AÑO X — Núm. 3618 BUENOS AIRES Sábado 11 de Noviembre de 1922 PORTE PAGO.

5 A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

Las regatas internacionales de hoy en el Tigre

La hermosa fiesta deportivo-social de esta tarde

Resultados generales de las pruebas realizadas



Vista general del Tigre, al dar comienzo esta tarde las clásicas regatas

Una hermosa fiesta, ha resultado la realizada esta tarde en el Tigre, con motivo de disputarse una vez más las clásicas regatas de Primavera. Un mundo de gente, superior al de oportunidades anteriores, trasladóse desde muy temprano al aristocrático pueblo del Norte, deseoso de hallar sitio para no perder detalle de las importantes pruebas que se realizarían horas después. Si deportivamente, las regatas han constituído todo un acontecimiento, vistas bajo su faz social, ellas no han desmerecido en absoluto al esplendor alcanzado en otros años. Todas las pruebas se han disputado en medio de un entusiasmo delirante y al finalizar cada una de ellas, los ganadores, han sido objeto de amplias demostraciones de simpatía. Damos a continuación el resultado general de las pruebas.

PRIMERA CARRERA

Premio Copa América. — Distancia: 2000 metros. — Seniors Fours

Participaron las siguientes embarcaciones:

Buenos Aires Rowing Club. — 1 F. Borgonovo (hijo) 71 kilos; 2 D. E. Nolting, 74; 3 S. D. Hogg, 78; as. J. F. Acosta, 75; t. A. Dougall, 55; suplentes: R. Cullen Crisol, 66; E. A. Huergo, 72; t. Miguel Madero, 63.

Tigle Boat Club. — 1 G. J. Ball, 74 kilos; 2 S. A. Cole, 83 1|2; 3 S. R. Cummings, 82; st. J. A. K. Davis, 81; t. J. J. Garbarino, 59; suplentes: A. W. Chadwick, 77; L. F. Beasley, 77 1|2; J. Gauld, 71; t. W. E. Dougall, 60.

Club de Regatas San Nicolás. — 1 Luis Cichetti, 68 kilos; 2 Ulises Mariñas, 65; 3 Domingo Mussante, 93; st. Urbano Fernández, 78; t. Donato di Lorenzo, 70.

Nacional Rowing Club. — 1 Raúl C. Renault, 63 kilos; 2 Enrique Godio, 65; 3 Dante Zocca, 68; st. Ireneo Zocca, 90; t. Eduardo Barros, 61; suplentes: Roberto J. Leiva, 72; Darío Zocca, 73; t. Pedro J. Jarque, 58.

Resultado:

1o.—Club de Regatas de San Nicolás.
2o.—Tigre Boat Club.
3.o — Buenos Aires Rowing Club.
Ganada por 2 largos.

SEGUNDA CARRERA

Premio Tigre Boat Club. — Distancia: 2000 metros. — Senior Single Scull

Fué disputado por representaciones de los siguientes clubs: Cancha N.o 1 Tigre Boat Club: J. A. Edye.

Cancha N.o 2 Club Canottieri Italiani; Aqueles Sacchi.

Cancha N.o 3 Nacional Rowing Club; Enrique Godio.

Cancha N.o 4. Campana Boat Club: Narciso Gismundi.

RESULTADO

1.o — Nacional Rowing Club.
2.o — Tigre Boat Club.
3.o — Canottieri Italiani.
Ganada por tres largos.

TERCERA CARRERA

Premio Ruder Verein Teutonia. — Distancia: 2000 metros. — Senior Parear

Compitieron estas tripulaciones:

Cancha N.o 1. Buenos Aires Rowing Club: J. A. Esteves (hijo), Stk. E. Billoch Newbery.

Cancha N.o 2. Club de Regatas Rosario: Mauricio Avila, Stk. Guillermo Avila.

Cancha N.o 3. Club de Regatas La Marina: Raúl Burzaco, Stk. Félix M. Rodríguez.

Cancha N.o 4. Tigre Boat Club: L. F. Beazley, Stk. J. Gauld.

Resultado:

1.o — La Marina, Club de Regatas.
2.o Buenos Aires Rowing Club.
3.o Tigre Boat Club.
Ganada por: 4 largos.

CUARTA CARRERA

Premio Ministerio de Marina. — Para embarcaciones de buques de guerra. 12 remeros por botes

RESULTADO

1.o — Arsenal Dársena Norte.
2.o — Arsenal Río Santiago.
Corrieron los dos botes solos.
Ganada por 1 bote.

QUINTA CARRERA

Premio Club de Regatas de Avellaneda. 2000 metros. — Senior Double Scull

Compitieron: Cancha N.o 1 Club de Regatas América: Eduardo Gismondi; Stk. José Iglesias Fernández.

Cancha N.o 2 Tigre Boat Club; J. O. Prickett; Stk. R. C. Everil.

RESULTADO

1.o — Club de Regatas América.
2.o — Tigre Boat Club.
Ganada por 2 botes.

SEXTA CARRERA

Premio S. M. Rey de España — 200 metros. — Senior Eight

Cancha No. 1. Tigre Boat Club: L. F. Beazley, A. W. Chadwick, G. Ball, S. A. Cole, J. C. Hart, J. A. K. Davis, S. R. Cummings, J. Gauld (stk.), J. J. Garbarino (timonel).

Cancha No. 2. Rowing Club Argentino: JJack Pettigrew, Raúl Racedo, Rodolfo A. Serra, Reginald Roval, Luis Horacio Calderón, Pablo Horteloup, Howard Mat Lews, Rodolfo Rumbado (stk.) y J. M. Raffo del Campo (timonel).

Cancha No. 3. Buenos Aires Rowing Club: J. Billoch Newbery, E. A. Huergo, G. J. Hardman, T. A. Rodríguez Loredo, S. D. Hogg, J. F. Acosta, R. Cullen Crisol, Miguel Madero (stk.) y A. Dougall (timonel).

Cancha N.o 4 Club de Regatas Hispano Argentino: Alfredo Leber, Guillermo Bubblath, León Bourdieu, Juan Rovero, Carlos Rhese, J. M. Fernández, Tomás A. Cerruti, Julio A. Alles (stk.) y Pedro Vaccario (timonel.

Cancha N.o 5. Ruder Verein Teutonia: H. Merüg (stk.) y P. Dortzenback (timonel) H. Herrmann, F. Koch, R. Jakob, E. Meyer, G. Schmitz, F. Granler, W. Seifert.

RESULTADO

1.o — Tigre Boat Club.
2.o — Club de Regatas Hispano Argentino.
3.o — Buenos Aires Rowing Club.
Ganada por medio bote.

Asociación Argentina de Remeros Aficionados

RESOLUCIONES DE LA C. D.

La secretaría de la Asociación Argentina de Remeros Aficionados nos pide la publicación de las siguientes líneas, relativo a la reunión del 9 del corriente:

Empezó la sesión a las 18 y terminó a las 21 horas.

Renuncias aceptadas: Sr. F. Grandler del Ruder Verein Teutonia, F. Ama, Club de Regatas La Plata y León Bourdieu del C. R. Hispano Argentino.

Se aprobó la filiación del Paraná Rowing Club solicitada el 14 de agosto ppdo. debiendo modificar el color del saco y ribete por ser igual al del Buenos Aires Rowing Club y que su bandera sea del color indicado pero cambiando la disposición del dibujo si fuera posible en dos triángulos arriba azul y abajo blanco con las iniciales.

Debido a los gastos a subsanar por alquiler del local propio y empleado para la secretaría se resuelve por unanimidad ampliar la cuota anual por delegado en la suma de $ 60, es decir $ 35 más por cada delegado.

Se aprueba el alquiler en $ 140 y el sueldo del empleado en $ 80 contribuyendo la C. R. I. del Tigre en el 33 o|o de estos gastos para uso del mismo local y empleado.

Se resuelve convocar a una sesión especial para finiquitar la liquidación y el prorrateo de los gastos para la concurrencia de los remeros argentinos a la Olimpiada del Brasil. Se da lectura del informe de la comisión especial aprobándose y dejando establecido que para la Fiesta del Remo la A. A. de R. A. otorgará un diploma para ser entregado al club que reuna las condiciones exigidas en el programa de festejos y establecer una Copa Challenge en su oportunidad para ese fin.

Se pasa a estudio de la S. C. de Regatas el proyecto de Campeonatos interclubs y a la S. C. de Estatutos y Reglamentos los proyectos presentados por los señores Collet y Elena sobre modificaciones a ella

Se aprueba una nota pasada al delegado Dr. Ed. J. Rosas de pésame por el fallecimiento de su señora esposa.

La secretaría comunica haber recibido la adhesión de todos los clubs para la fiesta del Remo. Se resuelve agradecer al B. A. R. C. la invitación a la Asociación para presenciar la distribución de premios en su local y al Rowing Club Argentino el ofrecimiento de su rambla para presenciar las regatas.

El Club L'Aviron comunica la forma en que ha quedado constituída su C. D.

El F. C. C. A. comunica no poder acceder a una nueva rebaja de pasajes y abonos por no permitírselo sus Reglamentos. La secretaría solicitó de la casa de baño, una rebaja en los precios de abonos y cursos de natación a lo cual a contestado la casa Pileta Balcarce concediendo un 20 o|o de rabaja lo que se agradece.

La tesorería comunica que pagaron sus cuotas de delegados los siguientes clubs: C. Rega, Rosario, Chascomús, Alberdi, Marina, Aviron, B. A. R. C. Escandinavos, Row. Argentino, Nacional Canottieri, C. R. S. Fé, mitad de cuota.

Correspondencia recibida 34, emitida 247.

Se lee un pedido de reconsideración de la C. R. I. T. sobre la resolución del Consejo de fecha 5 de junio anulando el fallo del Arbitro y de la C. R. I. del Tigre en el premio Rowing Club Argentino. Habiendo el número necesario de miembros para la reconsideración se procede a la votación para la reconsideración de la resolución del Consejo, arrojando la votación el siguiente resultado; por la reconsideración 20 votos en favor y 7 en contra por lo que se entra a discutir nuevamente la resolución del Consejo del 5 de junio ppdo.

Después de una prolongada discusión en la que intervinieron la mayoría de los presentes y luego de haberse dado lectura por el señor secretario a pedido del señor Miguens de los documentos e informes sobre este asunto que obran en el Archivo, se presentaron dos mociones; una formulada por el delegado Sr. Dr. Tuninetti por cual se confirmaba la resolución tomada de fecha 5 de junio, ello es, la anulación de la regata y otra, formulada por el consejero Sr. Hermida por la cual se confirmaba el fallo dado por el árbitro dando como ganador al Nacional Rowing Club de Montevideo del Premio Rowing Club Argentino.

Votaron por la confirmación del fallo, del árbitro 12 votos: Marina, Hispano Argentino, C. R. de A., Rowing Club Argentino, Club Canottieri Italiani, Nacional R. C. 1 voto. Los votantes por la confirmación de la resolución del Consejo es decir por anulación de la regata fueron Campana, San Nicolás, Buenos Aires Rowing Club, Club de Regatas América, total 9 votos.

Se abstuvieron de votar Ruder Vereih Teutonia, Club de Regatas La Plata y un voto del Nacional Rowing Club, total 6 votos.

Total de votos, 29; se retiró el delegado de Mendoza quedando 27 votos con 13 clubs, representados por 16 delegados presentes.

RESULTADO DEL CAMPEONATO DE LA COPA NACIONAL DE VELOCIDAD A FUSIL

Correspondió el triunfo al Tiro Federal Argentino de la Capital

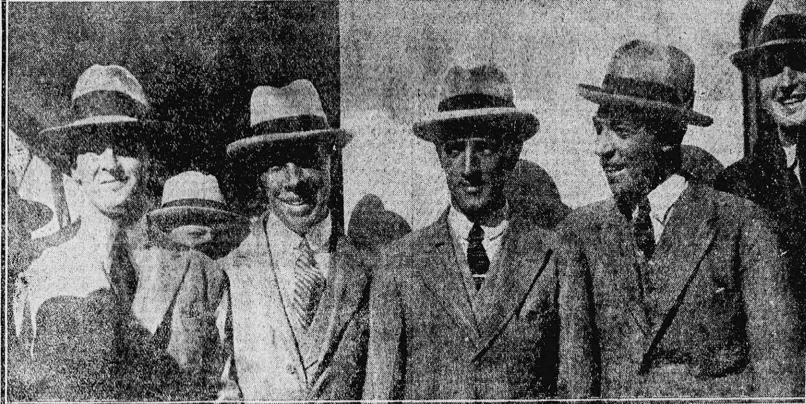
De acuerdo a lo anunciado ayer, concurrieron hoy al Stand de esta institución— aprovechando el feriado — numerosos tiradores y aficionados a presenciar las pruebas finales de la reñida lucha entre los sociedades más importantes de toda la República, que han venido a disputar tan anhelado trofeo. Este importante campeonato de fusil, ha sido instituído por el Tiro Federal Argentino en el año 1919 y se ha tirado en la distancia de 300 metros, posición de rodilla en tierra. El tiro se efectuó en cinco tandas compuestas de un tirador ypor cada sociedad concurrente. Terminados los tiros de ensayo de la primera tanda, se levantó el cartón y el Comisario General preguntó ¡listo! y medio minuto después, dió la orden de romper fuego con un toque de campana, cesando el fuego a los cinco minutos de dicho toque y por medio de otro campanazo. Cada tirador debía disparar 30 tiros en 5 minutos, haciéndose la clasificación por el mayor número de impactos.

De las 8 sociedades inscriptas para la participación en el torneo no se presentó el Tiro Federal de Cosquín, siendo la clasificación de las que tomaron parte las siguientes:

1.o — Tiro Federal Argentino de la Capital con 150 impactos y 659 puntos, repre-

(Continúa en la pág. 2, cols. 2 y 3)

Esta tarde llegaron a nuestro puerto los jugadores argentinos de Polo



Nuestros "cuatro grandes" Luis Lacey, David Miles, Juan Miles, Jack Nelson y Luis Nelson, a bordo del Vauban, en "posse" para CRITICA

Desde temprano se había congregado en el desembarcadero de la Dársena Norte un numeroso núcleo de familias porteñas y no menos de la colectividad inglesa a la espera del vapor "Vauban" que tenía anunciada su llegada para las 13.30 y en la cual regresaban al país los jugadores argentinos de polo, que tan brillante papel realizaron en Inglaterra y Norte América.

A medida que transcurría el tiempo con evidente impaciencia de los que esperaban iban llegando al puerto.

Una clase de público—

De tal puede titularse la calidad de las personas que han ido a saludar a nuestros campeones. No ha ido una masa de público, la popular y es doloroso confesarlo ni la Deportiva, que estaba no solo obligada por afinidad sino también por patriotismo.

Esta falta de entusiasmo popular en el recibimiento de los jugadores es doblemente sensible toda vez que han sido los únicos deportistas argentinos que han tenido la más brillante actuación en Europa. Parece que la gente no se ha enterado bien del triunfo significativo de estos jugadores y es casi seguro que tal desconocimiento se deba a la falta de popularidad del polo y por ser un juego para gente de dinero. Pero con todo es de lamentar la falta de homenaje popular.

Los saludos—

Entre los numerosos amigos de los campeones que iban a saludarlos, figura la comisión del Jockey Club representada por el doctor Joaquín Anchorena, general Oliveira Cézar, Carlos Rodríguez Egaña, M. A. Martínez de Hoz, José Drysdale, Francisco Ceballos, José Martínez de Hoz. La Asociación de Polo, estuvo representada por el presidente, señor J. A. Hinds y el secretario, señor Carlos Lacey y el señor E. Jewell.

El Vauban—

Poco después de las 3 y 30, se vió entrar a la dársena Norte, el Vauban y a las 4 atracaba al muelle a los gritos de ¡Hurra! del público que contestaban lleno de entusiasmo los cinco campeones: Luis Lacey, David J. Miles, Juan Miles, Jack Nelson y Luis Nelson.

A bordo—

Ni bien se colocó la planchada subimos a bordo y después de saludar a los campeones interrogamos a David J. Miles.

La derrota en Norte América—

Lo primero que interesó conocer el cronista con vehemencia no disimulada fué las causas que motivaron su derrota en los últimos partidos jugados en Norte América después de ganar el campeonato en ese país.

Nos dijo el señor David Miles que a su juicio la derrota no revestía gran importancia en lo relativo al score y que si perdieron debe tenerse en cuenta que fueron factores ajenos a su organización y juego.

Ellos — dice el señor Miles — solo disponían para jugar de 16 petisos mientras que sus adversarios (los 4 grandes) tenían 200 y en mejores condiciones que los suyos, descansados y aclimatados.

Creo — agregó sonriente nuestro campeón — que si jugamos estos partidos al principio y con los caballos frescos, el resultado nos hubiese sido favorable.

—¿Se jugaba en ese partido?...

—Nada. Era amistoso, pues se hizo después de haber ganado el campeonato.

En Inglaterra—

¿Aquí no perdieron ustedes ninguno?

—Ni uno. Jugamos 17 y ganamos 17. Declarándosenos campeones.

El trato—

Los cinco "grandes criollos" vienen encantados de los agasajos de que fueron objetos y traen numerosos proyectos para hacer que se jueguen en lo sucesivo partidos internacionales de polo, cosa que aun en N. América ni Inglaterra se había pensado.

En el Jockey Club—

La comisión del Jockey Club presidida por el doctor Joaquín Anchorena invitó a los campeones al Jockey Club donde se realizará esta tarde un pequeño lunch.

El campeón de box—

Entre los pocos deportistas que fueron a saludar a los jugadores de Polo se hallaba nuestro campeón Luis Angel Firpo que con todo cariño saludó a sus compatriotas en compañía de César Durante.

Los partidos internacionales de esta tarde

Boca Juniors jugó con Universal de Montevideo e Independiente con Central

Universal y Boca Juniors hacen un bonito partido

Un público mas bien escaso presencia el juego

En la cancha de Huracán, se realizó esta tarde el partido internacional amistoso entre los primeros equipos de Boca Juniors y Universal, de Montevideo, ante un público que no alcanzaba a mil personas. Es indudable que esta escasez de aficionados, responde a la abundancia de encuentros internacionales que resultan la mayoría de ellos, carentes de interés por la mediocridad de los conjuntos que intervienen.

Sin embargo, se esperaba un encuentro reñido y con buenas alternativas, ya que los cuadros están constituídos por jugadores entusiastas y de buenas condiciones.

Poco después de las 15 horas, el juez uruguayo, señor Luca, dió orden de alistarse a los equipos en el field, que se constituyeron de esta manera:

Universal: Beloutas: D'Agosti y Minoli; Corrale, Rodríguez y Ghierra; Suffoli, Vinella, Sanabria, Sacco y Franchetti.

Boca Juniors: Bidoglio; Villarino y Anglese; Romano, Buzzo y Maradini; Tarascone, Bosso, Martín, Pertini y Cesari.

Realizado el sorteo de práctica, resultó favorecido el capitán de Universal, que resolvió jugar con el viento a su favor.

Correspondió por lo tanto iniciar el juego a Martín, centro delantero de Boca Juniors, provocando el primer avance de los locales que terminó con un tiro de Bosso desviado.

A los 3 minutos, ante un avance a fondo de la línea ligera de Boca Juniors, Corrale hizo foul a Cesari dentro el área penal, por lo que el referee ordenó la ejecución del correspondiente penaltykick, que se encargó de tomarlo Bosso pero tirando la pelota deliberadamente sin dirección. Esta actitud de Bosso la propició el público, que así lo hizo saber por medio de gritos, seguramente pensando que en partidos de este carácter, las reglas tan severas del football, no deben aplicarse con todo el rigor que están establecidas. Son luchas amistosas y por consiguiente las penas máximas resultan poco agradables.

Momentos después, notóse un avance de Suffoli que consiguió esquivar a los contrarios que se el interpusieron y de una distancia de cinco metros, solo frente al guardavalla de Boca Juniors, desvió lamentablemente el tiro final, perdiendo así una magnífica oportunidad par abrir el score a su favor.

Contestaron los boquenses con una linda combinación entre los tres centrales, que fué rematada por Martín con un tiro corto y recto que resultó desviado.

El juego continuó movido y reñido, abundando las buenas alternativas. Los avances se sucedieron de una y otra parte, debiendo intervenir ambas defensas para conjurar situaciones peligrosas de sus respectivas vallas.

A los 7 minutos, Villarino detuvo a Vinella, despojándolo de la pelota que la pasó a su línea delantera; tomada aquélla por Tarascone, éste corrió solo esquivando a todos los contrarios que pretetndieron interponérsele y desde corta distancia con un tiro cruzado venció completamente a Beloutas, señalando por tanto el primer goal de la tarde a favor de Boca Juniors.

El juego continuó cada vez más reñido, pues los uruguayos se multiplicaron a fin de poder descontar la ventaja que llevaban sus rivales.

Así fué como ante un avance bien llevado, Anglese se vió obligado a ceder un corner que ejecutó suffoli con precisión siendo rechazada la pelota por Bosso mediante un buen golpe de cabeza.

Continuaron atacando los uruguayos y consiguieron momentos después un nuevo corner a su favor que tampoco dió resultados, pues ejecutado por Franchetti, devolvió Bidoglio en buen estilo.

Notóse en seguida un avance encabezado por Martín, quien cedió la perlota a Pertini. Este avanzó con ella obligando a Minoli a conceder un corner que dió oportunidad a Beloutas para lucirse rechazando con oportunidad la pelota.

El juego decayó un tanto manteniéndose equilibrado por largo rato. Las defensas debieron intervenir, pero casi siempre en momentos de poco apremio.

A los 21 minutos, Martín después de un avance individual, consigue llegar hasta más o menos cinco metros de la valla defendida por Beloutas, desde cuya posición ejecutó el tiro fuerte y rasante que aunque con gran esfuerzo detuvo Beloutas arrojándose al suelo. Fué una salvada magistral del arquero uruguayo que los aficionados que presenciaban el encuentro premiaron con prolongados aplausos.

Se notaron algunos avances hacia las dos vallas, luego, que no tuvieron consecuencias en el score.

A los 29 minutos, Pertini obliga a Minali a conceder un corner que tiró Cesari y Beloutas rechazó bien.

A continuación Minoli volvió nuevamente a ceder corner que ejecutado por Tarascone rechazó Suffoli que se hallaba en la defensa.

Momentos después, Franchetti solo, corrióse por el centro del field, saliendo Villarino a su encuentro, que trató de despojarlo de la pelota, pero, no pudo evitar que se produjera un corner, que tiró Franchetti y alejó Anglese.

Momentos antes de la terminación del primer período, ante un peligroso rush de Tarascone, Beloutas debió abandonar su valla, obteniendo éxito, pues, quitó la pelota al forward rival y alejó el peligro.

Hasta terminar el primer período, el score no fué modificado siendo por tanto, este:

BOCA JUNIOR 1
UNIVERSAL 0

Iniciado el segundo tiempo, la lucha comenzó equilibrada, notándose cierta reacción en el conjunto uruguayo que pareció entrar decidido a descontar la ventaja de sus rivales.

La defensa de Boca Juniors actuó con mucha seguridad, rechazando bien los avances que se llevaron hacia su valla.

En este período, como en el anterior, Boca Juniors evidenció una ligera presión sobre su rivla, aunque en general puede decirse que el match resultó muy equilibrado.

A los 36 minutos Tarascone al recibir un pase de Martín señaló el segundo goal de Boca Juniors.

Universal consiguió señalar el único tanto a su favor a los 43 minutos a consecuencia de un corner que tirado por Romano recibió Zanabria y con un tiro corto batió a Bidoglio, terminando poco después el match con estte resultado:

BOCA JUNIRS	UNIVERSAL
2	1

Independiente se midió esta tarde con Central

Un match de escaso interés

En el field de San Lorenzo se realizó esta tarde este match internacional amistoso ante un regular número de espectadores.

Central, que va en uno de los últimos puestos de la tabla de posiciones de la Asociación Uruguaya poca lucha podía ofrecer a Independiente que es el conjunto más homogéneo de la Amateur y es por esa causa que hallamos justificado el poco interés que había despertado entre nuestros aficionados.

Desde el comienzo de la lucha se vió la superioridad de los rojos que a decir verdad, no quisieron aprovecharse de sus rivales y es esa la causa de que el score no asumiera grandes proporciones desde el comienzo de la lucha.

Actuando los jugadores de Independiente con cierto desgano, fácil le fué a los de Central equilibrar el partido y llevar algunos avances peligrosos sobre la valla adversaria.

El partido en sí, como, decimos, no despertó mayor interés. En ambos períodos Independiente se mostró más superior a su contrario, a pesar del desgano y del poco empeño en señalar goals.

Al llamado del referée los equipos se presentaron así formados:

Independiente: Isuso, Ferro y Hucar; Scofano, Ronzoni y Pérez; Gravano, Sixto, López, Sloane y Orsi.

Central: Balmelli, Morajo y García: Bronzini, Artal, Niramonte y Linares: Genta, Heguy, Amato, Palmer y Otero.

Ganador del sorteo el capitán del equipo local, cúpole a los 'centralistas" iniciar la lucha, llevando el prímer avance por intermedio de Otero, que finalizó Heguil con un tiro desviado. Contestan los rojos y Sloane en combinación con Orzi se acerca a la valla de Central, dirigiendo el primero un tiro, que resultó desviado. Vuelven a insistir los rojos, pero, Gravano, se halla en posisión prohibida.

Los centralistas, que entran en mala forma, quieren organizar algunos avances que la defensa de los rojos anula con facilidad.

A los cinco minutosde juego comprendieron los jugadores de Independiente que Central no era enemigo para ellos, y comenzaron a actuar con visible desgano. Las jugadas se hicieron forzadas y las combinaciones brillaron por su ausencia.

En algunas oportunidades los tres centrales visitantes, se acercaron hasta la valla de los rojos, pero su indecisión en tirar al arco les impedía sacar ventaja. Por su parte los delanteros rojos, se acercaabn a la valla de Central, pero parecían que querían meterse con pelota y todo dentro del goal, y en esa forma perdían la oportunidad de señalar el goal por demorarse en gambetas inútiles. En una oportunidad a los quince minutos de juego, Seoane, se había gambeteado al half que lo cuidaba, a los dos bachs, y cuando se hallaba solo, frente al guardavalla, quiso gambetear también a éste, demorándose con la pelota y dando ocasión a la intervención de uno de los backs de Central, el que alejó el peligro.

Siempre en la ofensiva, el cuadro de los rojos, Gravano, desde el wing prueba al guardavalla de Central, quien detiene en buena forma. Casi a renglon seguido, Ronzoni dirige un tiro por elevación que resultó desviado sólo por cuestión de centímetros. Un centro de Orzi es desviado por Sixto, y a los 28 minutos, recién se produce la apertura del score a favor de Independiente por intermedio de Seoane, que remató con un tiro sesgado un pase de Orzi.

Aun no se había desvanecido la impresión de este goal, cuando el mismo Seoane señaló un nuevo goal con un esfuerzo individual.

Si "fiambre" era el encuentro, después de los dos goals se hizo aun mucho más, tanto, que Beccar Varela, don Crosta, D'Elia, Bacigaluppi y Tellechea que se hallaban presenciándolo se aburrieron tanto que se fueron a ver el match de Universal y Boca, que en calidad de juego era tres veces superior.

En uno de sus contados avances, Hegui, de Central, logró señalar un goal que no sabemos por qué causa Gripau, que las oficiaba de referee, lo anuló, ya que el tanto había sido perfectamente marcado.

Terminó el primer tiempo sin que el score fuera modificado, pero apenas iniciado el segundo, a los tres minutos, López se olvidó de la orden que se les había dado antes de que no señalaran más tantos, y al recibir un pase de Seoane, con un tiro cruzado y débil aumentó la ventaja de Independiente.

El partido perdió todo color. Los rojos, jugando con desgano, acorralaron a Central, quien en pocas oportunidades lograron acercarse a Isusi.

No se señalaron más goals, porque los de Independiente no quisieron, finalizando con este score.

INDEPENDIENTE	CENTRAL
3	0

LAS REGATAS INTERNACIONALES DE HOY — Parte de la cancha ocupada por embarcaciones particulares

Domingo Fco'a



Nuevamente la familia canillística está de duelo. La desaparición de uno de sus compañeros y hermanos de dolor así lo requiere. Como la mayoría, el desaparecido cae en plena juventud quebrada su vida por un trabajo, rudo, ingrato, como lo es el del canillita, expuesto siempre a los rigores de la intemperie.

Paz en la tumba del Gavroche ido para siempre.

La Contaduría General de la Municipalidad ha sido intervenida

La Intendencia ha dictado ayer el siguiente decreto, por el cual se declara intervenida la contaduría general de la municipalidad:

"Declárase intervenida la contaduría general de la municipalidad, y suspéndase en todas sus funciones al actual contador general don Roberto H. Wilde, mientras dure la intervención, sin que esto importe juzgar su conducta a cuyo efecto así expresamente se declara". A continuación se nombran las personas que ocuparán los diversos cargos de la comisión investigadora, como así también a don Luis J. Duhaide, vicedirector de rentas de la municipalidad, contador general interino para que atienda el despacho administrativo.

Est conflicto, a que actualmente se ve abocada la contaduría general de la municipalidad, tuvo su origen en la denuncia hecha por dos viejos y meritorios empleados de la misma, contra el contador general.

Estos empleados habían sido ascendidos en sus puestos, ascenso bien merecido, que venían desempeñando en las oficinas de contaduría. Esto no fué del agrado del contador general, quien para terminar de una vez con esos señores que debían serle molestos, pidió su cesantía ante el intendente. Pero el entonces secretario de hacienda, doctor Watson, viendo que se trataba de un caso de verdadera injusticia, interpuso su influencia ante el señor Barnetche y los empleados fueron repuestos. Pero resulttó que durante el tiempo que los citados se encontraban cesantes, hicieron algunas inculpaciones de carácter personal y administrativo contra el señor Wilde. Por tal causa fueron nombrados los doctores Adrián Beccar Varela y el director de rentas Julio César Calvo para levantar un sumario administrativo a los efectos de determinar la veracidad de los cargos hechos.

Como ambos señores renunciaran a la tarea encomendada, el doctor Noél creyó conveniente tomar una resolución enérgica, para dar una pronta solución a este asunto, causa por la cual ordenó la medida que más arriba transcribimos.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 16 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $ 25.000	13893	9—Con $ 100	4914
2— „ „ 3.000	2603	10— „ „ 100	9295
3— „ „ 2.000	4046	11— „ „ 100	14149
4— „ „ 1.000	21550	12— „ „ 100	15461
5— „ „ 500	6757	13— „ „ 100	15537
6— „ „ 500	12121	14— „ „ 100	18734
7— „ „ 100	1209	15— „ „ 100	19647
8— „ „ 100	1264	16— „ „ 100	20683

MONTEVIDEO

Los 20 primeros premios

1—Con $ 20.000	23169	11—Con $ 500	6449
2— „ „ 20.000	27163	12— „ „ 500	9039
3— „ „ 1.000	3392	13— „ „ 500	11220
4— „ „ 1.000	4526	14— „ „ 500	13970
5— „ „ 1.000	18491	15— „ „ 500	15853
6— „ „ 1.000	18580	16— „ „ 500	16897
7— „ „ 1.000	21988	17— „ „ 500	18179
8— „ „ 1.000	22912	18— „ „ 500	24487
9— „ „ 500	2171	19— „ „ 500	24831
10— „ „ 500	3192	20— „ „ 500	26592

Anecdotario inédito

CLASE MODELO

Don Francisco Bilbao que se jubiló siendo maestro de una escuela de campaña del departamento de Colón (Entre Ríos), daba una clase a sus alumnos en presencia de una comisión de vecinos presidida por un inspector.

Cuidando un poco más que de ordinario los detalles pedagógicos, se proponía dictar una clase sobre la naturaleza y apluaones del carbón de piedra a cuyo efecto se había provisto de un trozo de ese mineral que estaba sobre la mesa.

Queriendo llamar la atención de sus alumnos sobre el objeto de sus explicaciones posteriores, creyendo que todos los chicuelos observaban atentamente sus movimientos, tomó rápidamente el trozo de carbón y lo metió en el bolsillo trasero del histórico yaquet, que empleaba en solo extraordinarios y solemnes acontecimientos, e inició la clase con esta pregunta:

—¿Qué es esto negro que tengo detrás?

La respuesta fué tan rápida y concisa como la pregunta y evidenció la ingenuidad de los escolares pero hizo enrojecer al profesor, sonreir a los vecinos y pasar nada buen rato al inspector que presidía la clase.

Esta mañana juraron la bandera los alumnos del C. Escolar 11

El acto tuvo lugar en el Parque Chacabuco

Según se anunciaba, esta mañana a las 9 tuvo lugar en el Parque Chacabuco la jura de la bandera por los alumnos del Consejo Escolar 11, que preside el doctor Liceaga.

Asistió en representación del Consejo Nacional de Educación el vocal doctor Errea, autor del texto de juramento.

El acto resultó por todos conceptos solemne y bello. Más de 2000 niños habíanse congregado para rendirle a la enseña nacional la promesa de su respeto y su cariño, y así, cuando los acordes del himno vibraron en el ambiente, algo como una ola de emoción embargó a quienes presenciaban el espectáculo.

Realizado el juramento, hizo uso de la palabra el doctor Errea, quien, en términos sencillos, pero elocuentes, puso de relieve el significado y la importancia del acto que acababan de cumplir los niños.

Inmediatamente habló el doctor Liceaga, abundando en parecidos conceptos.

Los niños cantaron después cantos escolares, dirigidos por el profesor Gil y el director de la banda de policía, que prestaba su concurso.

Asistieron al acto altas autoridades de la parroquia, entre los que se encontraban el doctor Méndez, director de la escuela de Policía y el inspector técnico seccional, doctor José Manuel Pla.

Cerca de las 11 los niños fueron retirándose a sus escuelas, entonando la marcha de San Lorenzo.

A beneficio de la escuela "Presidente Mitre"

Un festival en la Opera

El día 16 de noviembre, a las 15, se realizará en el teatro de la Opera, un festival a beneficio de la escuela Presidente Mitre, que dirige la señorita Sara H. Belmonte.

De más está ponderar el gesto de las personas que han preparado con encomiable celo y acendrado amor a la educación, este acto de ayuda a una meritoria institución escolar argentina. El país se halla en el camino de una franca y auténtica reparación, necesaria hoy más que nunca, después de un gobierno de desquicio que ha trastornado complctamente la educación pública.

Todo lo que se haga en beneficio de la cultura pública es meritorio, y por lo tanto aplaudimos sin reservas a los organizadores de este festival que tiende a robustecer un órgano respetable de nuestratra civilización.

Se ha preparado, al efecto, un admirable programa de música, baile y canto, excelente, como no podrá brindarse en ningún otro teatro, y todo por el mínimo precio de dos pesos que cuesta la entrada a platea.

He aquí los interesantes números del festival:

Primera parte. — I. Orquesta; II. Amanecer (Cuadro alegórico); III. La Preferida (cuadro del Infierno); IV. Orquesta; V. Danza Oriental, Steimberg; VI. Aires da minha terra (fado) baile regional; VII. Visión pompeyana (cuadro).

Segunda parte. — I. Danza gitana; II. Monólogo, La hija de la portera, dramatización del cuento "El sueño de un pastor" (cuatro cuadros); III. Danza Guerrera; IV. Bouquet de Roses; V. Poesía; VI. Divertissement.

ASOCIACION REMEROS AFICIONADOS

(Continuación de la página 1a.)

sentado por: Abelardo Rico, 30 impactos 142 puntos, Tte. Cor. Adolfo Arana con 30 impactos y 134 puntos, Isidoro Gutiérrez con 30 impactos y 133 puntos, Adan Méndez con 30 id. y 129 puntos y Antonio Daneri con 30 y 121 puntos.

2.o — Tiro Federal de La Plata con 146 impactos y 595 puntos, representado por G. Ramón, 29 y 132 puntos, J. Donadio 30 y 132 puntos, A. Cruz con 29 y 118 puntos, M. Alvarez 30 y 118 puntos, J. A. Rocca 28 y 105 puntos.

3.o — Tiro Suizo de Rosario con 146 impactos y 573 puntos, representado por: J. Guido 30, y 137 puntos, J. Cabaut 30 y 132 puntos, H. Tartaletti 29 y 109 puntos, A. Pampaluna 30 y 107 puntos y M. E. Vassalli 27 impactos 88 puntos.

4.o — Tiro Federal de San Fernando con 146 impactos y 535 puntos representado por: A. Sánchez 30 y 132 puntos, Adolfo Reumann 30 y 122 puntos. A. Spinetto 29 y 112 puntos, R. Sambado 29 y 100 puntos y A. Blanckenhonn 28 y 89 puntos.

5.o — Tiro a Segno de Villa Devoto, con 145 impactos y 580 puntos repreesntado por: A. Sirito 29 y 145 puntos, E. F Ponti 30 y 138 puntos, M. Favetto 30 y 128 puntos, A. Pugnali 29 y 115 puntos y A. Moyon 26 y 88 puntos.

6.o — Tiro Federal de Catamarca: con 134 impactos y 473 puntos. 7.o — Tiro Suizo de Tucumán con 115 y 402 puntos. Primer campeón de conjunto Sr. Abelardo Rico con 142 puntos, del Tiro Federal Argentino de la Capital. 2.o campeón de conjunto don Pedro Partarrié con 136 puntos, que tiró por el Tiro Federal de Catamarca. El concurso anual que se realizará hoy domingo en el stand de Palermo, por ser el último, ha de dar una nota brillante a los aficionados a tan noble deporte por el entusiasmo que reina entre los tiradores que con tanto anhelo desean lograr conquistar alguno de los primeros puestos en la clasificación final. El Campeonato del Ejército y Armada, se realizará el próximo martes 14 del corriente en el stand de Palermo a las 8 horas. La secretaría de esta institución informa que debido a un error involuntario, fué mal anunciada la fecha del campeonato del Ejército y Armada el cual, se llevará a cabo definitivamente el próximo martes 14 del corriente, de acuerdo como lo establece el programa del Gran Concurso Anual.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Los aliados reiteran a Rusia que su participación en Lausana será limitada

Los kemalistas piden que sean retiradas de Asia Menor 200 mil mujeres griegas que han quedado abandonadas

Celébrase con entusiasmo en los países aliados el aniversario del armisticio

Partieron para Paris los miembros de la Comisión de Reparaciones

ADQUIERE AHORA GRAN ACTUALIDAD EN ALEMANIA LA MODIFICACION DEL GOBIERNO

Los socialistas atacan a Hugo Stinnes por su propósito de aumentar la jornada de trabajo

BERLIN, 11. — Los miembros de la Comisión de Reparaciones han salido de esta capital con rumbo a París. Los proyectos del gobierno destinados a sanear el estado financiero del país han tenido dos efectos inmediatos: Primero: Se ha apaciguado en parte el pesimismo reinante, respecto a la desvalorización del marco y la baja del cambio de valores extranjeros y segundo que plantean nuevamente la cuestión de la nueva formación del gobierno. Rumorease que el canciller Wirth en las conversaciones efectuadas con los miembros de la Comisión de Reparaciones y con los jefes de partidos haacentuado la necesidad de concentrar todas las fuerzas políticas y económicas con el propósito de disluciđar la situación del interior del país. Como el Parlamento volverá a reunirse en la próxima semana la modificación del gobierno ha adquirido gran actualidad. Dícese que el partido popular ha exigido la modificación de varios ministerios y la introducción de ese partido a la coalición del gobierno.

La posición del canciller Wirth en el gobierno parece que ha mejorado. Hoy al dar cuenta éste del resultado de las últimas negociaciones en la Comisión de Política exterior no fué objeto ni de ataques ni de críticas.

Preveese una violenta disputa entre los socialistas y Hugo Stinnes, debido a los propósitos del conocido industrial de querer implantar nuevamente la jornada de diez horas.

Hablase que Stinnes en el seno de la Comisión del Parlamento ha combatido los proyectos de estabilización del marco y ha exigido la prolongación de la jornada de trabajo hasta diez horas. La prensa socialista ha iniciado una viva campaña de ataque a la industria de Stinnes reprochándole que trata de sabotear la estabilización por ser desventajosa para la industria queriendo cargar todo sobre la espalda de los trabajadores. — (Austral).

PARIS, 11. De regreso de Berlín es esperado hoy en esta capital, el jefe de la Delegación franecsa en la Comisión de Reparaciones, señor Barthou. — (Havas).

Los industriales alemanes no creen que la Comisión de Reparaciones haya llegado a solucionar la situación de Alemania

NUEVA YORK, 11. — El corresponsal de "The World" en Berlin comunica: "Los grandes industriales alemanes no están de acuerdo con los expertos financieros en creer que la Comisión de Reparaciones ha conseguido solucionar la mala situación de Alemania. El corresponsal dice que ha estudiado de cerca la situación de los círculos industriales y comerciales llegando a la conclusión que la estabilización del marco según lo propuesto por los expertos a 3000 o 4000 por dólar puede parecer una buena medida pero no resultará cuando se llegue a poner en práctica. Los industriales hacen resaltar el hecho que la estabilización propuesta hará disminuir notablemente las exportaciones lo cual tendrá una fatal consecuencia, pues quedarán sin trabajo millones de obreros alemanes. El gran defensor de los industriales Hugo Stinnes se declara abiertamente contra la nota de Wirth enviada a la C. de Reparaciones, argumentando que solamente cambiando la jornada de 8 horas por la de 10, se puede salvar a Alemania de la completa ruina. Los diarios alemanes critican severamente la actitud de Stinnes. "Tageblatt" declara al respecto: "La actitud de Stinnes indudablemente da impresión que los industriales no tienen interés por la estabilización del marco, debido a que Stinnes prefiere naturalmente pagar las deudas en millones de marcos papel a 2000 el dólar en vez de 3.000. — (Austral).

El ministro Gentile fué nombrado senador

ROMA, 11. — El ministro de instrucción señor Gentile ha sido nombrado senador. — (Austral).

Los aliados contestaron a Rusia sobre la participación de este país en Lausana

Las repúblicas de Georgia y Ukrania estarán representadas en la delegación de los soviets

Los kemalistas piden que sean retirados de Asia Menor 200.000 mujeres y niños que han sido abandonados

LONDRES, 11. — Las potencias aliadas contestaron en común a la nota rusa, referente a la participación de la delegación sovietista, a la Conferencia de Lausana. En su nota los gobiernos aliados conservan su posición anterior al respecto y acceden a que las Repúblicas de Georgia y Ukrania, estén representadas dentro de la delegación de los soviets, en la misma forma que lo estuvieron cuando la Conferencia de Génova. — (Havas).

Los Kemalistas piden el retiro de 900.000 mujeres y niños que hay en Asia Menor

LONDRES, 11. — La Agencia Reuter publica una información procedente de Atenas anunciando que los kemalistas piden que los griegos procedan a la evacuación de doscientas mil mujeres y niños que abandonaron en Asia Menor. — (Havas)

Los turcos han atacado los gendarmes griegos en Kirk-Kilisse

ATENAS, 11. — El gobernador de Tracia recibió una información anunciando que los turcos masacraron los gendarmes griegos en Kirk-Kilisse. — (Havas)

El informe de la Comisión de Encuesta sobre los últimos acontecimientos de Grecia

ATENAS, 11. — Los diarios publican algunos capítulos anexos al informe presentado por la Comisión de Encuesta sobre los últimos acontecimientos ocurridos en Grecia, que demuestran las advertencias que le fueron hechas a los diplomáticos griegos en el extranjero y que las declaraciones hechas por el ex-ministro británico Mr. Lloyd George y el jefe del Gabinete Francés, M. Poincaré, se prevenía el jefe del Gabinete griego, señor Gounaris, de las consecuencias que podía acarrear a Grecia, la restauración en el trono, del rey Constantino. — (Havas).

El papa socorre a la población de Esmirna

ROMA, 11. — Hondamente emocionado por la miseria porque atraviesa la población de Esmirna, el Papa ha hecho una nueva remesa de 50.000 francos a monseñor Velleza, arzobispo de Esmirna, para que la distribuya entre aquella población sin distinciones de dogmas ni de razas.— (Austral).

El asunto Millan Astray apasiona a la opinión

Acentúase la protesta contra las juntas militares

LOS DIARIOS RECOMIENDAN LA ADOPCION DE MEDIDAS SEVERAS

MADRID, 11. — Una persona plenamente enterada del actual momento político sospecha que el incidente del día ha sido provocado por un político travieso que con esta maniobra intenta hacer especulaciones en la opinión. Se refiere al asunto Millán Astray.

En su concepto el ex-jefe de la Legión Extranjera se ha escurrido demasiado de la jurisdicción militar para que el gobierno tenga nada que ver en el asunto.

Dicho militar no puede dirigirse al pueblo en la forma en que lo ha hecho, que constituye una instancia fuera de la ley y de los reglamentos militares. — (Austral).

El Ateneo protesta contra las juntas militares

MADRID, 11. — En la sesión de hoy del Ateneo fué considerada una proposición relativa a la agitación existente sobre las juntas militares.

La proposición dice que sin prejuzgar las luchas del momento contra determinados hombres y poderes que sostienen actualmente las juntas militares y considerando que dichas juntas realizan actos en detrimento de la ley, el Ateneo protesta contra dichos organismos y pide a los poderes públicos que ordenen su disolución.

Sometida a votación esta proposición, fué aprobada por 43 votos contra 9 y 4 abstenciones. — (Austral.)

MADRID, 11. — Los diarios de la fecha ocúpanse extensamente del manifiesto dado a la publicidad por el teniente coronel Millán Astray. Abundando en el criterio que es necesario imponer un correctivo inmediato al actual estado de cosas, si se quiere evitar que se repitan oficiales que están disconformes con la existencia de las juntas.

El político liberal don Santiago Alba ha declarado, refiriéndose al mismo asunto, que se le debe discutir en el parlamento y resolverlo legalmente. — (Austral).

Los estudiantes hicieron una manifestación de protesta contra las Juntas Militares

MADRID, 11. — Los estudiantes efectuaron una manifestación por las calles de la ciudad en señal de protesta contra las Juntas Militares. Los manifestantes aclamaron el nombre del coronel Millán Astral. La policía intervino disolviendo a los manifestantes. — (Austral).

Desmiéntese que Millán Astran se haya entrevistado con el rey

MADRID, 11. — Desmintiendo los rumores que habían circulado esta mañana, se ha anunciado oficialmente ser inexacta la noticia de que el señor Millán Astran, se hubiera entrevistado con el rey.

En los pasillos del Congreso, notábase esta tarde animación intensa, haciéndose profusos comentarios al margen del tópico actual.

Era unánime la creencia de que el gobierno aplazará toda resolución al respecto hasta que sea definido por las Cortes.

Esta tarde han desfilado numerosas personalidades por el domicilio de Millán Astran, figurando entre aquelias el prohombre conservador señor Goycochea. Este nos manifestó que el acto realizado por el ex jefe del tercio constituía un acto patriótico necesario. — (Austral).

MADRID, 11. — El presidente de las Juntas Militares ha declarado que las funciones que cumplen estos organismos encuadran dentro de la ley. Afirmó que no se realizó en contra del teniente coronel Millán Astran nada que pudiera dar fundamento a las manifestaciones que ha hecho. — (Austral).

Los fáscistas alemanes organízanse en compañías de combote

NUEVA YORK, 11. — El corresponsal de "The Wold", en Munich, informa:

"Los fascistas alemanes se organizaron en compañías de combate a raíz del gran mitin que sealizaron, al cual asistieron millares de personas. Esta organización fué efectuada por el jefe de los fascistas, doctor Hilter, quien hizo una lista de los voluntarios dispuestos a arriesgar la vida.

Una vez efectuado ese registro cerráronse las puertas del local donde se reunían y excluyendo al público entraron en sesión privada. El diario socialista "Munich", en un artículo al respecto, pregunta al gobierno si se ha concedido permiso para que trenes especiales conduzcan contingentes de nacionalistas para la gran revista general que se efectuará el próximo domingo con motivo de celebrarse la consagración de los colores de la organización. Este movimiento está aparentemente encabezado por el doctor Hilter, a quien secundan von Kahr, el general Malhl y el coronel Epps.—(Austral).

En Estados Unidos hay un gran interés por la Conferencia Panamericana de Santiago

Un artículo de Bruce Bliven así lo refleja

NUEVA YORK, 11. — El intenso interés que existe por la conferencia Panamericana que se efectuará en Santiago de Chile hállase reflejado en un artículo del conocido periodista Bruce Bliven que publica "New York Globe".

El artículo aludido dice que las naciones altino-americanas esperan que Estados Unidos haga en Santiago alguna definición de su política exterior y también están interesados en las relaciones que pueda tener la doctrina de Monroe con la Liga de las Naciones, recordándose a ese respecto que los Estados Unidos pidieran un virtual endoso de la doctrina de Monroe por parte de la Liga y cuando la Liga aceptó entonces el pacto fué mirado como incompatible con esa doctrina. Los países sudamericanos, agrega el artículo, aunque no miran mal la doctrina de Monroe tienen también intereses con la Liga de las Naciones. Termina diciendo que la opinión pública de Estados Unidos puede ser un apoyo para el deseo latino americano y que las discusiones tengan resultados reales, pues de lo contrario será un obstáculo para la comprensión de la amistad existente entre ambos continentes. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por Taborda



Se ha celebrado solemnemente el aniversario del armisticio en los países aliados

LONDRES, 11. — El aniversario del armisticio fué celebrado solemnemente. Una gran muchedumbre visitó la tumba del soldado desconocido depositando sobre ella numerosísimas coronas. — (Havas).

El rey Jorge depositó una corona en la tumba del soldado desconocido

LONDRES, 11. — Con ocasión de la fiesta del armisticio, el rey, que vestía el uniforme kaki, seguido por el príncipe de Gales, el duque de York, loord Curzon, varios ministros y por los Altoos Comisarios de los Dominios, se trasladó al Cenotafio que guarda los restos del soldado desconocido, y depoositó sobre el mismo una corona. Otras coronas fueron depositadas por los Altos Comisarios de los Dominios.

Toda la comitiva permaneció descubierta hasta el momento en que el disparo de una bomba anunció que eran las once horas, hoar en que se firmó el armisticio, observándose dos minutos de absoluto silencio. — (Havas.)

Juicios de Joffre y Viviani sobre el significado de la fiesta

PARIS, 11. — Entrevistado por un redactor de "L'Echo de París" el mariscal Joffre declaró que la fiesta del armisticio debe ser la fiesta del amor a la unión y del trabajo en común; los franceses deben hallar en ella el horror al egoísmo, a las querellas esteriles y al pesimismo. Agregó el mariscal Joffre que, más allá de los mares, más allá de las fronteras, los corazones franceses irán a reunirse con reconocimiento a los que ganaron la guerra con nosotros, porque la del armisticio es la fiesta de todos los aliados y es el símbolo eterno de su unión. — (Havas).

PARIS, 11. — "La Petite Gironde" publica una entrevista concedida por el señor Viviani a uno de sus redactores con ocasión de la fiesta del armisticio. Dijo el señor Viviani:

"El tratado de Versailles es nuestra carta magna y define nuestro derecho, y espero hoy, como cuando la situación empeoró, que el esfuerzo viril de Francia, unido a las medidas internacionales que impone la justicia, nos permitirán esperar los días felices que entrevieron en su última hora los que cayeron por la patria. — (Havas).

Comentarios de la prensa

PARIS, 11. — Todos los diarios de esta capital dedican extensos editoriales a la celebración del aniversario del armisticio, en la cual ven unánimemente el deseo de Francia de glorificar piadosamente a sus muertos y demostrar su voluntad de hacer valer los derechos que le dieron la victoria y el sacrificio de un millón y quinientos mil hijos.

(Havas)

La Francia de la victoria frente a Alemania

El imperialismo que se ha apoderado de los destinos políticos de la Francia victoriosa en la gran guerra, es la más patente negación del espíritu claro, armonioso y cordial de la vieja Francia que hemos aprendido a amar. Cerebros esclarecidos formulan su protesta contra los impulsos de predominio que parecen orientar e influir la política francesa de estas horas. Indudablemente, esa no es la Francia de la Libertad y de los Derechos del Hombre, la Francia de la Gran Revolución que eclosionó como inmortal aurora sobre los destinos de la Humanidad.

Alemania ha sido vencida, y esa es su mayor punición, según previene la doctrina de Alberdi: "la guerra como crimen, y la guerra como castigo de ese crimen..." Pero la pena no puede dilatarse al infinito, ni puede convertirse en un ciego instrumento de venganza. Alemania se halla aniquilada, exhausta. Ha agotado en la contienda todos sus tesoros, de energía, de sangre, de riqueza. Hoy necesita, para reponerse de sus heridas y de sus pérdidas cuantiosas, un poco de libertad, de humano desahogo. Y la actual política francesa es de opresión con respecto al vencido: diríase que se pretende justificar al ex-kaiser, cuando expresa en sus "Memorias" que a lo que Francia aspira es el exterminio del gran pueblo alemán.

Nosotros hemos estado con toda lealtad y franqueza, en los días iniciales y obscuros de la gran guerra, de parte de Francia, en bien definida posición contra el imperialismo teutón. Hemos odiado los empeños de la fuerza por la fuerza, ajeno a todo ideal de ennoblecimiento humano. Por eso fustigamos, entonces como hoy, las empresas de predominio y de conquista, de cualquier origen que fuesen. Así como antes hemos abominado del pangermanismo y del militarismo alemán, en cuyo violento desplazamiento se creyó percibir el génesis de la gran guerra, hoy nos vemos obligados a condenar el imperialismo francés, que pretende cebarse en el infortunio del pueblo alemán, cobrarse una revancha ya excesivamente gravosa.

No, el imperialismo francés de estas horas, es la negación del espíritu de Francia. Pero lo grave es que los destinos políticos de ese gran pueblo, están hoy en manos de media docena de políticos enceguecidos por el odio y por la pasión. Y con ello están elaborando acaso una terrible crisis social en Europa y agobiando al mundo entero con el enorme cansancio y el inmenso desencanto que dejó tras sí, por toda resultante, la guerra insigne que acaba de encharcar de sangre aquel viejo continente. Por el porvenir de Francia, y por el mejor destino de la Humanidad, deseamos que el Santo Espíritu de la Francia de la gran Revolución, inspire la mente e ilumine los pasos de los directores de la política francesa de estas horas, cuya responsabilidad es tan grave ante la Historia.

GLOSA DEL DIA

El por qué de "la cosa"

Se nos dice que escribamos contra los que lisonjean las torpezas del público, y a nosotros no se nos ocurre nada que no sepa a justicia. Pensamos que si se escriben novelitas para el público "gordo" es porque ello produce centavos. Lope de Vega, ante esa tristeza, se limitó a encogerse de hombres y a escribir aquello de "el vulgo es necio y, pues lo paga, es justo..." Meterse con los que escriben "cositas", sería ir contra el efecto dejando a un lado la causa. Se escriben novelitas absurdas porque hay una gran masa clavada en la cruz del mal justo. También se puede decir que si hay público torpe es porque hay escritores que rebajan la dignidad de la pluma. Es una realidad en que todo es causa y efecto... El lector no sabe lo que quiere y el que escribe es un pobre hombre sin independencia económica. Verdad también que si tuviera independencia no escribiría y ya no tendríamos escritores. Entonces tal vez no tendríamos esa curiosidad aberrante que nos produce un cuadernillo de a diez centavos con la efigie de un "zanahoria". Acaso marcharíamos mejor... Pero no nos salgamos del tema. La verdad es que se escriben unas cosas tremendas y que a nosotros nos parece que la culpa, más que del que las escribe, es de la costurerita y el estudiante, del benévolo hortera y del "pater familiae" de escasa sindéresis. Si esa gente no comprara esos fementidos cuadernitos de a diez, seguro que ningún infeliz se pondría a escribirlos. Lo que quiere decir que, según nosotros, es un poco difícil la resolución del problema. ¡Son tan pocos los capacitados para saber lo que es bueno! En la vida de Byron hay una página en que se traduce el dolor de los que no fueron entendidos jamás. "Una noche Byron lee la magnífica oda a la muerte del general Moore y sus nobles amigos no entienden una palabra. Byron no se inmuta y la guarda". Y es que nada es tan difícil como percibir los caracteres de la perfección. La mayoría abre la misma boca ante la catedral de Colonia que ante la maravilla de un plato compuesto. No hay más que ver que no hay tonto que no se crea con bríos para escribir un segundo "Quijote". Y, si no, véase lo que un gran amigo de Goethe nos dice de un jovenzuelo que un buen día se metió a importunar al incomparable poeta: "Esta noche me ha enseñado Goethe una carta de un joven que le preguntaba por el plan de la segunda parte del Fausto, porque él pensaba, por su parte, continuar el poema". ¿Hay absurdo mayor? No menos necia sería la pretensión del sargento que se propusiera continuar las conquistas de Carlomagno. Y es que nada es tan difícil como percibir lo que es perfección. Admirar es colaborar de cierta manera. De ahí que sea absurdo aconsejar el vejamen de los lectores, el de los escritores o el del señor editor. Si los unos no escriben, los otros no leen y cuando leen no se enteran. ¿Qué hacer, pues, ante ese cuento de la buena pipa?... El buen lector surgirá cuando los escritores quieran contribuir a elevar el nivel medio de la cultura, que tampoco podrá elevarse sin que los lectores eleven al escritor.

Cría cuervos, etc.

El Peludo está de capa caída y ya no embroma a nadie; eso es una realidad más tangible que la probidad "salaberryana". El radicalismo electorero no quiere saber nada de Waterloo y siente muy poco respeto por las majestades caídas. El ídolo de ayer, que provocaba el aplauso desenfrenado de las turbas analfabetas, hoy es una simple persona caída en desgracia. Poca gratitud guardan los beneficiados magnáninamente por su prodigalidad paternal.

Los convencionales de la 8a. presentaron días pasados a la Convención, un proyecto para que se tributara un homenaje al ex presidente y se le designara presidente honorario del partido. La mayoría de los convencionales sonrieron irónicamente ante tal iniciativa y se encogieron despectivamente de hombros. Cuando los heroicos delegados de Barracas pidieron que el proyecto se tratara sobre tablas, la negativa fué casi unánime y el "homenajeamiento" al Peludo fué a dormir el sueño piadoso de las comisiones.

Ayer se reiteró dos o tres veces la iniciativa del homenaje. Pero, infructuosamente. Almas de piedra, tienen los convencionales metropolitanos. El Peludo es para ellos un simple potentado caído en desgracia. No saben de la grandeza de Napoleón en Santa Elena, ni del austero ostracismo del Santón de Montepío en su cueva de la calle Brasil.

Dicen las malas lenguas, que anoche el zapatero llegó llorando hasta el Apóstol y le hizo confidente de tanta infamia. El Peludo crispó los puños en un gesto formidable, digno de ser inmortalizado por Rodín. Luego, murmuró débil y filosóficamente:

—"cría cuervos para que te saquen los ojos..."

El público en los ministerios

La mala práctica establecida durante el anterior gobierno con respecto a las audiencias ministeriales, parece que tiende a continuar en ciertas reparticiones públicas, donde las gestiones se intensifican con mayor actividad.

Tal es lo que ocurre por ejemplo, en el de Instrucción Pública e Interior, cuyos ministros son acediados a todas horas, no solamente por los diputados que concurren patrocinando verdaderas patotas políticas sino también los postulantes cuya actitud colma la medida de la impertinencia. En Instrucción Pública el elemento femenino llega diariamente a cincuenta personas, quienes a pesar de la contestación negativa de ver al ministro por pedidos o cuestiones nimias, insisten en permanecer a la espera de audiencia que no es posible acceder a causa de las enormes tareas que pesan sobre el ministerio.

Para salvar estos inconvenientes, los señores ministros deberían adoptar la táctica del de Agricultura Dr. Le Bretón: atender a hora fija dos veces a la semana; no perder tiempo en la entrevista y sobre todo observar las conversaciones interminables de los diputados que resultan odiosos lateros. Será la única manera de hacer administración.

Agrónomos paseantes

Durante el último año de gobierno peludista una media docena de agrónomos fueron comisionados para ir a Europa de paseo.

Con tan plausible motivo se buscaron pretextos de estudio. Qué fácil encontrarlos, algunos de ellos, por cierto, muy grotescos e irónicos.

Las comisiones se prolongaron por más de ocho meses y en ello se han invertido más de trescientos mil pesos, dinero dilapidado por obra y gracia de la magnanimidad del Peludo llorón y espiritista.

A fin de conocer lo que han hecho esos "sabios" conviene que el ministro Le Bretón haga llegar a sus manos el informe que han presentado sobre la misión conferida.

Será una sorpresa para el ministro de Agricultura el saber que nada han hecho en ese sentido.

Giuffra sigue adherido

Indiscutiblemente el gran Giuffra tiene una caparazón más dura que la del Apóstol Peludo. No se resuelve a presentar renuncia, a pesar de las diplomáticas insinuaciones hechas en ese sentido. El hombre va a la Casa de Gobierno, visita al ministro del Interior y al presidente de la República, pero ni siquiera se da por aludido en eso de abandonar el maso de estampillas que tan malamente administra.

Ya se está pensando en aplicarle el "forcés" para que largue el puesto.

Elogio de un cuarteto langostero

Vicenta Bove, redactor sentimental de "La Razón", "sonetista" a ratos perdidos, vocal de la comisión directiva de la Asociación Nacional de Aborígenes, novio y ex langostero — recientemente diéronle de baja — descuélgase con respetable atraso a su "metier" periodístico.

—¡Un poco tarde, señor Bove! ¡Hay que madrugar!

—Discúlpeme, señor Corrientes Cosentino. Hubiera llegado en hora, pero cuatro correligionarios y ex colegas de la Defensa Agrícola, restáronme al cumplimiento del deber, para contarme sus desdichas. ¡Qué latas!

—¿Actuaron en el Parque?

—En el Parque Lezama, porque los cuatro se domicilian en la parroquia de San Telmo, nuestro baluarte. ¡Viva el dotor Hipólito Irigoyen!

—Sofrene, mi estimado tape, sus entusiasmos partidistas.

El distinguido aborigen envaina. Luego, carga de pico a estilo malón.

—¡Alvear, cristiano malo! También Le Bretón, otro cristiano maligno. A mí, tehuelche bueno, echándome de la Defensa Agrícola, yo que no molestando nada más que para cobrar el sueldo a fin de mes.

El espectable novio se golpea la boca y dice unas palabras en araucano difícil.

—¿Quiénes le restaron al cumplimiento del deber periodístico, tape Vicente?

—Cuatro cristianos que fueron mis colegas en la Defensa Agrícola, durante cuatro años. ¡Viva el dotor Hipólito Irigoyen!

—Piano, piano...

—Un cristiano de esos, está Ramón Fuentes, comisario de la Agrícola, presidente del comité de propaganda de San Telmo y ahijado del caudillo Arata. ¡Pobre cristiano bueno!

—¿Lo galletearon?

—Todavía no, pero cristiano perro Le Bretón, diciéndole que salga a campaña o dando galleta. Pobre Fuentes, viendo a Elpidio y a Scarano, cristiano loco, sin conseguir que lo dejaran metrópoli.

—Pase usted al segundo.

—Llamarse Saturnino D'Estepa (a) Lauchita, subcomisario langostero. ¡Pobre cristiano bueno! Cuando entró en el Defensa Agrícola, era carrero. Entonces, vendiendo chata y caballos, en la creencia que siempre durar dulce leche y ahora, quedando de a pie, como indio patagón.

—¡Dáguele del "footing", dáguele!...

—¡No riendo cristiano Cosentino de pobres colegas que de mí fueron! Tercer pobre cristiano andando en la mala, estar José Pluto Giglio (a) Tirabombas, figura conocida en el Paseo Colón y especialista en adornos de balcones con las efigies de Irigoyen y Elpidio. También especialista en tirar bombas de pirotécnia, frente comité radical San Telmo.

—¿Ya lo dieron de baja?

—Todavía no, pero si mañana no sale para Huinca-Renancó, que estuvo la toldería de mi abuelo Juan Pincén, seguro cristiano perro Le Bretón lo tira calle mismo que pucho cigarro negro. ¡Pobre Tirabombas!... ¡Cómo llorar a chorros!... Yo sé que él amenazó a Varahona con hacerse radical disidente si no lo dejan en capital federal, pero Varahona no llevando apunte.

—Pase al cuarto y punto final, tape Vicente.

—Estando un tal Alfredo Mestais Beovide (a) Tamangoré, cristiano bueno que teniendo desgracia calzar más grande que los que usa doctor Xavier Xantero, revista como subcomisario langosta. A él, también pusieron entre lanza y pared: a Quemú-Quemú, a apalear langosta, o galleta dando en cabeza.

—¿Se marcha o se queda?

—Saliendo mañana para Quemú-Quemú, tierra linda donde estuvieron tolderías de tío mío José Rancúl, peleando con coronel Lucio Mansilla, cristiano bravo, pero bueno, no como Le Bretón, cristiano malo gualicho. ¡Basta! ¡Viva Hipólito Irigoyen, dotor!

Cosas del Comité Nacional

Los Luna, Carossini, Scapa Beiró, Chicho Corvalán y otros peludistas cuspideantes, que hacen como si fueran mesa directiva del Comité Nacional, resongaron ayer, intranquilizando al vecindario de la calle Tacuarí. La reorganización del radicalismo en San Juan y San Luis, al mismo tiempo que la intervención a Córdoba, fueron los motivos que congregaron a tan dignos personajes.

El cambio de "ideas" sobre la situación política de San Luis y San Juan, fué largo e infructuoso. El irigoyenismo nada tiene que hacer en San Luis, donde las fuerzas opositoras se han impuesto ampliamente. Tampoco nada puede hacer el peludismo en San Juan, donde la casi unanimidad de la población responde a los radicales bloquistas.

Finalmente, designaron una comisión para que se entreviste con el doctor Alvear y le informe de la situación política de Córdoba. Creemos que es perder lamentablemente el tiempo. Serán gestiones idénticas a las realizadas por los langosteros para quedarse en Buenos Aires. El gabinete tiene su opinión formada sobre el pleito de Córdoba y éste se halla a resolución del Congreso. La comisión peludista gastará pólvora y energías, inútilmente.

Tarde, terminaron su conclave los peludistas. Recién la tranquila población de la calle Tacuarí se vió libre de ciertos ruidos misteriosos y pudo descansar en paz.

Entre stayers

La primera trenzada entre cracks del cuerpo 6, ojo chico, se produjo poco después de haberse colocado la damajuana de tinta fundamental de la Asociación de Escritores.

César Carrizo. — ¡Velay! Po ió soy muy muchito más escritor que usté.

Oscar R. Beltrán. — ¡Ja, ja, ja!

Josué Quesada. — ¡Calma, colegas! No hablen de la soga en casa del ahorcado.

Carrizo. — Po ió he escrito siete novelas, cuarenta y cinco folletines, ochenta y nueve novelitas y ciento sesenta y cuatro cuentos.

Beltrán. — Cuentos...

Carrizo. — Y todo eso sin contar los artículos en revistas entre ellos, los bombos que le dí al tuerto Gómez, en "Fray Mocho", cuando ió presidía el Centro Radical Riojano.

Beltrán. — Yo soy el Rico de los escritores, el Botafogo de las bobinas, el Old Man de los linotipos.

Carrizo. — No mi haga di reir, ¿quiere?...

Beltrán (cabrero). — ¡Lo desafío!

Carrizo. — ¡Velay, po! Que midan nuestros escritos y que un juez dé su falo.

Beltrán. — ¡Acepto! ¿A quién designamos juez de raya?

Carrizo. — ¡Y a Ernesto Quesada, pol

Bromo - quinina

A Rodríguez de Vicente y Perojo le sorprendió el remesón en la calle, allá cuando se restituía a su rincón hogareño, después de haber devorado seis langostas a la vinagreta.

Acompañábale el octavo Gutiérrez Diez y la charla jiraba alrededor de las cualidades alimenticias que concurren en todo marisco aliñado a la vizcaina.

El cielo habíase encapotado como mujer liviana que va de garufa...

—¿Te has fijado, Gutiérrez, en lo bien que se camina después de un abundante yantar?

—Como a ustez le parezca.

—No, hombre, no; déjate de preocupaciones jerárquicas y contesta como debe contestar un hombre de pro...

—Es que....

Y como eran las doce y treinta y cinco, la tierra tembló como no ha temblado jamás en la gran Buenos Aires. Fué una cosa....

—Mira, Gutiérrez — musitó don Román — la tierra se me va, las langostas habránme hecho daño. Asaltemos, pues a ese boticario proclive.

Y fué por ese error de los corporales sentidos que el gran don Román volvió a surtirse de aquellas pastillas que tan bien le sentaban en la gran época de las vacas gordas en que era posible devorar pantagruélicamente.

EL FENOMENO SISMICO DE ESTA MADRUGADA

Buenos Aires, baila una especie de tarantela

Consideraciones solemnes y cómicas

En los primeros minutos de esta madrugada, la gente noctámbula de Buenos Aires tuvo oportunidad de experimentar las sensaciones de un fenómeno poco común. Oscilaron los focos del alumbrado público y las arañas eléctricas; bailaron una tarantela original las mesas de los cafés con sus tazas, vasos y botellas; se sintieron epilépticos los temperamentos más serenos y se creyeron próximos a la muerte los que padecían de viejas neurosis.

Las comunicaciones telefónicas se interrumpieron inopinadamente. Algunos relojes detuvieron su marcha, oscilaron las linotipos de algún colega matutino, según éste lo hace constar en la crónica. Puede ser que algunas personas hayan perdido la noción del equilibrio y otras dejaran tranquilamente la comodidad de los lechos y dieran con sus pobres humanidades en la dureza de los pisos...

El fenómeno se siente en el interior y exterior—

El fenómeno sísmico no se circunscribió a Buenos Aires, ni a los pueblos circunvecinos. Mendoza, San Juan, San Luis, La Rioja y Catamarca, sufrieron los efectos del temblor de tierra. En Chile, el fenómeno ha sido mucho más intenso, anunciándonos el telégrafo que en Copiapó asumió caracteres de terremoto.

El doctor Negri, director de los sismógrafos del observatorio de La Plata, cree que se debe haber producido un terremoto a 1200 kilómetros de distancia de Buenos Aires, presumiendo que se haya iniciado en la zona entre Valparaíso y Copiapó, con repercución en nuestras provincias andinas.

Tal vez, el suceso pudo haberse desarrollado en Pruyehué, situado a 20 leguas del lago Nahuel Huapí y en pleno territorio chileno. También pudo haber sido posible que el siniestro ocurriera en Los Paramillos o en el Tupungato, lugares donde en otras épocas han ocurrido fenómenos análogos.

Causa varios accidentes.

Uno de nuestros repórters policiales nos transmite la noticia de los siguientes accidentes producidos por el fenómeno sísmico de esta madrugada:

Caída del catre del eminente payador y diputado nacional Jota Jota Frugoni. Aterrisaje sin motor, en plena calle Callao, del diputado Fernando de Andréis y de Angelito M. Giménez. Desouspideación efectiva del coronel Martín Bortagaray, etc.

Salvo el caso de Jota Jota, los demás accidentes no revisten mayor importancia. La caída del catre del eminente payador y orador necrológico, parece que le dejará más tonto que de costumbre.

La Municipalidad ante el caso Devoto

El Concejo Deliberante, trató ayer un caso interesantísimo que pone en evidencia el favoritismo que han dispensado siempre los poderes públicos a los poderosos. La vieja creencia popular de que las leyes se han hecho para los pobres y los tontos, no es equivocada. Prueba de ello, la tenemos en la actitud de la municipalidad de la capital que ha aceptado de la viuda de Devoto, varios pagarés por la suma total de medio millón de pesos, documentos que responden del impuesto quedebía cobrarse a esa señora, por haber sido enterrado su esposo y otro miembro de su familia en la cripta de una iglesia que ellos habían construido.

La municipalidad se encuentra frente a un caso excepcionalmente curioso, y es digna de aplauso la actitud del Concejo Deliberante, al plantear la cuestión en toda su realidad, velando por los intereses del fisco. La Sra. de Devoto no puede pagar el medio millón de pesos de marras, dinero que debió hacer efectivo antes de la inhumación de los cadáveres, según el texto expreso de la ordenanza respectiva. Como carece de los fondos suficientes, firma varios pagarés, que el Departamento Ejecutivo acepta previo informe del asesor letrado Beccar Varela. Este notorio chupacirios, que no hubiera tenido escúpulos de ninguna especie en hacer cumplir una ordenanza a cualquier persona indigente de Buenos Aires, transa con el prestigio de la familia Devoto y acepta el procedimiento de los pagarés, que no sabemos si llegarán a hacerse efectivos.

El caso se presta al comentario. El señor Devoto, está enterrado en la cripta de una iglesia, a cambio de un pagaré que puede o no puede llegar a hacerse efectivo. En este último caso, a la municipalidad no le quedaría otro recurso que trasladar el cadáver del señor Devoto al osario común. Precisamente, el lugar donde debió haber sido enterrado hace sesenta años, si hubiera muerto, pues como se sabe el señor Devoto, ha sido un verdadero "pioner" en el trabajo laborioso y fecundo.

¿A dónde va Vd. esta noche?

ODEON. — Compañía Rosario Pino. Hoy: La loca de la casa.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas. Hoy: ¡Páselo cabo! ¿Se mata o se perdona? Estreno: ¿Dónde vas que no te veo?

OPERA. — Compañía argentina Casaux. Hoy: Un minuto de alegría. Estreno: ¿Trabajar?... ¡Nunca!

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León. Hoy: Las Corsarias. Una noche en el Paraíso. Sanatorio del amor.

VICTORIA. — Compañía española de dramas y comedias Concepción Olona. Hoy: éxito, La viuda se divierte. La llama.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti. Hoy: El knock-out del campeón. La llegada del Charrúa. Exito: Ha pasado una mujer.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. Hoy: El zarpazo; éxito: Todo bicho que camina va a parar al asador. Exito: El buen amor.

BUENOS AIRES. — Compañía Rivera-De Rosas. Hoy: Sangre en la nieve. Por teléfono. Acidalia.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar. Hoy: La muerte de un vivo. En los caminos. Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — Compañía española Aída Arce. Hoy: El anillo de hierro. Doña Juanita.

NUEVO. — Gran compañía de revistas. Hoy: Exito: Buenos Aires Embataclanado; Margot duerme.

SMART PALACE. — Corrientes 1282.— Compañía Pagano-Ducasse. Hoy: Diente por diente. Un hogar.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá. Hoy: Accidentes del trabajo.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. Hoy: Nido de amor. El cabo Scamione.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas. Hoy, a las 21: Buenos Aires alegre. éxito: Los niños piden más.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo. Interesante programa.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 850. Hoy: a las 21: El legado de la modelo.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú. Hoy: Interesante programa.

VARIEDADES. — Compañía Domenech. Hoy: éxito, La Proviana. Electra.

TEATRO SAN MARTIN (Flores).—Hoy: éxito Lola Ramos, tonadillera; González, ventrílocuo.

EL NUEVO OFICIO



VISITANTE — ¿Cómo, Vd. es zapatero?
PELUDISTA — No, Vd. sabe que era empleado público, pero este gobierno me ha dejado en la calle y de alguna manera debo vivir.

NOTICIARIO DEL BOX

Angel D. Rodríguez y Francisco Hajeck sostendrán un match a 12 rounds en el Teatro General Roca de Avellaneda. - Una hermosa velada pujilística en "The Missions to Seamen". - Galtieri insiste en su desafío. - Notas y comentarios.

Anoche en "The Missions to Seamen"

UNA HERMOSA VELADA PUGILISTICA QUE SE RESARROLLA EN LA MAS FRANCA Y CORDIAL ARMONIA. — DE COMO EL REVERENDO CANON BRADY HA LOGRADO COORDINAR EL AMOR A DIOS CON EL CULTO DEL NOBLE DEPORTE — UNA OBRA SIMPATICA QUE MERECE EL APOYO DE TODOS

Desde hace mucho tiempo, teníamos noticia de la existencia de la benéfica institución "The Missions to seamen", existente en la calle San Juan 234. Varias personas de la colectividad Anglo-Americana, por repetidas veces nos habían instado para concurrir a uno de los tantos festivales que se realizan casi a diario en dicha institución y casi siempre tuvimos que desistir por la tiranía de la obligación cuotidiana, que muchas veces no nos deja ni resollar en paz. Finalmente, anoche, dejando a un lado, nuestros quehaceres, nos presentamos en la benéfica institución. Nos quedamos maravillados ante la importancia moral y material que la "Missions to Seamen", tiene en esta capital. El amplio, cómodo y limpio local se hallaba repleto por marineros de todas nacionalidades, pertenecientes a los buques de ultramar surtos en nuestro puerto. Una comisión de distinguidas señoras atendía deferentemente a aquellos lobos de mar, que con sin igual valentía hacen frente a las más terribles tempestades, y que desafían los más violentos temporales, pero que ante la vista de las señoras, entraban cohibidos, con la gorra en las manos y casi disculpándose por llegar desaliñados y con las ropas de trabajo.

Pero bien pronto, se serenaban sus adustos ceños, ante la jovialidad y bonhomía característica del Reverendo Canon Brady, y del Reverendo Law, que los acogían con visibles muestras de alegría tratándolos familiarmente y acompañándolos gentilmente a sus respectivos asientos.

Previa una locución jocó-religiosa, el reverendo Canon Brady, comenzó a buscar entre la concurrencia, "two fellows" que quisieran hacer un poco de box. No fué necesario repetir el pedido. Inmediatamente dos muchachotes de rostro colorado, saltaron las cuerdas del ring, — que dicho sea de paso, está frente al altar donde se realizán los oficios religiosos, — y despojándose de sus sacos, se calzaron los guantes de seis onzas y sin referee ni segundos, ni jurado de Federaciones más o emnos estirados, comenzaron a propinarse golpes, no muy científicamente, pero con visible voluntad de agradar a todos los compañeros. El revérndo Canon Brady, sentado en cómodo sillón oficiá do "time keeper" y de vez en cuando hace indicaciones a los boxeadores, que cometen alguna falta, o no entran a pelear. Yla velada transcurre en la más franca armonía y se ven las caras de aquellos rudos trabajadores del mar, iluminaads de gozo, los ojos brillantes de alegría, divirtiéndose como criaturas y festejando ruidosamente cualquier incidencia cómica de los "bouts". Los asaltos se suceden con vertiginosa rapidez, todos de 3 rounds de duración y frenéticamente aplaudidos. Anoche tuvimos ocasión de presenciar no menos de ocho peleas, entre americanos, ingleses, y holandeses. El pungático y correcto profesional, Dariel Segura, allí presente, no se hizo rogar, y al ser solicitado para una exhibición, accedió gustoso en el acto y fué quizá el mejor número de la noche por la corrección y justeza con que se desempeñó. No faltó la nota cómica, hábilmente interpretada por el reverendo Law, que para acldear el ambiente, no tuvo reparo en despojarse de su investidura sacerdotal y realizar un interesantísimo y accidentado match con un marinero, que reveló excepcionales condiciones de actor bufo.

En un intervalo, los asistentes fueron obsequiados por las damas, con unos enormes tazones de te con leche, masas, budín y bizcochuelo, que fuó un verdadero festín para aquellas gentes. El reverendo Canon Brady haciendo gala de fino "humous", presentó su hermoso perro "bull-dog", una maravilla canina, con quien hizo un round de box y otro de baile, siendo festejadísimo por toda la concurrencia. Un número que agradó sobre amnera, fué un asalto concertado entre los niños Enrique y Jorge Clinton, que hicieron las delicias de los marineros.

Y la velada termió dejando gratamente impresionados a todos los concurrentes que prometieron formalmente regresar hoy, para los oficios religiosos y para concertar nuevos "bouts" en homenaje a la festividad del día.

Pocas veces el cronista ha quedado más satisfecho, ni ha experimentado una alegría y entusiasmo más franco y sincero. ¡Qué lejos están los matches que acostumbramos a ver en los clubs, con los realizados en la "Missions to Seamen"!

Y cuanto habla en favor del noble deporte manifestaciones tan correctas y tan nobles como las de anoche.

Hay que convenir, que los quinientos o más marineros que abarrotaban el amplio local, demostraron más corrección y cultura, que el público asistente a nuestros matches. No hubo, ni siquiera, la más mínima nota discordante, ni quien se hiciera el guapo, ni quien se desbocara con palabras soeces.

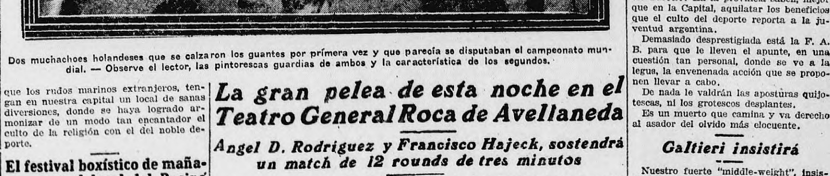
La obra del reverendo Canon Brady y de los que lo secundan tan inteligentemente, es obra sana, patriótica y humanitaria, merecedora del apoyo desinteresado de todos.

Es realmente hermoso y halagüeño, que los rudos marinos extranjeros, tengan en nuestra capital un local de sanas diversiones, donde se haya logrado armonizar de un modo tan encantador el culto de la religión con el del noble deporte.

La nota cómica de la reunión, el reverendo Law, en su match con el marinero que reveló excepcionales aptitudes paar actor bufo.



La exhibición que realizó el profesional Daniel Segura y el hombre de mar. Poco faltó para que la academia se transformara en un verdadero match. Actaú de referee el reverendo Law.



Dos muchachoes holandeses que se calzaron los guantes por prímera vez y que parecía se disputaban el campeonato mundial. — Observe el lector, las pintorescas guardias de ambos y la característica de los segundos.

El festival boxístico de mañana en el local del Racing Club

Mañana a las 10 se realizará en el Club Racing un interesante festival boxístico en honor del team uruguayo Peñarol.

Con tal motivo se ha confeccionado el siguiente programa de matches a cinco rounds de dos minutos, con guantes de cuatro onzas, en los que oficiará de referee el campeón uruguayo Angel D. Rodríguez.

1o.—Lauro Lauro v Nicolás Giacobino.
2o.—Alejandro Couto v Roberto Scarpe.
3o.—Jhon Cipry v. José Pinasco.

Exhibiciones académicas por Fernando Campanella y Aurelio Borneto.

El local social del Racing Club está en la Avenida Mitre 834 (Avellaneda).

La gran pelea de esta noche en el Teatro General Roca de Avellaneda

Angel D. Rodriguez y Francisco Hajeck, sostendrá un match de 12 rounds de tres minutos

A juzgar por el entusiasmo despertado entre los aficionados y público en general, por el encuentro de los profesionales Angel D. Rodríguez, campeón uruguayo de todos los pesos y sudamericano de medio peso pesado, con el león checo eslovaco Francisco Hajeck, la amplia sala del Teatro General Roca de Avellaneda, se verá esta noche, como en los grandes acontecimientos deportivos, pues existe un enorme interés en aquilatar el estado de preparación del uruguayo, quien desde hace cerca de dos años no se presenta en un ring argentino. Su último match entre nosotros fué con el negro Gumboath Smith a quien se impuso por puntos en 15 rounds. El mes pasado en el match que realizara en Montevideo con el campeón italiano Reverberi, que venció por knock-out, en el quinto round, la prensa uruguaya, no quedó muy conforme con esta perfomance, pues Angelito no demostró estar en buen estado de training, como anteriormente ya que la pelea no la definió entre el primero y segundo round, como está acostumbrado a ganarlas. Esta noche enfrentará a un profesional de potente constitución física y poseedor de un punch formidable que puede hacerle peligrar su chance. Bien es verdad que el león checo eslovaco es hombre poco ducho en asuntos de box, pero su certidumbre de vencer, su excelente entrenamiento y su maravillosa constitución física pueden equilibrar perfectamente la ciencia del uruguayo y su fogosa acometividad.

Estamos pues a breves horas de una reñida e interesante pelea en la que se impondrá el mejor de los dos hombres, y éste ha de ser el campeón uruguayo, aunque no tan fácilmente como creen sus parciales y su barra de "hinchas"

Sin embargo, no dejamos de reconocer en Hajeck un peligroso y fuerte rival, que hará todo lo posible por definir el encuentro a su favor, a la menor vacilación del uruguayo.

El programa de preliminares, interesante bajo todo punto de vista, tiene, además de tres importantes matchs entre aficionados, una exhibición entre el profesional Carlos Scaglia y Tom Maxted, el campeón de la escuadra americana y otra de nuestro fuerte "middle weigth" Luis Galtieri y el profesional Carro.

Los precios de las localidades, de una modicidad no acostumbrada, serán un aliciente más, para el mayor número de concurrentes.

El encuentro, como ya hemos anunciado será controlado por la Asociación Argentina de Box.

Sabemos de fuente fidedigna que el profesional Galtieri, aprovechando la coyuntura de encontrarse en el Teatro Roca de Avelaneda insistirá en su desafío al campeón uruguayo Rodríguez, desafío que esta noche hará públicamente.

Bien Galtieri; es de hombres el saber afrentar todas las circunstancias y ratificar los desafíos.



EL REY QUE RABIO

Verdaderamente, algunos miembros de la Federación que fué de Box, son personajes de sianete. Como no saben en qué forma explicar ni componer el fracaso absoluto de todas sus grotescas actitudes, tratan de sembrar cizaña entre los aficionados y profesionales, usando y abusando de todo clese de medios para obstaculizar las diversas manifestaciones boxísticas privadas por la novel Asociación Argentina de Box.

En el día de ayer hicieron circular la especie de que el match Rodríguez-Hajeck había sido suspendido por la Municipalidad de Avellaneda.

¡Pobres incautos! ¡Qué poco criterio y qué falta absoluta de carácter para encarar la derrota! El match en cuestión se realizará pese a la ex F. A. B. y a él consurrirá el intendente de Avellaneda y la mayoría de los concejales y hasta el doctor Barceló. En la provincia saben, mejor que en la Capital, aquilatar los beneficios que el culto del deporte reporta a la juventud argentina.

Demasiado desprestigiada está la F. A. B. para que le lleven el apunte, en una cuestión tan personal, donde se ve a la legua, la envenenada acción que se proponen llevar a cabo.

De nada le valdrán las aposturas quijotescas, ni los grotescos desplantes.

Es un muerto que camina y va derecho al asador del olvido más elocuente.

Galtieri insistirá

Nuestro fuerte "middle-weight", insistirá esta noche, públicamente, en su desafío al campeón uruguayo Angel D. Rodríguez.

Es digna de elogio la valiente actitud de Galtieri.



Match por la final del campeonato de peso liviano, realizado en Santiago de Chile, el 4 de noviembre de 1922. — Ganó Vicentini por knock-out al 7.o round. — (1) Luis Vicentini, campeón de Chile; (2) D. Guillermo Matte, referee; (3) Humberto Plané

Los niños Enrique y Jorge Clinton, que se midieron por el título de campeón peso pesado de la calle San Juan. No hubo vencedor ni vencido. Fué un match-drew

EL AUTOMOVIL EN LA INDUSTRIA Y EN EL SPORT

V Salón del Automóvil

Su inauguración ha constituído un éxito

El Automóvil Club Argentino, ha inaugurado anoche bajo los auspicios del Círculo de la Prensa, el quinto salón del automóvil, obra loable que realiza anualmente y que nos permite constatar en forma terminante, los progresos alcanza-



Chassagne

dos por la industria automovilista en el país. Todas las dependencias del Pabellón de las Rosas, local donde se celebra este gran concurso, presentan un aspecto que impresiona agradablemente a los visitantes, pues fácil resulta darse cuenta de que allí impera no solo un alto valor de actividad industrial sino también de gustos y conocimientos en la materia. Algo que merece consignarse, porque ello demuestra una vez con la elocuencia de los hechos, la protección que se presta a la industria nacional, es el hecho de estar construídos con materiales del país, la casi totalidad de las carrocerías que presentan los coches. Uno de los pabellones que más llamó la atención, fué el de la casa Ford, donde los visitantes pudieron conocer la forma y rapidez con que se arma un coche. Las secciones de accesorios, respuestos, y neumáticos llamaron también la atención de los concurrentes.

Al acto de la inauguración, asistieron en representación del presidente de la Nación doctor Marcelo T. de Alvear, el secretario de la presidencia señor Lezica de Alvear, el gobernador de la provincia de Buenos Aires señor José Luis Cantilo, el presidente del Concejo Deliberante, doctor Tedín Uriburu, el intendente municipal doctor Noel y otras personalidades.

Una vez que las autoridades mencionadas llegaron, el señor Pierri, secretario del Automóvil Club Argentino, pronunció el discurso dando por inaugurado el Salón y abundando en consideraciones sobre la importancia del acto que se realizaba, como manifestación de la actividad general de nuestro país.

Tuvo palabras de agradecimiento para los expositores y todos aquellos que habían colaborado en la obra del Automóvil Club.

Se refirió al significado que para el progreso del país tenía el Salón, por ser él un alto exponente de su vitalidad y grandeza económica ya que había permitido la adaptación a nuestro ambiente de industrias, si no desconocidas, por lo menos difíciles de aclimatarse entre nosotros, tales como las de la fabricación de automóviles, carrocerías y accesorios, con lo cual la Argentina ha llegado a adquirir cierta independencia en tan impor-



Hemery

tante rama de las industrias mecánicas.

Comentó también el señor Pieri la importancia que tenía el Salón del Automóvil para el desarrollo de la vialidad del país, así como también la repercusión que el mismo tenía en nuestra tan



André Boillot

dilatado interior al traducirse en un mayor adaptación el automóvil a las actividades de la campaña.

De Paris

EL 17o. SALON DE AUTOMOVIL

El 4 de octubre ppdo., con la presencia del ministro de Industria y Comercio, fué inaugurado en París el 17o. Salón del Automóvil. Para este acontecimiento todo el piso bajo del lujoso "Palais Grand" fué hábilmente transformado y artísticamente decorado con el objeto de hacer la Exposición de este año aun más grandiosa que la del año pasado.

Empresa nada fácil de realizar por cierto, si se recuerda lo que fué el Salón de 1921.

Todo el mundo automovilístico se había dado cita ahí, efectuándose la consagración formal de los modelos del tiempo Post-bélico: desde el cochecito modesto, práctico, utilizable en todos los servicios, hasta el coche de gran lujo que es síntesis de todos los perfeccionamientos, de todas las elegancias.

La industria italiana expuso en aquel entonces lo mejor que había creado, imponiendo sus productos a la admiración general, tanto que el señor presidente de la república en su visita, se detuvo largo rato en el Stand de la Fiat, en donde pronunció palabras muy halagüeñas para los constructores italianos reunidos allí a fin de presentarle sus homenajes.

También este año el presidente de la república visitó la Exposición que presentaba verdadera importancia mundial, y ahora como entonces, la industria italiana fué dignamente representada en ella.

En el Gran Salón uno de los primeros Stands que se encontraban entrando era el de la Fiat. La casa turinesa exponía el popularísimo 501, aquel que fué llamado "no un modelo de pequeño coche, sino el pequeño coche modelo", en dos ejemplares: uno con carrocería torpedo de línea recta con capota afilado, y el otro una elegantísima berlina con dirección interna, concluída hasta en los mínimos pormenores con ese especial esmero que confiere a los coches Fiat tan soberbia distinción.

Al lado de estos pequeños coches de 10|15 HP. lucía su riqueza otra berlina de dirección interna modelo 510, de seis asientos, guarnecida en piel antigua, con grandes cristales: un verdadero saloncito de lujo montado sobre un modernísimo chassis con motor de seis cilindros y 20|30 HP. Fué expuesta también el que fué la atracción del año pasado: el Super-Fiat de 12 cilindros que la prensa extranjera unanimemente consagró como el compendio de todos los perfeccionamientos de concepto y de ejecución hasta entonces alcanzados. Es un amplio coche torpedo de línea recta de seis asientos con parabrisas de dos articulaciones y cuatro pequeños paravientos desmontables, usables desde los asientos posteriores con guarnición de piel antigua y fajas de caoba.

Pero la novedad del Salón, lo que llamó la atención de los técnicos y de los entendidos fué el novísimo 519. El chassis de este modelo es una perfecta y armoniosa proporción entre todas sus partes, nunca tal vez conseguida hasta la fecha. Observando sus pormenores se nota que la elegancia, la estética del chassis es debida más que todo a su extremada sencillez; nada de colgaduras, ni salientes, ni tubuladuras ,todo eso que había hecho exclamar el año pasado a un crítico inglés que las grandes máquinas parecían locomotoras. En efecto, en el modelo 519, el magneto, la bomba, la dínamo y el carburador, van completamente encerrados en huecos especiales abiertos a los lados de la base del motor, accesibles con solo quitar las tapas. También el arranque esta encerrado en una caja que forma parte de la copa y por lo tanto queda bien abrigado del agua y del polvo. El motor es de seis cilindros de 85 por 140 diámetro y carrera, con un único carburador. El radiador está colocado directamente sobre la base del motor, lo que impide cualquier deformación que pudiera ser ocasionada por la marcha. El freno acciona sobre las cuatro ruedas, con sirve-freno hidráulico y con conducción a mano y a pedal. El motor elástico y poderoso permite alcanzar la velocidad de 120 kilómetros por hora mientras las suspensiones especiales del chassis dan al coche toda la comodidad deseable.

Junto con el pequeño coche modelo, con la berlina 510, con el Super-Fiat, con el novísimo 519, un pequeño coche escarlata, no muy cómodo en verdad, despertó la curiosidad de la muchedumbre; es que ese cochecito tenía un pasado de gloria reciente... ¡era el dos litros de carrera que triunfó en Estrasburgo y en Milán!

LAS CARRERAS ACTUALES RESULTAN MENOS PELIGROSAS QUE LAS DE ANTAÑO

Las carreras actuales son por cierto mucho menos peligrosas que las que se realizaban no ha mucho tiempo atrás.

Los coches, en efecto, en razón de los progresos consumados por los ingenieros presentan una mejor estabilidad, son más manuables sobre sus direcciones, más seguras y precisas: los pneumáticos después de la guerra sobre todo han hecho increíbles progresos; los órganos son más sólidos; los frenos, después de la generalización de estos sobre las ruedas delanteras, dan hoy en día una garantía esencial al conductor. En fin, que se corre sobre un circuito cerrado con mucho confianza sobre el coche que se maneja. Diremos que los conductores actuales son inferiores a los de los primeros tiempos del automóvil. No. Suponemos lo contrario. En los primeros tiempos que se realizaban carreras, en efecto, las velocidades puestas en juego no eran muy elevadas. Había cierta tendencia y superabundancia del cilindro motriz lo que traía por consecuencia un detestable arreglo con el peso máximun.

Todo el trabajo del conductor consistía en la dirección y apretar el acelerador. La puesta al punto del motor no ofrecía tampoco dificultades esenciales, dado que no se ofrecían problemas ni muy difíciles ni muy precisos.

Hemos conservado el recuerdo de los mejores campeones de la época que eran precisamente los mejores mecánicos, ran éstos, entre otros, Théry, Hémery, Lancia, Salzer, que contribuían a la victoria de sus equipos.

En lo que respecta a los conductores no podemos remontarnos a los de aquella época ya que de ellos conservamos muy pocos recuerdos pero así y todo no podemos dejar pasar por alto los de aquellos que obtuvieron varios triunfos y que aún se encuentran entre nosotros. Uno de ellos René de Knyff, ganador de muchas pruebas entre ellas y la más importante que fué el Tour de France del año 1899, es actualmente el administrador de la marca que siempre piloteó, Panhard-Levassor. también un propulsor del deporte en la actualidad conocido comerciante de automóviles que llevan su nombre; Luis Renault que después de una espléndida carrera deportiva se convirtió en el poderoso comerciante que todos conocemos.

Nos resta evocar el recuerdo de Alberto Lemaitre que fué un gran conductor; de Levegh, de Girardot...

Fournier que también tuvo su hora acreditándose una París-Berlín y otra París-Burdeos.

Entretanto y por lo que concierne a la época anterior a los circuítos no podemos dejar de citar a quién alcanza la más alta performance de por aquel entonces y que fué Gabriel vencedor de una París-Burdeos y de la primera etapa París-Madrid, en el año 1903. La velocidad era ya respetable, pues Gabriel alcanzó una media de 100 kilómetros pero no solo ello da importancia a estamagnífica performance, sino también el hecho de que el hombre debió pasar en velocidad a 86 competidores sobre una ruta sin cercar y como es fácil imaginar llena de los consiguientes peligros.

Resultaría tarea demasiada extensa resumir la cantidad de accidentes fatales ocurridos a raíz del polvo que levantan los coches en velocidad, pero no podemos evitar el de recordar el que costó lavida a Marcelo Renault, hermano de Luis, que más arriba hemos citado.

Este en plena carrera disponíase a pasar al coche que conducía Thery y engañado por la polvoreda en una parte del camino que tenía un recodo hacia la derecha, aceleró en línea recta sobreviniendo la catástrofe queie costó la vida.

La triste noticia fué llevada a su hermano Luis en el mismo instante en que éste se clasificaba vencedor de la categoría de coches livianos.

Es de admirar también la performance de Nazzaro que en el mismo año clasificóse vencedor de la Targa Floris, lacopa del Emperador, el Gran Premio del A. C. F. y por último del Gran Premio de Italia, cuatro grandes carreras consecutivas donde se imponía a la flor y nata de los conductores de la época. Junto con Nazzaro, Thery es el solo hombre de la antigua generación que han ganado cuatro carreras consecutivas pero Thery tiene en sus triunfos alguna cosa más que llama la atención. Finaliza todas las veces primero de su equipo debido a la preparación minuciosa que hace del motor que debe conducir.

Si las grandes pruebas no resultan justas todas las veces en lo que concierne a los conductores parece que en lo que respecta a los coches resulta lo mismo. Que el público se incline ante un resultado estupendo es excelente pero cabe también a las gentes de la industria el derecho de librarse a comentarios sobre si ellos son justos en el triunfo o injustos en la derrota. Si fuéramos como el público abocados solamente a los resultados obtenidos en cualquier clase de prueba los coches no tendrían porque utilizar el magneto, ni los cojinetes a munición, ni la lubrificación a presión, ni los frenos delanteros ni ninguna de las mejoras que cada día se implantan en ellos.

No creeremos acaso de que los Panhard Levassor de 1904, que fueron batidos en los Ardennes no eran espléndidos coches?

Ellos loprobaron a la fin de la temporadacreditándose la victoria en el circuito de los Ardennes belgas y la copa Vanderbilt.

En el año 1908 el mejor coche del loto que se presentó fué sin duda alguna el Clement Bayard y sin embargo fué batido pero bien pronto debían generalizarse las innovaciones en él introducidas por el ingeniero responsable de este magnífico auto M. Sabatier.

El americano Murphy, que se acreditó la victoria en el Gran Premio del A. C. de Francia de la temporada 1921, cubriendo los 517 kil. 860 mts. de recorrido en 4 horas 7'11" o sea a razón de 722 kil. 702 mts. de promedio por hora. En 1922 triunfó en el Gran Premio de Indianápolis.

Más adelante todavía, conocese defección más inmerecida que la de Peugeot en Lyon en el año 1914. No. El auto era netamente superior al Mercedes.

En resumen todos sabemos que un gran constructor actual Ballot, no ha obtenido el triunfo cuando debió lograrlo. Así y todo debemos felicitarlo por la victoria alcanzada como una revancha en la disputa de Gran Premio de Italia de 1921 donde con un che de 3 cilindros batió todos los records del mundo sobre carretera.

Es en definitiva una cuestión muy delicada la de conocer cual es el mejor conductor que jamás hemos visto.

Estas cuestiones siempre resultan vanas tales como las de preguntarse si Ksar vale lo que Gladiateur o si Kramer ha valido lo que Zimmermann. Los primeros conductores en la memoria de quienes los han conocido gozan de un factor favorable que resulta el prestigio que les ha conferido nuestra juventud.

LAS PRUEBAS DE VELOCIDAD

Las pruebas de velocidad, las carreras, más propiamente dicho constituyen para el automóvil una necesidad.

El tema ha sido en infinidad de ocasiones desarrollado para que sea todavía necesario insistir en él.

En todos los dominios de la ciencia mecánica aplicada se ejecutan ensayos en ocasiones talvez mucho más severas que en aquellas en que normalmente se somete al mecanismo a fin de conocer con precisión el margen o el coeficiente de seguridad sobre el cual puede contarse.

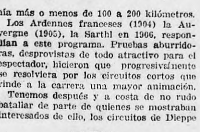
La artillería cuenta con polígonos, campos de tiro; la industria de armas portátiles dispone de bancos de prueba, etc. etc.

En consecuencia en materia de automóvil, la prueba la más dura a que puede someterse un chassis es el ensayo de su velocidad.

Bajo el punto de vista mecánico, puede decirse que la prueba se impone porque los efectos cruzan como el cuadrado de la velocidad y que la realización de una velocidad mediana eleva la marcha durante algunas horas consecutivas, impone a todos los órganos del motor, a las ruedas, pasando por las piezas en movimiento, la transmisión, la dirección, la suspensión y los pneumáticos, un trabajo enorme. El filósofo no faltará en cada ocasión de hacer notar que en esta materia como en atletismo, la velocidad constituye un criterium superior. Por lo demás, entonces, cabe suponer que apenas nacida la locomoción automóvil, las grandes distancias deben resultarle familiares.

Mas adelante, las carreras de un punto a otro, resultaron peligrosas. Pedro Giffard, que fu éen esto un gran hombre por todo lo que tiene relación con la locomoción vió claramente la amenaza y fué el primero en dar la voz de alarma. Todo lo que él hizo en bien general y que era esencial bien pronto fué olvidado. La aventura de una prueba París-Madrid que causa numerosos accidentes, la interrupción de la misma en Burdeos y después en el año siguiente en 1904, la absoluta necesidad de hacer disputar las carreras de automóviles en un circuito cerrado, fueron los presagios de ese sportman, que muchos miraron con recelo.

En el debut, naturalmente se cae en el error de adoptar recorridos cerrados de cortes excesivos, un circuito no parecía digno de atención si su perímetro no tenía más o menos de 100 a 200 kilómetros.



Los Ardennes franceses (1904) la Auvergne (1905), la Sarthl en 1906, respondían a este programa. Pruebas aburridoras, desprovistas de todo atractivo para el espectador, hicieron que progresivamente se resolviera por los circuitos cortos que rinde a la carrera una mayor animación.

Tenemos después y a costa de no rudo batallar de parte de quienes se mostraban interesados de ello, los circuitos de Dieppe



Thomas

de Amiens el de Lyon, que comprendían un total de 30 kilómetros más o menos pero aún parecían demasiado grandes. Se logró un nuevo progreso con el circuito de Sarthe (de más o menos 17 kilómetros) y este año con Strasburgo que mide unos 13 kilómetros. Pero aún no están conformes quienes en la materia son peritos y afirman que un circuito entre 6 y 8 kilómetros sería lo esencial, agregando que con los fondos que dispone el Automóvil Club de Francia le sería bien fácil el sostenerlo, obteniéndose de esta forma pruebas maravillosas de las cuales inniguno de los espectadores acostumbrados al Gran Premio puede darse una idea. Hasta el



Ralph de Palma

presente la sola carrera organizada de la manera que dejamos establecida es en Europa la que se disputó en el circuito de Brescia en 1921 que ha dejado gratos recuerdos a quienes tuvieron buena fortuna de presenciarla.

Este año en Italia van a hacer mejor todavía; están estableciendo en el parque de Monza a mitad camino de Milán y el Lago di Como en un cuadrado maravilloso, un circuito que les representa un desem-



Wagner

bolso de nueve millones de liras. Las tribunas tienen una fachada de 1500 metros y como es de suponer la obra resultará de todo punto admirable.

Vista total del Salón del Automóvil

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Brown gana el clásico Primavera

Pitusa y Cabarí salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

Con un buen programa, el que tenía por base el clásico Primavera, se llevó a cabo esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial el único que no acudió a la cita, fué Souville que fué re-

	A. (entraineur: N. Berazategui), A. Quinteros	14829	7310
2	Ñandipá 55, A. Grassi	7373	4605
3	Favorito 55, E. Ruiz	3082	1918
4	Bulnes 52, R. Peña	1472	1043
5	Panduriño 53, E. Orduna	18921	8912
0	Bocanegra 55, R. Pelletier (con Ñandipá)		
0	Juego Limpio 55, S. Ruiz	5704	3267
0	Utamaro 55, I. Leguisamo	2825	1715
0	Gorgorito 55, T. Fernández	8261	4346
0	Zonzo Grande 55, M. Acosta	8461	5296
0	My Good Friend 55, Morales	422	446
		71350	38858

No corrieron: Mehemet Alí, Byng Boy y Ouro Preto.
Dividendo: del 1o., $ 8.65 y 3.90; del 2o., 5.05 y del 3o., 9.35.

PRIMERA CARRERA



1o. Huracán; 2o. Estampilla 3o. Rumor; 4a. Bigornia

servado para disputar el handicap de fondo. Contó con las preferencias de la cátedra la pupila de la Petite Ecurie, Bigornia, la que produjo una pésima performance, finalizando última.

Dada la señal de partida Huracán se destacó al frente, seguido de Estampilla, Bigornia y Rumor. Sin variantes corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde Estampilla quebró al líder, pero en los últimos metros reaccionó Huracán para imponerse en buen estilo. Segunda finalizó Estampilla, tercero Rumor y última Bigornia.

PREMIO ESCORPION
$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1700 metros

1	HURACAN, 46 kilos, por Papanatas y Carneltan, del stud Don Laguna, (entraineur: Ant. A. Sasso), J. Canal	8294
2	Estampilla 47, M. Acosta	10807
3	Rumor 52, A. Grassi	9498
4	Bigornia 51, R. Pelletier	16935
		45634

No corrió: Souville.
Dividendo: del 1o., $ 9.80.
Ganada por una cabeza; del 2o. al 3o., 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rumor	$ 8.65
Bigornia	„ 4.85
Estampilla	„ 7.60

SEGUNDA CARRERA

De los once anotados en la prueba de potrancas perdedoras sólo cinco fueron de la partida. Como estaba previsto, resultó gran favorita la pensionista del stud La Indiana, Pitusa, la que respondiendo a tal confianza se impuso con suma desenvoltura.

Puesto el lote en movimiento, la favorita y Liebre corrieron adelante apareadas, hasta que llegaron al palo de los 1200 metros, donde Liebre se destacó al frente, seguida de Pitusa. Así corrieron hasta que enfrentaron las tribunas populares donde Pitusa pasó a la vanguardia para llegar al disco en ganancia con casi tres cuerpos de ventaja a su favor. Tercera fué Friponette y Cuarta Equis.

PREMIO ENTRETENIDO
$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia 1600 metros

1	PITUSA 55 kilos, por D. Jubilee y Primera Tiple, del stud La Indiana, (entraineur: B. Roncales (h.), R. Pelletier	30840	7024
2	Liebre 53, J. di Tomasi	12353	5338
3	Friponnette 55, M. Lema	7088	3048
4	Equis 55, R. A. Carabajal	7415	2581
0	Piola 55, I. Leguisamo	3817	1954
		61518	19945

No corrieron: Es Menona, Talega, Patriote, Ragazza, Glicenia y La Tercera.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 2.80 del 2o., pesos 3.05.
Ganada por 2 cuerpos y 1|4; del 2o. al 3o. un pescuezo.
Tiempo: 1'39" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Equis	$ 11.95
Friponette	„ 15.60
Liebre	„ 8.95
Piola	„ 29.—

TERCERA CARRERA

En el premio Remanso, base de la prue-

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Bocanegra y Ñandipá	$ 17.40
Juego Limpio	„ 22.50
Panduriño	„ 6.80
Utamaro	„ 45.45
Favorito	„ 41.70
Gorgorito	„ 15.55
Zonzo Grande	„ 15.15
Bulnes	„ 87.35
My Good Friend	„ 204.35

CUARTA CARRERA

Palomita y Sans Culotte fueron los únicos que no acudieron a la cita en el premio Bombazo. La cátedra inclinó su confianza hacia el pupilo de Vicente Fernández, Juglar, el que no se dignó figurar en el marcador.

Onlymine corrió en la vanguardia seguido de Guindo, Olfato y Juicioso. Una vez en la recta Olfato pasó a la punta, pero enseguida entregó posiciones a Miseltoe y Palmerstown, que en ese orden llegaron al disco. Al final atropelló Best Flyer para entrar tercera. Cuarto Onlymine.

PREMIO BOMBAZO
$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1500 metros

1	MISELTOE 57 kilos, por Craganour y Mistela, del stud Shorthorn, (entraineur: P. Baquero), S. Ruiz	5700	3117
2	Palmerstown 54, M. Altamiranda	3770	2549
3	Best Flyer 52, R. Pelletier	7311	4326
4	Onlymine 57, E. Ruiz	5700	2117
5	Olfato 57, F. Arcuri	10275	6486
0	Juglar 57, R. A. Carabajal	13760	7298
0	Espartizal 55, F. Ferrari	5126	3139
0	Guindo 54, O. Piva	1164	822
0	Juicioso 57, D. Torterolo	7738	4682
0	Petit Cheri 57, M. Lema	2078	1386
0	Salerno 51, A. Lusi	548	496
0	Dimancheuse 52, R. A. Apa	224	230
		64879	38582

No corrieron: Palomita y Sans Culotte.
Dividendo: del 1o., $ 16.25 y 5.80; del 2o., 8.20 y del 3o., 5.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1|4; del 2o. al 3o., un pescuezo.
Tiempo: 1'33".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juglar	$ 8.50
Onlymine	„ 20.50
Espartizal	„ 22.80
Guindo	„ 100.30
Juicioso	„ 15.10
Olfato	„ 11.35
Petit Cheri	„ 56.20
Palmestrown	„ 30.95
Salerno	„ 213.10
Best Flyer	„ 15.95
Dimancheuse	„ 521.35

PREMIO PRIMAVERA
$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.
Distancia 2000 metros

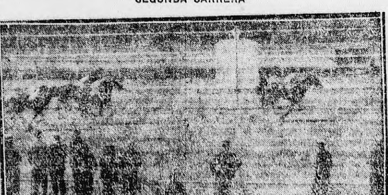
1	BROWN 57 kilos, por Saint Wolf y La Gatita, del stud Moreno N., (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz	29606
2	Brincador 57, M. Acosta	12148
3	Narval 57, R. V. Lanatti	21977
4	Mascalzone 57, D. Torterolo	14976
		78527

No corrieron: Luis XV y Dragador.
Dividendo: del 1o., $ 4.75.
Ganada por 2 cuerpos y 1|2; del 2o. al 3o. dos cuerpos.
Tiempo: 2'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Narval	$ 6.45
Brincador	„ 11.65
Mascalzone	„ 9.45

SEGUNDA CARRERA



1a. Pitusa; 2o. Liebre 3a. Friponette; 4o. Equis

ba de potrillos no ganadores rehusaron el encuentro Mehemet Alí, Byng Boy y Ouro Prieto los que fueron reservados por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Favorito fué Panduriño el que no figuró en el marcador acausa de haber partido en pésimas condiciones.

El lote partió en una línea por lo que no se podía apreciar quiénes venían en la vanguardia. Recién al llegar a las tribunas del paddock se pudo notar a Cabarí en la punta seguido de Ñandipá. Cabarí finalizó la prueba en ganancia en buen estilo precediendo a Ñandipá, Favorito y Bulnes que en ese orden lo escoltaron.

PREMIO REMANSO
$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia 1100 metros

1 CABARI 55 kilos, por Essling y Nail, del stud Jorge

SEXTA CARRERA

En el premio General Brusiloff, reservado a potrillos ganadores no cumplieron su compromiso Clarinete y Doña Cucha. La cátedra dió sus preferencias a Don Padilla, el que respondiendo a tal confianza se impuso por varios cuerpos.

Malcontent corrió en el puesto de peligro seguido de Sangre Fuerte, Ontal y el favorito. Una vez en la recta cargó por afuera Don Padilla para ganar por cincuenta metros.

PREMIO GENERAL BRUSILOFF
$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	DON PADILLA, 53 kilos, por Pipiolo y Mabel, del stud El Apronte, (entraineur: A. Camilión), J. Di Tomasi	39061
2	Sangre uerte 55, E. Ruiz	19203
3	Ontal 55, F. Arcuri	18222
4	Malcontent 55, M. Acosta	15070
		91956

No corrieron: Clarinete y Doña Cucha.
Dividendo: del 1o., $ 4.20.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ontal	$ 9.10
Malconten	„ 11.—
Sangre Fuerte	„ 8.60

SEPTIMA CARRERA

PREMIO PECARI
$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	ALBENIZ, 50 kilos, por Escamillo y Arlesiana, del stud Amistad, (entraineur: A. Calmi), E. Orduna	40748
2	Paso Doble 57, M. Lema	9220
3	Jacobín 42, J. Canal	19479
4	Malquerida 48, M. Acosta	14224
		83671

No corrió: Pacú.
Dividendo: del 1o., $ 3.70.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'38".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Paso Doble	$ 16.35
Jacobín	„ 7.75
Malquerida	„ 10.60

OCTAVA CARRERA

PREMIO MATACH
$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1	MUSULMAN 49 kilos, por Baratieri y Memoir, del stud 21 de Agosto, (entraineur: B. Roncales (h.), R. Pelletier	10997	4109
2	Souville 45, M. Acosta	29576	10602
3	Tartarín 52, J. Canal	16795	5897
4	P. du Jour 47, Leguisamo	17580	5041
0	Lemún 50, D. Torterolo	18114	6295
0	Cíclope 48, E. Orduna	2108	1219
0	Atención 47, R. Peña	2788	1457
0	Poderosa 48, E. Ruiz	9481	4411
		107389	39191

No corrieron: Hipérbole y Fille du Pays.
Dividendo: del 1o., $ 17.55 y 4.35; del 2o., $ 2.90 y del 3o. $ 3.65.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 2'17" 4|5.

Comentarios del clásico

Los cuatro campeones (sic) que se daban por concurrentes, poco después de la hora fijada, salen a la pista a dirimir superioridades. Son cuatro corceles sin mayor fama pero todos espléndidos en su forma, admirables én su porte. Han de soportar con valentía la distancia de la prueba y lucharán denodadamente en procura del triunfo y de nuevos lauros.

Mascalzone por ser piloteado por Mingo y en la esperanza de que volviera a repetir su pasada hazaña cuenta con decididos partidarios, pero al final lo aventajaron e nel talent Brown, Narval, clasificándose "outsider" el pupilo del Montiel.

Sin apuros, van los rivales al lugar de la partida y luego de los imprescidibles caracoleos ante las cintas, se dá la orden de partida en buenas condiciones para el reducido lote.

Brown, como corresponde a todo buen almirante ,tomó decididamente el puesto de peligro seguido a moderada distancia por Brincador, cuyo piloto se vió asé desalojado de su colocación predilecta. Detrás de ambos sin mayores exigencias es conducido Narval, precediendo a Mascal-

LLEGADA DEL CLASICO PRIMAVERA



1o. Brown; 2o. Brincador; 3o. Narval; 4o. Mascalzone

zone que a la zaga espiaba los movimientos de sus enemigos para tratar de sorprenderlos en los tramos finales, sorpresa que sólo produjo a sus admiradores porque en ningún momento abandonó la retaguardia.

Sin ninguna variante entran a la recta donde algo se acortan las distancias, pero sin producirse alternativas interesantes. Faltan pocos metros para el disco y el puntero ante la escasa fuerza que demuestran sus contrincantes, toma más en serio su papel y se desliza con toda agilidad en la pista de sus triunfos para llegar a la meta a buena distancia de sus perseguidores que lo escoltan en la misma posición en que habían partido.

Queda así Brown consagrado animal clásico por haberse impuesto en la prueba élite de hoy, sin echar mano de todas sus energías.

Sus rivales poco o nada hicieron y en verdad ello no puede extrañar ante el concepto bien definido que teníamos de todos ellos sin exceptuar el vencedor.

He aquí los tiempos parciales empleados por el vencedor:

Primeros	200	metros	12" 2|5
„	400	„	24" 3|5
„	600	„	36" 2|5
„	800	„	48" 4|5
„	1000	„	1' 1" 2|5
„	1200	„	1'13" 1|5
„	1400	„	1'25" 1|5
„	1800	„	1'51" 1|5

Tiempo total: 2'4" 3|5.

Reclamo

Máximo Acosta, piloto de Estampilla, reclamó en la plaeba inicial contra su colega J. Canal, que dirigió al vencedor. Como este reclamo no prosperó, se dejaron las cosas como estaban.

Evil Eye

El buen hijo de Amterdam que se condujera en gran forma en el clásico Carlos Pellegrini, intervendrá en el mes venidero en un handicap de fondo y luego será enviado a Moroñas a disputar las grandes pruebas de enero.

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1	BRUNOSA 54 kilos, E. Canesa	632	336
2	Amapola 54, R. Raymundo	613	294
3	Tala 56, J. Dolan	651	281
4	Big Bug 56, A. Falcetti	319	194
0	Coleno 56, M. López	358	232
0	Bendito II 56, Guastavino	16	194
0	Sinvergüenza 54, A. Croce	148	102
0	La Viznaga 54, M. Coronel	63	44
0	Ordenada II 54, A. Triani	131	89
		2930	1584

No corrieron: Cuatrero, Relmo y El Condenado.
Dividendo: del 1o. $ 8.30 y 3; del 2o., 3.10 y del 3o., 3.20.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'21" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

1	JULIE 55 kilos, C. Claverie	1179
2	Estanciera 55, A. Croce	500
3	Platevesca 55, Guastavino	306
		1985

Corrieron todos.
Dividendo: de la 1a. $ 3.
Ganada por 3 cuerpos de la 2a. a la 3a. varios cuerpos.
Tiempo: 1'42" 1|5.

TERCERA CARRERA

1	CALCADOR 55 kilos, M. T. Ibarra	1740
2	Foguendo 55, Alvarez	541
3	Palazo 55, M. Giménez	127
		2408

No corrió: Sufra.
Dividendo: del 1o. $ 2.40.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'35" 4|5.

CUARTA CARRERA

1	PLUNGER 54 kilos, Croce	413	288
2	Bay Bot 54, P. Orcajada	1018	33
3	Obús 57, M. Lozada	534	351
4	Marol 57, A. Falcetti	482	334
0	Almagro 57, S. Guastavino	56	54
0	Pellizco 57, A. Martínez	529	207
0	Perybebuy 57, J. J. Dolan	71	65
0	Non e ver 57, A. C. Triani	605	273
0	Malberry 55, M. Coronel	1192	550
0	Cerdeña 55, M. F. Ibarra	402	267
0	Valtaigne 55, F. Ressotti	66	42
		5278	2869

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 23 y 5.40; del 2o., 4.50; del 3o., 4.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1'14" 2|5.

QUINTA CARRERA

La mayoría de la preferencia fueron para Susie, que no pudo responder a ello por haber partido retrasada. El tren estuvo a cargo de Delandinette, seguida por Spécula y Naranjada, posiciones que no variaron hasta la entrada al derecho dnode avanza Spécula poniéndose a la par de la puntera definiéndose al final el triunfo por aquella por la ventaja indispensable. Tercera a una cabeza se clasificó Naranjada precediendo a la predilecta.

1	SPECULA 56 kilos, P. Alvarez	558	190
2	Claudinette 55, C. D'Onofrio	181	78
3	Naranjada 49, A. Croce	690	337
4	Susie 57, P. Ibarra	2065	454
0	Vivita 56, J. J. Dolan	1342	509
0	Paja Voladora 52, P. Martín	313	150
		5149	1718

No corrió: Malberry.
Dividendo: de la 1a. $ 16.60 y 8.70; de la 2a. 18.30.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a. 1 cabeza.
Tiempo: 1'33" 2|5.

SEXTA CARRERA

Gran favorita resultó Menard que al final solo logró el último puesto del marcador. Elevadas las cintas hizo el juego Pericón, seguido de El Molle, Menard, y Chacho. En el codo el puntero se distancia más retrogradando Choco y así entran al derecho no pudiendo ser alcanzado el Nader que obtiene un laborioso triunfo. Segundo se mantuvo El Molle aventajando a La Langosta.

1	PERICON 52 kilos, M. Vignatti	204	114
2	El Molle 55, E. Canessa	665	370
3	La Langosta 50, A. Croce	470	241
4	Menard 52, E. Villarreal	4274	862
0	Chaco 52, J. Gar	328	173
0	Gracia Plena 50, V. Spizirro	111	92
		6052	1852

No corrieron: Cuore, Fonti, Veguero, Bienllegada, Grace Darling, Cupla, Armel y Firmeza XII.
Dividendo: del 1o., $ 53.40 y 12.30; del 2o., 5.10.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. un cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3|5.

SEPTIMA CARRERA

1	SODABAR 50 kilos, E. Canessa	1282
2	Don Domingo 50, Palmieri	2687
3	Le Poilú 57, J. Ramírez	2353
4	Lens 44, J. R. de la Cruz	1009
		7361

No corrieron: Porvenir y Matacán.
Dividendo: del 1o., $ 10.20.
Ganada por 3|4 de cuerpo; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4|5.

Salieron de perdedores

EN PALERMO

PITUSA

Hembra, zaina colorada, nacida el 28 de julio de 1919.

D. JUBILEE	Saint Simon	Galopín
		Saint Angela
	Perdita II	Hampton
		Hermione
Pra. TIPLE	Tonic	Dan Godfrey
		Midnight Prowl
	Corista	Noé
		Prima Donna

CABARI

Macho, zaino, nacido el 25 de Noviembre de 1919.

ESLING	Piet'maritzburg	Saint Simon
		Sea Air
	Iena	Energy
		Clementina
NAIL ex POSDATA	Lord Melton	Melton
		La Rosiére
	Miss Flora ex Musa	Orbit
		Moscowa

Hipódromo de San Martín

Las carreras de hoy

La mañana tan espléndida contribuyó al éxito de la reunión efectuada en el coqueto hipódromo del norte; los catedráticos que aparte de gozar con su sport favorito, se deleitan con las delicias del campo.

Desde las primeras horas llegaban al pueblo, los forasteros que en caravanas se dirigían al templo donde se le rinde tributo de admiración al noble bruto.

PRIMERA CARRERA

Fué disputada por 8 de los 10 inscriptos. La cátedra hizo su favorito a nuestro candidato Mascotón por su segundo de Langran; contando con bastante opinión Parra, Caramuru y La Gallareta.

¡Largaron! fué lo que resonó por el hipódromo, la partida no se apreció; al tomar la recta vimos en la vanguardia, a: La Gallareta, Parra y en lucha a Kintaró y Mascotón, finalizando en este orden.

1	LA GALLARETA, 51 kilos, J. Quinteros	990	629
2	Parra 55, P. Lencetti	1541	895
3	Kintaró 46, A. Lallana	737	640
4	Mascotón 49, J. M. Pena	2794	1376
0	Caramurú 53, F. Carrione	829	457
0	Triplepatte 49, M. Cardinali	564	368
0	Marabú 49 F. Oubiña	151	120
0	Sprice 45, E. Acevedo	58	65
		7664	4580

No corrieron: Ojo y Litógrafo.

QUINTA CARRERA

Grand Couronne, Payasito, Fanático, Fighter y Langran fueron los más jugados. Tomó la punta Marcos, distanciándose enormemente, lo siguen: Medoc, y Cayó Piedra; el leader se abrió al girar el último codo, "Cayó Piedra" que daba miedo, ganando este hijo de Olivo poco menos que al galope.

1	CAYO PIEDRA, 53 kilos, C. Cabrera	1776	943
2	Fanático II 56, J. Pérez	516	369
3	Medoc 53, F. Oubiña	133	140
4	Fighter 53, R. Sánchez	1259	976
0	Grand Couronné 53, Romero	5105	1984
0	Marcos 50, E. Lema	218	164
0	Payasito 50, O. Morales	933	706
0	Langran 53, P. Lencetti	275	214
0	El Barón 50, J. Arlandini	2043	1030
0	Espinoso 53, D. Camarieri	342	189
		12595	6665

No corrieron: Roble, Pita III, Lolita III, La Pace, Graceless y Bruleur.
Dividendo: del 1o., $ 12.75 y 5.20; del 2o., 10.20 y del 3o., 23.65.
Ganada por 1 cuerpo y 1|2.
Tiempo: 1'23" 1|5.

SEXTA CARRERA

Nerón fué el más auspiciado. General Pershing que reprisaba contó con bastante opinión, Mostrador, Mister Dick y Last Stroke tuvieron decididos partidarios. Hizo el tren Mister Dick, seguido de Nerón, donde se le ocurrió al jockey Avelino Torres lanzó al frente al favorito para ganar fácil. No será nada difícil que Nerón cumpla su compromiso en el clásico de mañana.

1	NERON 54 kilos, A. Torres	3973	1092
2	Chimborazo 48, A. Lallana	873	514
3	Poelvis 48, M. Reparaz	2239	982
4	Mostrador 48, M. Olmos	907	547
0	G. Pershing 50, S. Greme	387	167
0	Danza 50, J. Arlandini	2602	1352
0	Mister Dick 50, F. García	356	256
0	Last Stroke 48, O. Morales	489	432
0	Barrisco 44, M. A. Vázquez	219	211
		11995	5555

No corrieron: Intruso, Aguilucho, JoJrnalero, il d'Acier, Oberdan.
Dividendo: del 1o., $ 5.45 y 3.45; del 2o., 5.10 y del 3o., 3.65.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 2'6" 1|5.
NOTA: Un mes de suspensión al jockey F. Romero por no exigir al caballo Grand Couronné en el transcurso de la 5a. carrera.

TERCERA CARRERA



1o. Cabari; 2o. Ñandipá; 3o. Favorito; 4o. Bulnes

Dividendo: del 1o., $ 13.95 y 4.05; del 2o., 3.45 y del 3o. 4.05.
Ganada por 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'.

SEGUNDA CARRERA

Desertaron siete de las quince yeguas anotadas: se hizo favorita a La Nieves, por su última victoria y llevar la monta del chico Lemita. La partida se hizo en buen momento, picando en punta Maubege seguida de La Nieves, Osa Mayor, Gracelles y Danzarina, las demás desgranadas; al pisar el derecho Gracelles pasa a la punta no resistiendo al final la atropellada de Danzarina que gana fácil.

1	DANZARINA 45 kilos, O. Morales	824	729
2	Maubege 49, J. M. Pena	381	309
3	Gracelles 46, A. Lallana	1350	838
4	Astillita 47, J. Martínez	814	588
0	La Nieves 52, E. Lema	3152	1535
0	Zarzuela 49, M. Reparaz	1904	786
0	Osa Mayor 47, R. Argiro	866	550
0	Amena 46, D. Cancelaro	106	117
		9396	5443

No corrieron: Gárgola, Manguera, Pelegrina, Morismona, Fagina, Puchú y Muchette.
Dividendo: del 1o., $ 20.50 y 4.75; del 2o., 8.75 y del 3o., 4.40.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'33" 4|5.

TERCERA CARRERA

Dado el número de anotados se corrió en dos turnos, tomando parte en el primero los siguientes animales: Old Chin, Malvon, Peonia (favorita), Achira III, Bendición, Bablera, Friandise, Mihaka y Louis D'Or.

Se impuso fácil la favorita Peonia sin inquietarle la débil atropellada de Batelera, próxima para hacer candeal.

1	PEONIA 51 kilos, M. Reparaz	2983	1312
2	Batelera 54, N. Olmos	857	586
3	Louis d'Or 49, A. Lallana	1089	545
4	Achira III 51, E. Schuch	113	115
0	Old Chum 56, A. Sánchez	1105	615
0	Malvón 56, J. Avila	490	352
0	Bendición 54, E. Cabrera	1691	1021
0	Friandise 51, J. Martínez	441	384
0	Mihaha 49, A. Melani	104	97
		8864	5077

No corrieron: Plumazo, Rigolboche y Saboyana.
Dividendo: del 1o., $ 5.35 y 3.05; del 2o. 4.35 y del 3o., 4.55.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

SEGUNDO TURNO

Corrieron: Sin Doblez, Brasero, Gálvez, Dondevas, La Trilla, Litle Girl, Alarcón y Estrella Real.

De los 1000 metros no se apreció la partida; entrados al derecho avistamos en la punta a Brasero con intenciones siniestras, más no pudo contener el impetuoso avance de Litle Girl admirablemente coonducida por A. Rossi.

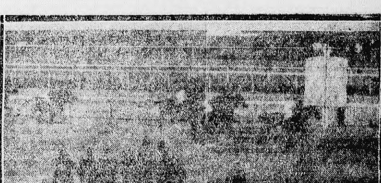
1	LITTE GIRL 51 k., A. Rossi	389	570
2	Brasero 53, R. Liceri	2974	1269
3	La Trilla 51, C. Ferrari	298	175
4	Dondevas 51, F. Oubiña	302	231
0	Sin Doblez 53, A. Cabrera	151	113
0	Gabier 56, J. Quintero	996	800
0	Alarcón 52, S. Badaraes	1256	756
0	Rey de Flandes 56, Greme	924	625
0	Estrella Real 50, M. Vázquez	2172	1312
		9962	5851

Dividendo: del 1o., $ 20.15 y 5.80; del 2o., 3.70 y del 3o., 14.40.
Ganada por 1 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 3|5.

CUARTA CARRERA

Le dispararon a Peregrino? Decimos esto por la borratina de los 14 anotados

CUARTA CARRERA



1o. Miseltoe; 2o. Palmerstown; 3o. Best Flyer; 4o. Onlymine

solo cinco corrieron. Fué un fácil triunfo para el caballo Toledano que entrena el viejo compositor de Lanús, Alberto Bavera, no fué ni carrera, los galopó.

1	TOLEDANO 49 kilos, A. Lallana	4249	1394
2	Peregrino 43, R. Argiro	3355	1130
3	Sangre Noble 51, E. Cabrera	684	348
4	Iechuga 48, O. Morales	382	260
0	Negocio 51, C. Ferrari	765	379
		9435	3511

No corrieron: Cayó Piedra, Fragancia, Humorada, First Bud, Figurí, H. Cortés, Beligerante, Globo y Baturra.
Dividendo: del 1o., $ 4 y 2.45; del 2o. pesos 2.55.
Ganada por dos cuerpos.
Tiempo: 1'20".

Hipódromo de Temperley

PRIMERA CARRERA — 1200 metros

1	SINCHI ROCA, M. Ojeda	681	152
2	Jill	306	136
3	Lujuria	199	96
4	Tina II	168	95
0	Mongic	396	170
		1750	679

Dividendo: del 1o., $ 4.60 y 3.45; del 2o. pesos 4.05.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'15".

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

1	DIAMOND RED, F. Pérez	1548	559
2	Maya	131	99
3	Mistletoe	215	109
4	Castelar	86	69
0	Turro	187	119
0	Trumpeter	134	91
0	Zar Nicolás	248	205
0	Revistero	763	329
0	Little Doly	763	829
		[illegible]	[illegible]

Dividendo del 1o., $ 3.95 y 2.85; del 2o. 6.95 y del 3o. 6.90.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'21" 1|5.

TERCERA CARRERA — 1000 metros

1	OFRENDA, D. Guadia	512	344
2	Narambú	1276	532
3	Afrenta	118	98
4	Filulú	179	135
0	Diablo Azul	234	149
0	No Me Gusta	675	371
0	Cangrejo	50	44
0	Jugadora	47	27
		[illegible]	[illegible]

Dividendo: del 1o., $ 10.70 y 3.05; del 2o., 2.65 y del 3o. 5.75.
Ganada por 1 3|4 de cuerdo.
Tiempo: 1'2" 3|5.

CUARTA CARRERA — 1100 metros

1	CARAHIGUAZU, S. Acosta	329	159
2	Niña Bien	453	312
3	Marietta	87	63
4	Nipón	438	263
0	Revieus	9	19
0	Rodemensis	83	74
0	Banquero	78	89
0	Mago	210	145
0	Pigmeo	345	181
0	Teniente Lugones	532	262
0	Lord Cecil	114	79
0	Flyer	776	318
0	Peregrina	250	221
0	Tarantela	213	163
		[illegible]	[illegible]

Dividendo del 1o., $ 21.70 y 6.10; del 2o., 4.65 y del 3o. 12.35.
Ganada por un cuerpo.
Tiempo: 1'7" 3|5.

QUINTA CARRERA — 1300 metros

1	ARDAGH, S. Pintado	2094	463
2	Amador	277	129
3	Sisa	354	137
4	Petite Folle	441	179
0	Adelfa	182	89
0	Epater	239	113
		3587	1110

Dividendo: del 1o., $ 3.05 y 2.35; del 2o., 5.15.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

SEXTA CARRERA — 1300 metros

1	BASILISCO, S. Pintado	946	277
2	Tesonero	655	161
3	Romanoff	730	240
4	Sello	636	295
0	Decurión	74	48
0	Maori	735	273
0	Excellenza	71	42
0	Ivor	629	334
0	Chorro	27	16
		4493	16e1

Dividendo: del 1o., $ 3.50 y 4.00; del 2o., 5.70 y del 3o., 4.30.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'53" 3|5.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Aun cuando en varias de las pruebas que forman el programa de mañana figuran inscriptos animales que también lo están esta tarde y ello hará que se registren algunas deserciones no dejará por esto de resultar interesante la reunión referida.

Sírvenle de base los clásicos Chile y Salta, de los que nos hemos ocupado ya, razón por la cual los pasaremos por alto, limitándonos a un estudio sucinto de las seis carreras ordinarias, las que, no dejarán de interesar a los aficionados ofreciéndoles más de un final reñido e interesante.

En la prueba inicial, nueve son los animales de 4 años y más edad que no hayan ganado más de $ 20.000 que se han dado cita. Tal condición los hará actuar en una escala de peso que equilibra fuerzas y la solución de la misma no deja de presentarse complicada.

Condena, Montaraz, Souville y Ovidio es a nuestro juicio el cuarteto que cuenta con mayores títulos para adjudicarse la victoria.

La hija de Saint Wolf lleva producida una campaña honrosísima y no necesita de mayores recomendaciones y con solo repetir su reciente carrera en que se impuso en 1'37" 2|5 debe imponerse nuevamente. No creemos que el aumento de distancia pueda influir en contra de la defensora del stud Don Facundo y creemos continuará la serie de victorias.

Montaraz lleva en esta oportunidad a su favor la diferencia de kilos, pues si bien fué vencido fácilmente por la anterior, cargaba este 60 kilos, acordando 3 de ventaja, en cambio ahora, solo cargará 53(y actuará a peso igual de ella. El pupilo de Coll, con tales beenficios puede tomarse una revancha amplia.

Souville, que tiene también un compromiso bastante favorable hoy, según sea su resultado intervendrá o no, haciéndolo es menester considerarlo un tercero en discordia. En el último encuentro en que intervino, escoltó a Montaraz a 1|2 cuerpo dispensándole 3 kilos; si nuevamente es conducido por un aprendiz actuará a peso igual del hijo de Mouchette y su chance aumenta.

Ovidio soportando tres kilos más, se condujo admirablemente llegando 3o. de Musulmán y Pelilla en 1'52" 2|5 los 1800 metros, no debe pues descartársele en esta oportunidad ya que ha seguido en perfectas condiciones de preparación.

Una docena de potrancas perdedoras se presentarán en segundo término. Anuncian su estreno cuatro de ellas, a saber: Proclama, una hermana entera de Paddy que como este defenderá los colores del Atucha J.; Friponette, por Fripón y Falsía, del stud Círculo de Armas; Talega, por Verdún, en Trentona, del Abrojo y Normanda II, por San Marcos en Norma XI del stud La Fusta.

De ellas, la primera de las nombradas llega con sugestivos ensayos y nada nos sorprendería que iniciara su campaña con el mejor de los éxitos salvo que a último momento, como se dice, fuera reservada para otra oportunidad.

Glicenia que se dice será reservada para este compromiso, termina de ser segunda a escasa distancia de Pipper Bud y es menester considerarla de las más autorizadas a vencer. Ha de contar con los honores del favoritismo.

Tacna, que en el debut no respondiese a la confianza que inspiraba a su caballeriza, acusa algunos progresos en su preparación y no es aventurado esperar se rehabilite. La hija de Moreno ha de ocupar uno de los primeros puestos.

Avenida, aún cuando en presentaciones anteriores no ha figurado, es una candidata no despreciable y aconsejamos tenerla pretensé. Cuenta con un discreto ensayo a la par de su compañero de techo Malevito.

La prueba similar destinada a los "machos", sobre la milla, se presenta de difícil solución, pues, además de contarse como un hecho el debut de Mehemet Alí al que se agregará otro de menos importancia, el de Nogalito, por Gisherman en Italianita del stud Junín, reprisarán en ella Panduriño, Felino, Entrevero XII y Favorito, elementos que cuentan con sugerentes ensayos.

Panduriño debutó siendo segundo de Sangre Fuerte después de haber sostenido todo el tren de carrera si hoy no ha disputado la prueba análoga, optando por ésta, es candidato de consideración y ocupará uno de los puestos de preferencia.

Mehemet Alí, llega con una excelente corrida, que oportunamente noticiamos y todo hace presumir que el estreno del hermano de Moloch se verá coronado con el mejor de los éxitos.

Felino fracasó en el debut y en su presentación siguiente sobre 1100 metros ocupó el último puesto del marcador al ganar Malcontent; ha producido luego ensayo excelente, contando con una corrida de 1'38" 1|5 en la que dió fácil cuenta de Chascarrillo y Thym. Es de presumir que, si el pupilo de Coll responde a dicho ensayo no le costará mucho dar cuenta de sus antagonistas. Contará con enorme opinión y ha de conducirse de acuerdo a tal distinción.

Entrevero XII, es un tercero en discordia que ha de tenerlos en jaque y bien puede aventajarlos; su carrera del clásico Unzué en el que fué 3o. lo recomienda especialmente. Sus ensayos posteriores han sido discretos y debe el hijo de Carlos XII producir una gran carrera.

Favorito, por último, de quien su caballeriza ha tenido siempre un elevado concepto, no ha respondido a ello en compromisos anteriores; reaparece tras larga ausencia en plena posesión de sus medios y nada nos sorprendería que finalmente les diera la razón. El pupilo de Callejas es el llamado a repartir un remunerativo dividendo en el caso de fracasar los predilectos.

No se presenta menos complicada que las anteriores la carrera de velocidad que se disputará como "vermouth" a las clásicas.

La escala de pesoen que intervendrán los inscriptos y sus reconocidas ligerezas les asignan probabilidades por igual.

Yesquero va pesado, pero en distancias semejantes ya sabemos como las gasta el pensionista de Coll; es carta no despreciable y andará prendido.

Pacú defeccionó al reaparecer a fines del pasado mes, pero ha producido en estos últimos días ejercicios tan sujestivos que es menester considerarlo un temible adversario y tendrán que emplear un gran tiempo para conseguir aventajarlo.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera		—Condena
2a.	"	—Tacna
3a.	"	—Mehemet Alí
4a,	"	—Llanero
5a.	"	—Pilmayquén
6a.	"	—Gin Fizz
7a.	"	—Sideral
8a.	"	—Surí

Cantador, que ha gozado de un reparador descanso se encuentra lindísimo de aspecto y corre como en sus mejores épocas; en pruebas análogas ha impuesto ya condiciones y por lo tanto hay que esperar produzca excelente performance.

Jaloussie, cuya característica es la velocidad, intervendrá con un peso "oblea" lo que la hace una temible adversaria. Si la pensionista de Navarro no "queda en las cintas" nuevamente, es una factible sorpresa.

Langostín, Llanero y Radamanto que completan el lote, no deben tampoco excluirse y su presencia dará mayor brillo a la prueba.

El handicap de la milla cuenta con un cuarteto que viene actuando honorablemente; nos referimos a Paso Doble, Albéniz, Sylves y Malquerida.

Paso Doble cargando idéntico peso termina de imponerse en 1'37" 3|5 y parece no haber sentido ese esfuerzo, es en tal concepto un candidato de primera línea.

Albéniz, uno de los discretos representantes de la última generación, cuya campaña en las pistas es honorabilísima, termina de vencer con entero desahogo a rivales que, como Gin Fizz y Don't, se venían destacando en público, aunque actuará con más peso que en aquella oportunidad no creemos ello influya en su contra y esperamos verlo debatirse heróicamente una vez mjs. El hijo de Escamillo es un punto alto y aunque haya vencido hoy el recargo no lo perjudicará mayormente.

Sylves termina de ser segundo de Colastiné en 1'37" 4|5 y es de esperar que respondiendo a tal performance ocupe uno de los primeros puestos.

Malquerida con solo 42 kilos es de tenerse en cuenta, con seis kilos más fué 3a. de Estampilla y Rosi Queen.

La prueba del desquite que cuenta con solo ocho inscripciones, no dejará por ello de resultar interesante.

Surí lleva realizada una campaña honorabilísima y es de considerarlo de los más autorizados a vencer nuevamente.

Royal Admiral, con su triunfo del pasado domingo, vuelve de nuevo al cartel, con todo, nos parece difícil consiga repetir la hazaña pues se impuso en tiempo mediocre.

Raffeto repitiendo su carrera última en la que, dispensando 9 kilos a Point du Jour, lo escoltó, debe vender cara su derrota. Ya en pruebas análogas ha impuesto condiciones.

Tartarín y Poderosa son también discretos elementos y es de esperar de ellos un desempeño satisfactorio, aún cuando la presencia es dudosa por haber corrido posiblemente esta tarde.

Coronadora

700 metros suave

Ha seguido sin interrupción su training la regular hija de Mojinette después de su último triunfo.

Fué ensayada por su peón en partida suave de 700 metros.

No correrá hasta diciembre.

Talarila

1000 metros en 1'2"

Ha reanudado sus ejercicios la hija de Calambour que ha estado alejada de las pistas hace un tiempo

Montada por Carabajal recorrió 1000 metros en 1'2".

Solferino

700 metros en 44" 2|5

Disputó el clásico Unzué conduciéndose como para ganar pronto la de perdedores.

Hállase en buenas condiciones y correrá en el mes próximo.

Dirigido por Lanatti cubrió en la pista auxiliar 700 metros suave en 44" 2|5.

Delicatesse

1600 metros en 1'43"

Curada radicalmente de su grave dolencia, la hermana de Dijital ha reanudado sus ensayos con toda regularidad y reaaprecerá en breve.

Fué floreada por A. Grassi en 1600 metros empleando 1'43".

Juez de Alzada

700 metros en 41" 4|5

Corrió una vez sin figurar. Sin embargo su primer triunfo no está muy lejano, pues viene ensayando bien.

Nos dejó buena impresión su ensayo de hoy donde dirigido por Fenucci recorrió 700 metros en 41" 4|5.

Arrozín

1500 METROS EN 1'33" 3|5

Sigue cumpliendo ensayos con resultados satisfactorios del hijo de Asti y en consecuencia los metejones se suceden.

Dirigido por el aprendiz R. Peña, recorrión esta mañana 1500 metros en 1'33" 3|5 finalizando bien.

Pipper Bud

800 METROS EN 50"

La tordilla del stud la Conquista, que termina de salir de perdedor, reaparecerá posiblemente en el Carlos Tomkinson.

Muy linda de aspecto la vimos cumplir ensayo de 800 metros, al freno, en la pista auxiliar, empleando 50". La dirigía el peón.

Tiépolo

800 METROS EN 49"

El veloz hijo de Irigoyen que ha estado largo tiempo en cura, parece hallarse en óptimas condiciones de sus dolencias por lo que se le ejercita con toda regularidad.

Dirigido por Fenucci, cumplió partida de 800 metros al freno, empleando 49".

Retahila

1000 metros en 1'2" 2|5

La excelente pupila del stud Haras La Lula que estuviera en reposo se ha puesto muy linda y en breve reaparecerá en un handicap de la milla.

La vimos ensayar con Grassi en la pista auxiliar cubriendo 1000 metros en 1'2" dos quintos.

Ratisbonne

1600 metros en 1'41"

La invicta hija de Your Majesty ha corrido pocas veces ganando siempre fácil, ha sido ratificada para el 19 en el clásico Carlos Tomkinson.

Como ensayo preparatorio para dicha carrera Lanatti la ejercitó esta mañana en 1600 metros, empleando 1'41" En los últimos ochocientos metros se le apareó Andressy, con R. Pelletier.

Se condujo regular.

Laya

1600 metros en 1'40"

En su reprise hace unas reuniones la hija de Craganour se condujo muy discretamente ocupando el tercer puesto de Incaguasa.

Reapareecrá el 19 en el clásico Carlos Tomkinson para yeguas.

Dirigida por Bastías, la pupila de Quijano recorrió 1600 metros en 1'40" con buena acción final.

Estado de la pista

LOS ENSAYOS DE HOY

Pista regular; buenas partidas de 700 metros de 41" 1|2 a 42"; en 800, en 48"; en 1000, 1 minuto.

De los que corren mañana nos dejaron buena impresión los siguientes:

Condena, 48"; Proclama, 48"; Glicenia, 42" 1|5; Pilmayquen, 1'; Sideral, 1'; Tacna, 47" 1|5, ayer; Bright Eyes, 1'.

Además registramos los siguientes ensayos de caballos que actuarán mañana:

Primera carrera

CONDENA. — Con Enrique Saavedra fué tendida esta buena hija de Saint Woif sobre la partida de práctica que cubrió en 48".

MONTARAZ. — Torterolo y SYLVES. Canal, recorrieron apareados 700 metros en 42" 1|5.

Segunda carrera

PROCLAMA. — Con Carabajal y ESMONONA, con el peón, se trabajaron sobre la partida de ochocientos metros, pasándolas en 48".

GLICENIA. — Con Orduna y CALLEJERO, con el peón, se trabajaron apareados sobre la distancia de setecientos metros que tardaron en recorrer 42" 1|5.

TACNA. — Con Torterolo y CHILE con Morales, fueron trabajor ayer sobre la partida reglamentaria, cubriéndola en 47" 1|5.

HABLADORA. — Con su peón fué trabajado sobre la distancia de 700 metros cubriéndola en 43" clavados.

Tercera carrera

MEHEMET ALI. — Ayer fué tendido, con la monta de Leguisamo, sobre la partida de setecientos metros que cubrió en 43" 1|5.

FELINO. — Torterolo se encargó de ensayarlo sobre la partida de práctica, tardando en cubrirla 42".

NOGALITO. — El flaco Arduoin lo ensayó sobre ochocientos metros, tardando en recorrerlos, 49".

PUCARA. — El jockey Grassi lo ensayó sobre ochocientos metros, pasándolos en 50".

BANDOLERO. — Con el aprendiz ferrari fué trabajado en la pista auxiliar sobre setecientos metros, cubriéndolos en 43" 1|5.

Cuarta carrera

YESQUERO. — Su peón lo tendió sobre la partida de seiscientos metros, que el veloz hijo de Val d'Or los pasó en 35".

LANGOSTIN. — El jueves fué ensayado en la pista auxiliar por su peón sobre la distancia de mil metros, tardando en recorrerlos 1'1".

PACU. — Con J. R. Cabrera fué ensayado sobre 800 metros, en la pista auxiliar, tardando en recorrerlos 50" 1|5.

CANTADOR. — Con Leguisamo y LEMUN con Ramírez fueron trabajador ayer sobre 700 metros, que tardaron en recorrerlos 42".

RADAMANTO. — Con Tomás Sánchez cubrió la partida de ochocientos metros en 49" clavados.

Quinta carrera

PILMAYQUEN. — Con Irineo Leguisazo se trabó la excelente hija de Craganour sobre la partida de mil metros, tardando en pasarlos 1 minuto.

BRIGHT EYES. — Con Torterolo y DON'T, con Emilio Ruiz, recorrieron apareados mil metros en 1 minuto.

Sexta carrera

HIJO MIO. — Con su peón y RAFFETTO, con Arcuri ayer fueron tendidos sobre la partida de 700 metros, que recorrieron en 43" 2|5.

ALPES. — Con Manuel Lema fué trabajado sobre ochocientos metros que pasó en 48" 3|5.

GIN FIZZ. — Con Torterolo cubrió ayer setecientos metros en 40" 3|5.

Séptima carrera

ESDEPAJA. — Con de Tomaso se trabajó ayer sobre la partida de práctica, que cubrió en 49" 2|5.

SYLVES. — Con Canal y MONTARAZ con Torterolo recorrieron apareados setecientos metros, tardando en pasarlos 42" 1|5.

SIDERAL. — Con Morales y YUPANQUI con el peón, se trabajaron sobre mil metros, pasándolos en 1 minuto.

MALQUERIDA. — Leguisamo fué el encargado de ensayarla ayer sobre setecientos metros, cubriéndolos en 42" 1|5.

Octava carrera

SURI. — Con di Tomasi y CODICIOSA con Emilio Ruiz se trabajaron sobre setecientos metros, pasándolos en 42" 1|5.

HERMANN GOOS. — Leguisamo "up" fué trabajado ayer sobre mil metros, que recorrió en 1'1" 1|5.

Comentarios de los clásicos

Premios Chile y Salta

Dos pruebas clásicas serán disputadas en la reunión de mañana, el primero reservado para yeguas de toda edad y el segundo para caballos que no hayan ganado más de $ 100.000 en premios. Ninguno de ellos, a pesar de la importancia de las primas a distribuir, ha reunido un lote selecto, resintiéndose por el contrario por la mediocridad de los elementos que han permanecido inscripto, por el escaso número de concurrentes.

En el clásico Chile, Lady Jubilee es sin restricciones la más modesta del lote y si agregamos que por vez primera intervendrá en esta distancia, su chance se ve seriamente comprometida al extremo de que sólo por una anormalidad muy grande puede aspirar a una clasificación destacada en este compromiso.

PILMAYQUEN

Nuestra favorita en el clásico Chile

Estampilla es de las tres yeguas viejas la que se presenta como capaz de oponer alguna resistencia a sus menores, y si bien viene actuando en distancias intermedias con un regular éxito, siempre hemos tenido un buen concepto de la hija de Espátula y creemos que está llamada a producir performances de mérito a medida que complete su estado y sufra la transformación que se nota en los descendientes de Old Man al pasar de una temporada a otra. La pupila de Moreno pasa por un gran momento en su preparación y por esta circunstancia creemos soportará este encuentro en condiciones de adjudicarse una excelente colocación al final.

Rosy Queen ha venido finalmente a ocupar el lugar que le correspondía en la calificación de sus calidades que hasta ahora han sido considerablemente abultadas. La hija de La Ñatita ha tenido que soportar el peso que para ella significa ser hija de la notable ex defensora de la ecurie Los Rosales y así en toda su campaña ha sido acompañada por las preferencias de los alcionados, y en sólo contadas ocasiones pudo responder a esas simpatías, llegando así al final de su segunda campaña en completa decadencia y sin haber podido responder en ningún momento a los méritos y condiciones que se le atribuyeron.

Bright Eyes, después de calsificarse segunda de Pilmayquén en el clásico Selección, logró en parte rehabilitarse de sus anteriores semifracasos, pero al mismo tiempo demostrando ser inferior a su vencedora. Esta misma circunstancia relega a la hija de Amsterdam a segundo plano en cuanto respecta a su antagonista, pero debe considerársele por lógica la exclusiva enemiga de la favorita. La distancia es otro obstáculo que se presenta a la pupilla del stud Villanueva y creemos que en estas condiciones no le ha de ser posible doblegar las energías de su formidable antagonista.

Pilmayquén será la preferida de la cátedra y después de la amplia victoria que conquistara en el clásico Selección, dando cuenta de la excelente Black Beauty, difícilmente podrán sus rivales arrebatarle un triunfo que en este compromiso se le presenta favorable por todos los conceptos.

En 2500 metros y recibiendo ocho kilos de sus mayores, debe la hija de Craganour mejorar su anterior performance y adjudicarse la prueba sin mayores esfuerzos, consagrándose así definitivamente como uno de los más altos exponentes de la generación actual.

En el premio Salta, Hijo Mío es por las calidades demostradas, el rival de más condiciones del lote, y si bien el hijo de Hippia ha fracasado invariablemente en compromisos superiores a la milla, no por ello deja de presentarse en esta prueba con todo el prestigio que adquirió después de sus excelentes victorias de principios de la temporada. El defensor de la ecurie Felicidad ha sido especialmente preparado para intervenir en esta prueba contando con diversos excelentes ejercicios que demuestran que el hijo de Saint Wolf debe producir en esta ocasión una de las mejores performances en su campaña y al propio tiempo que para él no puede ser un obásteulo insalvable las distancias de las pruebas que dispute. Junto con Raffetto defenderá la opinión de la mayoría y tiene una excelente oportunidad para adjudicarse una nueva victoria.

Raffetto es a simple vista el más modesto del lote, pero como el hijo de Asturiano ha sufrido una notable evolución y viene desempeñándose en forma por demás sugestivas en todos sus compromisos, no desentona en el lote y se presenta lleno de energías con pretensiones de adjudicarse el primer clásico de su campaña. La distancia de la prueba y el peso que le ha correspondido son factores muy importantes para el pupilo del stud Condal, que puede ser el encargado de defender las preferencias de la cátedra en caso de que su compañero no se desempeñara en la forma que es dable esperar.

Alpes intervino en el Gran Premio Carlos Pellegrini en el que jugó un papel sumamente deslucido. Si el desempeño del hijo de Saint Wolf fué motivado por hallarse en franca decadencia, no podría tener mayores aspiraciones en esta prueba.

Nuestro juicio, es sin embargo, que el pupilo de Camilión puede alternar con cierto éxito dentro de estos elementos y por ello puede muy producir la sorpresa en esta prueba.

Gin Fizz que venía cumpliendo performances realmente meritorias, intervino recientemente en un handicap de la milla no pudiendo en esa ocasión oponer ninguna resistencia a Albéniz que recibiendo siete kilos del hijo de Craganour lo venciera con facilidad. Sin duda en ese compromiso el pupilo de Rufino Coll produjo una contradictoria performance, pues aún teniendo en cuenta la calidad de su vencedor, no debió entregar sus posiciones en la forma que lo hizo. Tenemos un alto concepto de Gin Fizz y creemos fundadamente que en sus futuros encuentros logrará rehabilitarse de su postrer semifracaso y que en su encuentro de mañana será tarea difícil desalojarlo de los primeros puestos.

Hipódromo Independencia

La reunión hípica de mañana - Comentarios, pronósticos y montas

Salvo una que otra prueba, el programa es de aquellos que merecen catalogarse entre los regulares. Hay en las diversas pruebas, desde el favorito que de cruzar la meta abonará 2 largos, y hay también de aquellos que de desprenderse del lote a manera de sorpresa pueden llegar a convertir a la cátedra en un berenjenal. Evitemos el comentario y echemos una miradita al programa.

La primera de la serie

La prueba para todo caballo de cuatro años y más edad que no haya ganado más de cuatro mil pesos y a ocrrerse sobre la milla, tiene en Pain d'Or, Gran Sultán y Silbato a los candidatos mejor colocados.

—El oscuro hijo de Pan Pan tiene en su haber una proeza al batir a Jaque al Rey, hazaña que si repite costará ganarlo. Anda bien y en su caballeriza estiman que tienen que echar abajo de 1'39". Veremos.

—Gran Sultán. Este por la forma de imponerse en su segunda presentación cabe sindicársele como el antagonista de mayores méritos y, de venir con ellos, a guapo es difícil lo ganen. El San Jorge está como para aportar la segunda carrera a su ecurie.

—Silbato que al debutar silbó tan mal que el público lamento la confianza en él depositada y que luego llegó a un nuevo fracaso para rehabilitarse entrando segundo de Gran Sultán, puede convertir aquel puesto en un primero. Tiene ensayos que de ratificarlos serían de jugarlo en fija.

Del resto del lote Rich es la sorpresa.

La de perdedores

En la carrera de productos perdedores hay varios animales que se destacan sobre todo en los debutantes. Lucro, Piafandor, Marshal y Ney son los enemigos más fuertes y de los "veteranos" sólo Falernum por su reciente carrera nos complace.

¿Quién de los tres primeros será más taita? Si nos atenemos a la opinión de Genaro di Palma, estaríamos con que el ganador es Marshal y como sabemos a "Naríz" un buen pronosticador es que le recomendamos como una gran carta.

Buena Esperanza va bien montada y sabemos que les gusta. En esta prueba como Pilatos, y al que le guste que se apile a nuestro pronóstico.

Una condicional brava

Completamente brava, tanto por el lote como por la calidad de contendientes es la condicional de tercer turno. Pacodoro acaba de ganar muy fácil a Rintintín que a no mediar ese fracaso sería en ésta el candidato más aceptable. Pimensouria tiene una corrida bastante regular y a Calderón le inspira mucha fe. Anónimo que es guapo por donde lo busquen ha de mejorar en mucho su reciente segundo de Begonia. Fulgente puede mejorar su tiempo al ganar a Tifón. Febrero está como para decirles hasta luego; Rintintín que va por un amplio desquite es siempre un gran enemigo y lo mismo Puno y Florista si les da por correr.

De todos ellos, lagrado lo fuerte de la carrera, indicamos a Pimensouria, Pacodoro y Rintintín.

El handicap de velocidad

Si es verdad que en el handicap de velocidad están allí Yelma y Valana, dos yeguas sumamente veloces, no olvidemos que Tefé es un excelente candidato a aplazar las supuestas victorias de aquellas.

Omitimos todo comentario en esta purbea y aconsejamos la elección en cualquiera de los indicados, haciendo la salvedad que nuestro voto lo entregamos a Yelma, si corre, sin mayor entusiasmo.

Del resto del lote, ni fú ni fá.

La prueba clásica

A pesar de las buenas carreras que han realizado Probo, Copetón, El Tosco y Antaño, hemos de significar abiertamente las sobradas posibilidades de triunfo que vemos en JaJuna. El hijo de Calambour es bueno por donde lo busquen, y como el hijo de Don Dinero es un gran enemigo, diremos que ya lo ha vencido, dispensándole la friolera de ocho kilos.

¿Podrán alguno de los competidores a peso igual ganar al pupilo de Calderón, cuando los ha batido dándole kilos? Creemos que no, si es que entramos en terreno lógico.

Sufragamos por Jauna y aconsejamos a El Tosco como un gran contendiente.

No hay que desviarse

En la prueba de productos ganadores existe la gran fija del programa: Lord Black. ¿Puede el medio hermano del extinguido Quo Vadis? perder esa carrera empleando en un reciente compromiso 1'38", con este otro detalle de que sus contrarios valen muy poco?

En atención a esos antecedentes diremos que es la carta obligada.

Narración y Pial de Volcao, le siguen en orden.

El desquite

Muy linda carrera es la última del programa. Complicada en grado sumo, no ya por el lote numeroso sino por media docena de competidores de fuerzas parecidas.

18 de Julio si repite los 2'4" 3|5, difícil lo derrotan. Fidalgo va suelto y tiene un notable cotejo en la distancia; Pinard acaba de ganar en 2'17" 3|5, tiempo bueno y como para creérselo el ganador; Charge, malgrado los kilos, es siempre púa brava; Zás! que ha de mejorar su carrera del Pellegrini y la misma Red Cross, Aggressor, Lampione y El Cobre, pueden llegar con éxito a la pruea.

18 de Julio, Fidalgo y Charge los mejores candidatos a nuestro entender.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1600 metros

1 Pain d'Or 57 kilos, G. di Palma, es gran enemigo.
2 Ombreta 53, no corre.
3 Flax Twina 53, X. X., es difícil.
4 Silbato 53, G. Greme, puede ganar.
5 The Boy 53, J. Palmieri, es difícil.
6 Pachulí 53, C. Gallas, anda regular.
7 Gran Sultán 51, R. Tavella, les gusta mucho.
8 Rich 50, F. T. Rodríguez, es buena carta.

Segunda carrera. — 1400 metros

1 Pitillo 56 kilos, no corre.
2 Compleja 54, no corre.
3 Falernun 56, J. Fernández, es buena carta.
4 Lucro 56, S. Caro, les seduce una barbaridad.
5 Piafador 56, G. Greme, puede ganar.
6 Diez y Nueve 56, R. Tavella, les gusta.
7 Marshal 56, G. di Palma, es buen candidato y debuta.
8 Formiguero 56, C. Gallas, es difícil.
9 Quebec 56, no corre.
10 Buena Esperanza 54, F. T. Rodríguez, anda bien.

Tercera carrera. — 2000 metros

1 Pimensouria 54 kios, F. T. Rodríguez, es seria enemiga.
2 Anónimo 54, H. Mansilla, anda regular.
3 Fulgente 53, A. A. Gómez, puede ganar.
5 Rintintín 52, R. Tavella, puede rehabilitarse.
6 Febrero 51, P. L. Grigera, anda muy bien.
7 Encarador 51, L. Pujol, es difícil.
8 [illegible] 50, G. di Palma, puede entreverarse.
9 Florista 49, J. L. Garrido, no le creemos.
10 Heartrender 49, no corre.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 Rauten 61 kilos, no corre.
2 Pato 58, C. Gallas, puede entreverarse.
3 Olvido 47, P. Oliva, puede andar cerca.
4 Yelma 47, F. T. Rodríguez, es gran candidata.
5 Valana 46, H. Mansilla, es la enemiga.
6 Begonia 44, no corre.
4 Pacodoro 53, G. Greme, es carta brava.
7 Lip Labor 43, F. Ronga, anda corriendo mal.
8 Tefé 42, E. Quinteros, es carta brava.

Quinta carrera. — 1600 metros

1 JJauna 54 kilos, F. T. Rodríguez, es nuestro candidato.
2 Probo 54 R. Tavella, puede ganar. enemigo.
4 Antaño 52, P. Cichetti, anda con los nueve.
5 El Tosco 51 H. Mansilla, es carta brava.

Sexta carrera. — 1400 metros

1 L'Epión 55 kilos, C. Gallas, es difícil.
2 Narración 55, P. Cichetti es enemiga.
3 Pial de Volcao 55, J. Fernández, les gusta.
4 Daity 55, no corre.
5 Lord Black 54, F. T. Rodríguez, es el budín del día.
6 Clarisa 54, no corre.
7 Caragato 54, P. L. Garrido, puede ganar.
8 New Times 53, no corre.
9 Chirola 52, dudosa, es difícil.

Séptima carrera. — 2200 metros

1 Charge 60 kilos, A. Quinteros, es siempre antagonista de averías.
2 Lampione 60, C. Gallas, puede ganar.
3 El Cobre 57, P. Cichetti, vuelve a gustarles.
4 Zás! 53, G. di Palma, correrá bien.
5 Seguro 52, R. Tavella, no nos convence por su última carrera.
6 Red Cross 51, F. T. Rodríguez, puede entreverarse.
7 Rauten 51, G. Greme, reprisa bien preparado.
8 18 de Julio 46, H. Mansilla, es candidato.
9 Aggressor 46, A. Vidal, puede ganar.
10 Pinard 42, A. Cacchima, ¡ojo que anda bien.
11 Fidalgo 40, va en pelo y es gran enemigo.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo:

Premio Mamita II

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

Primera carrera — A las 14.—

1 Souville 56 kilos, no corre.
2 Ovidio 54, M. Acosta, es el tercero en discordia.
3 Condena 53, E. Saavedra, es nuestra candidata.
4 Montaraz 53, D. Torterolo, es el enemigo.
5 Arrozín 53, R. Peña, no lo creemos.
6 Fille du Pays 51, no corre.
7 Serenísima 50, E. Orduna, puede batatear.
8 Guindo 49, no corre.
9 Best Flyer 47, no corre.

Premio Omega

$ 4.500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1.500 metros

Segunda carrera — A las 14.30

1 Proclama 55 kilos, R. A. Carabajal, debuta, andará cerca.
2 Friponnette 55, no corre.
3 Glicenia 55, E. Orduna, es seria enemiga.
4 Talega 55, no corre.
5 Tacna 55, D. Torterolo, es nuestra candidata.
6 Ragazza 55, no corre.
7 La Tercera 55, no corre.
8 Avenida 55, no corre.
9 Habladora 55, G. Ardouin, es difícil.
10 Vengadora 55, M. Coronel, vale muy poco.
11 Liebre 55, J. di Tomassi, puede ser la sorpresa.
12 Normanda II 55, X. X., es difícil, debuta.

Premio Fanfarrona

$ 4.500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

Tercera carrera — A las 15.—

1 Panduriño 55 kilos, no corre.
2 Felino 55, D. Torterolo, es serio enemigo.
3 Mehemet Alí 55, I. Leguisamo, debuta, es nuestro candidato.
4 Byng Boy 55, no corre.
5 Infierno 55, M. Altamiranda, corrió mal recientemente.
6 Entrevero XII 55, R. V. Lanatti, estará cerca al final.
7 Proel 55, M. Acosta, ha corrido mal.
8 Dragador 55, M. Coronel, puede ganar.
9 Favorito 55, no corre.
10 Suvorof 55, no corre.
11 Nogalito 55, G. Ardouin, debuta, no nos seduce.
12 Radiobo 55, E. Saavedra, puede batatear.
13 Pucará 55, A. Grassi, en el debut no figuró.
14 Bandolero 55, P. Ferrari, nada hizo días pasados.
15 Lucky Boy 55, S. U. Morales, tampoco
16 Diplomático 55, J. P. Ramírez, no nos seduce.

Premio Democracia

— 5.000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

Cuarta carrera — A las 15.30

1 Yesquero 62 kilos, P. Ferrari, dispensa muchos kilos.
2 Langostín 53, M. Acosta, andará muy cerca.
3 Pacú 51, J. R. Cabrera, tiene buenos ensayos.
4 Cantador 48, I. Leguisamo, reaparece en plena forma.
5 Llanero 46, J. Canal, es nuestro candidato.
6 Jalousie 44, T. Sánchez, es seria enemiga.
7 Radamanto 43, no corre.

Premio CHILE

$ 15.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Distancia: 2.500 metros

Quinta carrera — A las 16.—

1 Lady Jubilee 58 kilos, no corre.
2 Pilmayquen 50, I. Leguisamo, es nuestra candidata.
3 Rosy Queen 58, no corre.
4 Estampilla 58, no corre.
5 Bright Eyes 50, D. Torterolo, llegará 2a. ¿...?

Premio SALTA

$ 10.000 al 1o., 1500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 2.000 metros

Sexta carrera — A las 16.30

1 Hijo Mío 59 kilos, F. Arcuri, es el enemigo.
2 Raffetto 53, no corre.
3 Alpes 56, M. Lema, su carrera última es muy mala.
4 Huracán 53 J., Canal (dudoso), ver como corre hoy; no lo creemos sin embargo.
5 Estampilla 51, no corre.
6 Souville 50, M. Acosta (dudoso), podría ser el lance.
7 Gin Fizz 50, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Lye

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

Séptima carrera — A las 17.—

1 Esdepaja 56 kilos, J. di Tomassi, reaparece con los "9".
2 Paso Doble 56, no corre.
3 Albéniz 52, E. Orduna, es candidato.
4 Sylves 46, J. Canal, es serio enemigo.
5 Jalousie 44, no corre.
6 Sideral 44, X. X., es nuestro candidato.
7 En Marcha 43, M. Acosta, ronca mucho.
8 Malquerida 42, no corre.

Premio Garrotín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 2500 metros

Octava carrera — A las 17.30

1 Surí 64 kilos, P. Ferrari, es nuestro candidato.
2 Royal Admiral 58, J. di Tomasi, si repite andará cerca.
3 Hermann Goos 54, M. Acosta (dud.), si corre puede sorprender.
4 Raffetto 54, E. Ruiz, es el enemigo.
5 Tartarín 53, no corre.
6 Ceci 48, T. Sánchez, es difícil.
7 Poderosa 47, no corre.
8 Point du Jour 46, no corre.

Rico

700 metros en 43" 1|5

Luce el gran estado que se le conoce el crack de la actual generación, el que se apresta a intervenir en el clásico Comparación a disputarse el domingo 19 del corriente, donde no sería difícil hiciera "walk over", pues no creemos que los que anoche ratificaron su inscripción se le animen.

Conducido por Pelletier y apareado a Camacho con el aprendiz Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida reglamentaria, la que recorrió suavemente en 43" 1|5.

Premio Comparación y Carlos Tomkinson

Han sido ratificados en estos premios, a correrse el domingo próximo en Palermo, los siguientes caballos:

Premio Comparación, distancia 2200 metros—Palo Santo 59 kilos, Rico 51, Raffetto 59, Gin Fizz 59, Albéniz 51, Bigornia 57, Narval 51.

Premio Carlos Tomkinson, distancia 1600 metros—Isla 56 kilos, Pipper Bud 52, Incahuasa 54, Ratisbonne 54, Laya 54, Jalousie 54, Dantesca 54, La Dicha 52.

Hippodrome

700 metros en 43"

Este pensionista del stud Condal ya se encuentra bien del contratiempo que sufriera en el Gran Premio Nacional y viene siendo ejercitado con regularidad por lo que creemos que no tardará en reaparecer en público, donde respondiendo a la confianza que siempre ha merecido a sus allegados, debe agregar a su haber nuevos triunfos.

Conducido por Sebastián Ruiz fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 43" clavados.

Colastiné

700 metros en 42"

Continúa en el buen estado que se le conoce este pensionista del stud Lagrange el que no tardará en volver a ser de la partida en público en un handicap de la milla, donde respondiendo a lo bien que se conduce en privado debe figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Dirigido por Serapio U. Morales fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Chacarrillo-Thym

1000 metros en 1'1" 1|5

Cumplen con regularidad sus ejercicios estos dos pupilos de Martín de los santos que estuvieron una temporada en cura.

Fueron ejercitados por Grassi y Lanatti respectivamente en partida de mil metros que recorrieron en 1'1" 1|5.

Cintarazo

1600 METROS EN 1'40" 4|5

El hijo de Verdun hállase en resplandeciente estado y reaparecerá el 19 con muchas probabilidades de salir triunfante.

Lo vimos cumplir, esta mañana, 1600 metros de ensayos, empleando 1'40" 4|5, con buena acción final, dirigido por Grassi.

En el stud Montiel le tienen mucha fe a Cintarazo

Mameluke

1000 METROS EN 59" 3|5

El segundo producto de la actual generación ha curado radicalmente de su mal a un remo posterior y cumple con toda regularidad sus ejercicios.

Posiblemente el excelente hijo de Mojinete reaparecerá el 3 de diciembre, en los 1600 metros del clásico Palermo.

Dirigido por Mingo y apareado a El Dante con R. Peña, recorrión 1000 metros en 59" 3|5, con buena acción final.

Isla

1600 METROS EN 1'39" 2|5

Restablecida de la dolencia que tuvo a un remo trasero, la excelente pupila del Abrojo cumple con toda regularidad sus ejercicios y reaparecerá el 19 del corriente en los 1600 metros del clásico Carlos Tomkinson, donde tiene una buena oportunidad para obtener un nuevo triunfo.

Conducida por S. Ruiz, Isla recorrió hoy 1600 metros en 1'39" 2|5.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

En las diversas pruebas que forman el programa de la reunión a celebrarse mañana en el hipódromo de los eucaliptus son candidatos de CRITICA:

1a. carrera—COLMO.
2a. „ —PAJA COLORADA.
3a. „ —UÑITA.
4a. „ —FRENETICA.
6a. „ —DON DOMINGO.
7a. „ —LE POILU.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1800 metros

1 Colmo 56 kilos, J. Ger.
2 Islote 56, E. Villarreal.
3 Morning Post 56, S. Guastavino.
4 Pickle 56, J. J. Dolan.
5 Relmo 56, E. Canesa.
6 El Condenado 56, V. Palmieri.
7 Niza 54, A. Cobo.
8 Chichona 54, M. Segade.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Orillera 55 kilos, R. Raymundo
2 Courtesy 55, E. Juárez.
3 Paja Colorada 55, A. Lauría.
4 Estanciera 55, A. Croce.
5 Plateresca 55, S. Guastavino.
6 Superchería 55, V. Spizizrrro.
7 Peggie 55, J. J. Dolan.
8 Hincapié 55, M. Vignatti.
9 Aguerrida 55, E. Canessa.
10 Sola Mía 55, J. Ger.
11 Mi Tormento 55, J. Alonso.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Náufrago 55 kilos, P. Orcajada.
2 Matacebo 55, S. Guastavino.
3 Palazo 55, L. Giménez.
4 Paulman 55, E. Juárez.
5 Nublado 55, J. Ger.
6 Sufra! 55, E. Canessa.
7 Oscar 55, no corre.
8 Uñita 55, A. Lauría.
9 Bulnes 55, (dudoso).
10 Fogueado 55, P. Alvarez.

Cuarta carrera — 1600 metros

1 Bufón 60 kilos, N. F. Ibarra.
2 Marol 58, A. Martínez.
3 Frenética 56, P. Orcajada.
4 Un Tanto 56, F. Rossotti.
5 Almagro 56, S. Guastavino.
6 París Sport 56, A. Falcetti.
7 Nenúfar 54, V. Palmieri.
8 Obús 54, M. Segade.
9 Rapier 54, E. Villarreal.
10 Pichueta 54, M. Vignatti.
11 Girole 52, J. F. Goyenechea.
12 Iodo 52, E. Canessa.
13 El Portugués 52, A. F. Adoué.
14 Plunger 52, J. J. Dolan.

Quinta carrera — 1400 metros

1 Jedo 59 kilos, A. Croce.
2 Emeval 55, N. F. Ibarra.
3 Esculapio 52, M. Vignatti.
4 Susie 48, B. Perna.
5 Don Domingo 48, V. Palmieri.
6 El Corral 46, P. Martín.
7 Matchlight 43, J. F. Goyenechea.

Sexta carrera — 1500 metros

1 El Molle 56 kilos, E. Canessa.
2 Menard 52, (dudoso).
3 Pericón 52, De la Cruz.
4 Arc en Ciel 52, A. Croce.
5 Cuore 52, N. F. Ibarra.
6 Fonti 52, E. Villarreal.
7 Veguero 52, F. Rossotti.
8 Bienllegada 50, V. Spizzirro.
9 Grace Darling 50, E. Juárez.
10 Lechuguita 50, J. Andrade.
11 Impaciencia 50, J. Alonso.
12 Armel 50, X. X.
13 Firmeza XII 50, X. X.

Séptima carrera — 2000 metros

1 Le Pollú 55 kilos, P. Orcajada.
2 Motín 52, E. Villarreal.
3 Dairy Man 51, J. Ger.
4 Matacán 51, J. J. Barbieri.
5 Luminar 50, V. Palmieri.
6 Festivo 48, A. Croce.

Hipódromo de San Martín

REUNION MATINAL

Comentarios y pronósticos

Se realizará mañana la acostumbrada reunión dominguera con un programa superior al de hoy. Todas las carreras serán disputadas por lotes discretos, siendo los pur sans de primo cartelo dentro de sus respectivas categorías.

Haremos el análisis de las diferentes pruebas a fin de tomar la punta del hilo y dar con el carretel. Los probables ganadores se nos escaparán si son brujos.

PRIMERA CARRERA — 1500 metros

La prueba que hace como sección vermouth es difícil; nada menos que veinte son los que aspiran a los mil grullos.

Marcos tiene chance; Cayó Piedra está en la cúspide del estado; Payasito ganó bien, es serio enemigo; General Haig si debuta, ay! los otros, en Palermo hizo gran campaña.

Mascotón es serio enemigo; con Gárgola se van en fija, es una tapada que vino de Temperley. Bueno vamos a la...

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

Es una linda prueba; todos pueden ganar. Nos está llenando el ojo Alarcón que en los trabajos se comporta muy bien.

Gracelles ganó bien, puede repetir el plato.

Lord Primrose está en tratos de venta, ¿no será por despistar?, puede ganar.

Gaditano en ese tiro nos gusta de alma.

Guaso lo tiene confundido a su propietario el señor Quilo, en los trabajos vuela y en carrera le da por mañerear; no les extrañe si gaan.

TERCERA CARRERA — 1400 metros

Destinada para los perdedores de todos los hipódromos, resulta una carrera abierta a toda pretensión.

Rigolboche es el candidato lógico; Puerto Rico, Ocurrente, Caimán y Observador, son debutantes.

Movimiento fué tercero de Fifí y Tremendo, éste puede ganar, le ganó la yegua en 1'41" 3|5 la milla. Ticholo es la eterna duda; Zulú fué segundo de Niña Sol en 1000 metros, marcó 59" 2|5, es serio enemigo.

CUARTA CARRERA — 1400 metros

En esta carrera vemos anotado a Frascuelo II que en Temperley se llama Don Emilio; no sabemos si lo presentarán.

Betebé anda corriendo con mala suerte; Panoli si larga costará ganarlo; Tell-El-Kebir está muy corrido pero puede ganar; Sebastopool viene de Temperley, habiendo ganado el domingo pasado en 1100 metros en 1'7" 4|5.

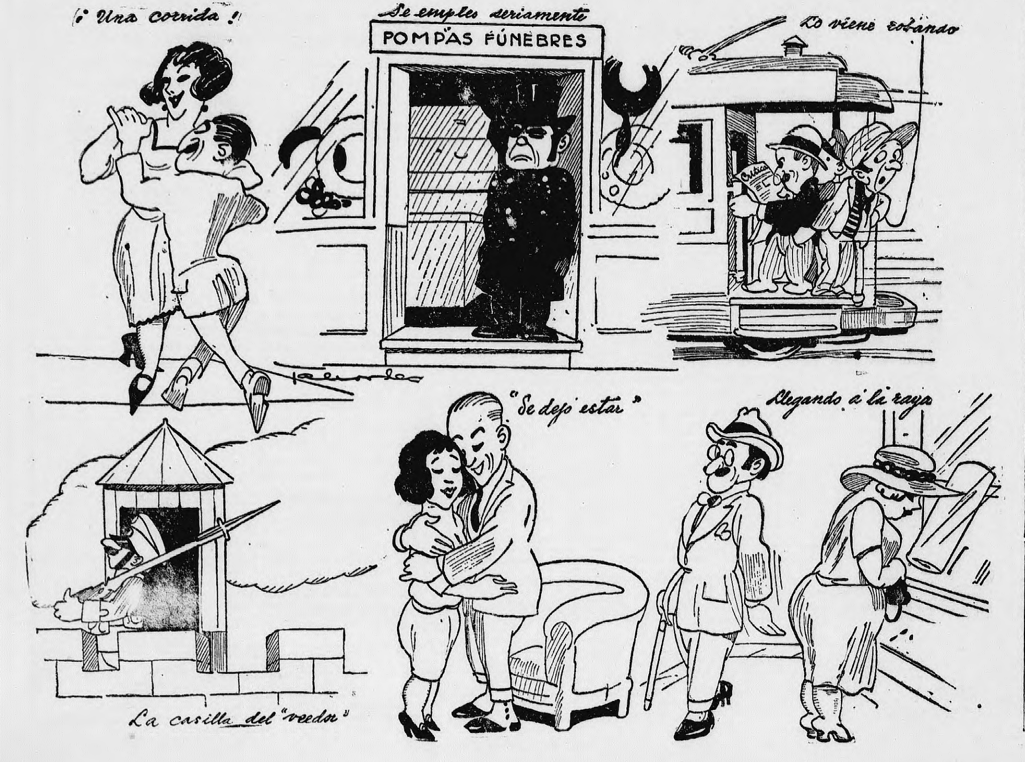
Galán es la sorpresa; Pino es serio enemigo, después de ganar tan fácil fué tercero de Heligoland y Chimborazo.

Intruso no carece de chance; Norabuena va en pelo, venderá cara su derrota.

QUINTA CARRERA — 2200 metros

Esta prueba hace las veces de clásica. Rompe el handicap Girasol al que le vemos difícil la patriada; Cylleval en ese tiro y con una plomería encima, nos parece que llegará en un ay! de mí; Pollo es el más autorizado para ganar; Nerón si le da por correr no lo cazan ni con boleadoras; Quintuay, caballito del pueblo, es serio enemigo; Mac Adam II con el pe-

HIPICAS - POR TABORDA



Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera		
1 Tribuna Deportiva	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Langostín	Pilmayquén	Alpes	Sylves	Rafeftto	9	2
2 El Diario Español	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Rafeftto	9	1
3 The Standard	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	8	1
4 Caras y Caretas	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Point du Jour	8	1
5 El Día (M.)	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Raffetto	7	5
6 El Sport Ilustrado									7	5
7 La Mañana (Paraná)									7	5
8 La Unión	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	7	4
9 Sports (La Plata)	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	7	4
10 Vida Popular									7	3
11 La Unión (Loms)	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Point du Jour	7	3
12 La Razón (M.)	Montaraz	Tacna	Felino	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Raffetto	7	3
13 El Siglo (M.)	Condena	Tacna	Felino	Cantador	Pilmayquén	Gin Fizz	Sideral	Raffetto	7	2
14 La Democracia (M.)	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	7	2
15 Crónica (R.)	Condena	Tacna	Felino	Langostín	Pilmayquén	Gin Fizz	Esdepaja	Raffetto	7	2
16 Reflejos (R.)	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Langostín	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Tartrín	7	2
17 El Oeste	Montaráz	Proclama	Mehemet Alí	Cantador	Pilmayquén	Hijo Mío	Sylves	Surí	7	2
18 País Libre	Montaraz	Glicenia	Mehemet Alí	Langostín	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	7	1
19 Opinión Nacional									7	1
20 CRITICA	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sideral	Surí	6	4
21 Deutsche La Plata Zeitung	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Langostín	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Hermann Goos	6	3
22 El Telégrafo (M.)	Condena	Proclama	Mehemet Alí	Yesquero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Raffetto	6	3
23 El Plata	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Yesquero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	6	3
24 Nueva Era	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Cantador	Pilmayquén	Gin Fizz	Esdepaja	Raffetto	6	1
25 Tribuna Española	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Hijo Mío	Esdepaja	Surí	6	0
26 Fray Mocho	Condena	Liebre	Felino	Cantador	Pilmayquén	Hijo Mío	Sylves	Raffetto	5	4
27 El Heraldo (B.)									5	4
28 Turf	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Surí	5	4
29 Ultima Hora	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Jalousie	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Raffetto	5	3
30 La Voz del Interior	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Jalousie	Pilmayquén	Gin Fizz	Sylves	Raffetto	5	3
31 La Fija	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Langostín	Pilmayquén	Gin Fizz	Sideral	Surí	5	2
32 Libre Palabra	Montaraz	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Hijo Mío	Albéniz	Raffetto	5	2
33 Fijas y Batacazos									5	2
34 La Fronda	Condena	Proclama	Mehemet Alí	Cantador	Pilmayquén	Gin Fizz	Sideral	Raffetto	5	1
35 Tit Bits									4	3
36 El Diario									4	2
37 Metrópoli	Condena	Tacna	Mehemet Alí	Yesquero	Pilmayquén	Hijo Mío	Albéniz	Surí	4	2
38 La Patria degli Italiani	Montaraz	Glicenia	Felino	Llanero	Pilmayquén	Gin Fiz	Albéniz	Raffetto	3	3
39 Diario del Plata									3	1
40 La República	Ovidio	Proclama	Mehemet Alí	Cantador	Pilmayquén	Stud Condal	Sylves	Surí	3	1
41 El Jockey (La Plata)	Condena	Glicenia	Mehemet Alí	Llanero	Pilmayquén	Gin Fizz	Sideral	Surí	3	1
42 Revista Sportiva									1	3
43 Crónica (M.)									1	3

queño reposo aumentó energías, es gran candidato.

Bravío el de las frazadas y aceites siempre es temible.

SEXTA CARRERA — 1500 metros

Son mediocridades, puede saltar la liebre por donde uno menos piense.

Din anda bastante, le ganó fácil a Mister Dick; Last Etroke no carece de chance; El Malacate debute, dicen que es muy regular; Lúpulo luce un gran estado, puede ganar a pesar de su última defección; Gorostiaga reprisa bien calefateado; Litle King si responde a la carrera que ganó es imbatible.

SEPTIMA CARRERA — 1000 metros

Es difícil la carrera del desquite; Lady Valle es seria enemiga; con Naviña, Raffo se corre una fija; Pita III ha estado corriendo con una jetta feroz; Fragancia viene de Temperley con el prestigio de sus victorias, es gran candidata; Adelfa si cumple su compromiso puede estar prendida; La Gallareta es la sorpresa; de Zeta hablaron mucho los inteligentes; Soguita, Cuña y La Raza son debutantes.

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera: Payasito - General Haig
2a. „ Gaditano - Gracelles
3a. „ Rigolboche - Zulú
4a. „ Pino - Norabuena
5a. „ Nerón - Bag Piper
6a. „ Litle King - Beligerante
7a. „ Fragancia - Naviña

La primera carrera se largará a las 9.

—Salen los trenes de Retiro.

—Tranvías Lacroze por Corrientes y Triunvirato.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera. — 1500 metros

1 Marcos 57 kilos, no corre.
2 Cayó Piedra 57, M. A. Vázquez.
3 Lord Primrose 57, M. Reparaz.
4 Payasito 57, O. Morales.
5 Gato XII 57, A. Cabrera.
6 Langrán 57, E. Cabrera.
7 Parra 54, N. Olmos.
8 Caramarú 54, F. Carreone.
9 General Haig 54, E. Lema.
10 Globo 54, A. Aguilera.
11 Bruleur 54, J. Martínez.
13 Mascotón 54, JJ. M. Pena.
14 Roble 54, no corre.
15 Oberdán 54, D. Fernández.
16 Randon Shot 54, X. X.
17 El Malacato 54, A. Lallana
18 Esupinoso 54, D. Camareri.
19 Gárgola 52, X. X.
20 Danzarina 52, A. Rossi.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Roble 57 kilos, O. Morales.
2 Toba II 57, F. Oubiña.
3 Guaso 57, S. Greme.
4 Gaditano 57, A. Rossi.
5 Lord Primrose 57, no corre.
6 Gran Galeoto 57, F. Romero.
7 Gracelles 55, A. Lallana.
8 Zarzuela 55, M. Reparaz.
9 Sembradora 55, J. Arlandini.
10 Bendición 52, E. Cabrera.
11 La Pastoral 52, R. Sánchez.
12 Alarcón 50, no corre.

Tercera carrera. — 1400 metros

1 Plumazo 56 kilos, M. Reparaz.
2 Rigolboche 56, X. X.
3 Movimiento 56, F. Carreone.
4 Puerto Rico 56, O. Morales.
5 Tremendo 56, J. J. Sánchez.
6 Brasero 56, R. Liceri.
7 Tichoio 56, S. Greme.
8 Marino 56, J. Arlandini.
9 Zulú 56, E. Schuch.
10 Ocurrente 56, R. Duarte.
11 Batelera 54, E. Cabrera.
12 La Trilla 54, J. M. Ochoa
13 Nika 54, N. Olmos.
14 Alarcón 52, X. X.
15 Judas 52, A. Aguilera.
16 Olivero 52, M. González.
17 Culebrón 52, G. Quinteros.
18 Caimán 52, X. X.
19 Observador 52, F. Oubiña.

4a. carrera—1400 metros

1 Frascuelo II 58 ks., E. Lema.
2 Betebé 55, P. Lencetti.
3 Panoli 53, A. Lallana.
4 Vuhugit 58, G. Quinteros.
5 Morfeo 52, J. M. Pena.
6 Marbak 52, A. Aguilera.
7 Tell-El-Kebir 52, R. Liceri.
8 Sebastopol 51, J. Arlandini.
9 Jornalero 50, R. Sánchez.
10 Galán 50, X. X.
11 Triplepatte 57, M. Sánchez.
12 Intruso 47, F. Oubiña.
13 Pino 45, J. Martínez.
14 Cayó Piedra 45, no corre.
15 Adán 43, E. Cabrera.
16 Norabuena 41, X. X.

5a. carrera—2300 metros

1 Girasol 61 ks., A. Aguilera.
2 Cylleval 61, X. X.
3 Bag Piper 57, E. Lema.
4 Pollo 56, S. Greme.
5 Nerón 55, A. Torres.
6 Quintuay 53, R. Sánchez.
7 Tell-El-Kebir 52, R. Liceri.
8 Mac Adam II 50 51, A. Lallana.
9 Microbio II 50, J. M. Pena.
10 Danza 47, J. Arlandini.
11 Bravío 43, P. Lencetti.

6a. carrera—1500 metros

1 Din 57 ks., A. Irusta.
2 Sangre Noble 55, R. Duarte.
3 Last Strocke 55, L. Chiribino
4 Malambo III 55, no corre.
5 El Malacate 53, R. Sánchez.
6 Lúpulo 53, X. X.
7 Nana 45, O. Morales.
8 Fil d'Acier 53, X. X.
9 Salamero 53, J. Owens.
10 Gorostiaga 51, A. Lallana.
11 Beligerante 51, A. Aguilera.
12 Almogawar 49, E Lema.
13 Zarzuela 49, no corre.
14 Fifí 49, J. M. Pena.
15 Little King 49, J. Arlandini.

7a. carrera—1000 metros

1 Lady Valle 57 ks., A. Rossi.
2 Morismona 53, O. Morales.
3 Naviña 52, M. A. Vázquez
4 Baturra 52, M. González.
5 Pita III 51, M. Reparaz.
6 Sembradora 51, F. Oubiña.
7 La Martina 48, E. Lema.
8 Fragancia 49, J. Arlandini.
10 La Pace 49, J. Pacin.
11 La Gallareta 47, G. Quinteros.
12 Soguita 47, R. Sánchez.
13 Cuña 47, A. Lallana.
14 La Raza 47, E. Cabrera.
15 Zeta 47, X. X.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Sirviéndole de base el clásico República Argentina sobre 2500 metros, se llevará a cabo mañana una interesantísima reunión en el hipódromo de Maroñas de la vecina orilla.

Ofrece también el programa la novedad de constar de nueve pruebas, las cuales por lo nutridas no dejarán de ofrecer más de un final reñido.

Serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera ROSAGANTE
2a. „ ALMA NEGRA
3a. „ AVANTI!
4a. „ SHORT CIRCUIT
5a. „ MILONGUERO
6a. „ HIRONDEAU
7a. „ DESTINO
8a. „ CHIRIPERO
9a. „ CLOS DU ROY

COMPETIDORES Y MONTAS

PRIMERA CARRERA

Premio General Booth — 1500 metros

1 Estero 56, B Gómez.
2 Rosagante 56, E. Rodríguez.
3 Sorrento 56|52, U. P. Morales
4 Perfumado 56, M. Tapia.
5 Platano 56, X. X.
6 |Rafael 56, A. Avero.
7 |Tirasso 53|51, N. González.
8 Sonsha 54, A. Batista.
9 Luz Azul 54, A. G. Borean
10 Coleta 54|51, S. Batista.
11 Blondina 54|51, S. Sosa.
12 Petain 53|51, F. A. Gómez.
13 Falino 53|50, J. Rossi.
14 Usura 51|47, R. A. Latorre.

SEGUNDA CARRERA

Premio Remate — 2000 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 ROYAL SIR 53, M. Tapia.
2 |Kolosal 52, X. X.
3 Corcovado 53, G. Ponciolo.
4 |Monsieur 52, B. Gómez.
5 |Charleroi 52, X. X.
6 Travieso 50, H. P. Cía.
7 Alma Negra 50, A. G. Borean.
8 Antuco 50, A. Batista.
9 Loco 49, M. di Biassi.
10 Don Gregorio 49, S. Batista.
11 Nitchewo 48, P. C. Moreno.
12 Tete D'Allumette 45, J. Rossi.
13 Timonel 45, F. A. Gómez.

TERCERA CARRERA

Premio Licas — 1500 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Avanti! ex Navegante 56, A. G. Borean.
2 Riveron 56, M. Tapia.
3 Tacuabé 56, B. Gómez.
4 Pampero 56, S. Batista.
5 Visir 56, A. Batista.
6 General Mangin 56, Silveira
7 |Bage 56, P. C. Moreno.
8 |Caipira 56, A. Pérez.
9 El Arkangel 56, X. X.
10 Roble 56, P. Batista.
11 Stopper 56. F. Martínez.

CUARTA CARRERA

Premio Bristol — 1300 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Breva 54, P. C. Moreno.
2 Brenda 54, J. Silveira.
3 Julem 54, M. Tapia.
4 Lagartija 54, B. Gómez.
5 Zeta 54, A. G. Borean
6 Fabiola 54, C. Ferragut.
7 Panorama 54, N. González.
8 Avispa 54, X. X.
9 Short Circuit 54, M. di Biassi.
10 Hopingly 54, F. Pérez.
11 América 54, J. Martínez.
12 Chusca 54, J. López.
13 La Orientalita 54, G. Ponciolo.

QUINTA CARRERA

Premio República Argentina —2500 metros

(Sin descargo para aprendices)

1 Carlos Alberto 57, A. Batista.
2 Milonguero 53, M. di Biassi.
3 Sailor 51, P. C. Moreno.
4 Zipizape 50, F. A. Gómez.
5 Donchopan 50, A. G. Borean.

SEXTA CARRERA

Premio Mendocino — 2500 metros

1 Hirondeau 57|55, G. Ponciolo.
2 Bolsheviqui 56|54, F. A. Gómez.
3 Bambino 59, A. G. Borean.
4 Pertinaz 51, M. Tapia.
5 Lazy Boy 54, M. di Biassi.
6 Panam 40, M. R. Lenzina.
7 Tengo Miedo 40|42, J. Rossi.

SEPTIMA CARRERA

Premio At Last — 2000 metros

1 Bambino 57, no corre.
2 Ford 54, J. Silveira.
3 Carcare 45, X. X.
4 Bordoneo 54|50, U. P. Morales
5 Destino 46|47, P. C. Moreno.
6 Charlador 45|42, J. Rossi.
7 Camoati 40|43, F. A. Gómez.

OCTAVA CARRERA

Premio Chimango — 1500 metros

1 Lucas Towers 57|54, J. Rossi.
2 Anhelo 54, M. di Biassi.
3 Chiripero 52, P. C. Moreno.
4 Lucas Gómez, 51, A. Batista.
5 Melancólica 51, H. P. Cía.
6 Betis, X. X.
7 Mond D'Or 77, A. Gómez.
8 Merim 46, X. X.
9 Lottery 44, X. X.

NOVENA CARRERA

Premio Castelnau — 2000 metros

1 Clos Du Roy 55, J. Silveyra.
2 Chiripero 55|53, N. González.
3 Maxixa 53, A. aBtista.
4 Money 53|51, F. A. Gómez.
5 Don Coco 53|50, S. Sosa.
6 Blondette 53, B. Gómez.
7 Paso de los Troncos 51, P. C. Moreno.
8 Kia King 49, M. di Biassi
9 Camoati 49, no corre.
10 Charleroi 49, X. X.
11 Andresito 49, X. X.
12 El Inglés 47|44, J. Rosa
13 Miraflori 47, no corre .

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

SON CANDIDATOS DE "CRITICA"

Ganador *Placé.*

1a.—Sinchi Roca—Moujik.
2a.—Cuscuta—El Asalto.
3a.—Cañón—Sargento Veg.
4a.—Perícles—Ivor.
5a.—Jaleo—Peringote.
6a.—Ardagh—Burgano.
7a.—Pel—Bay Rum.

La primera carrera se largará a las 9.30. Salen los trenes de Constitución.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

1 Nelumbo 59 kilos A. Lhuiller.
2 Lujuria 57, O. Solari.
3 Constantino 52, D. Guadia.
4 Locatelli 52, F. Pérez.
5 Sinchi Roca 52, N. Vivas.
6 |Primacio 52, A. Polola.
7 |L'Epatant 48, A. Villanueva.
8 Violenta Colorada 51, X. X.
9 Tina II 51, X. X.
10 Moujik 50, X. X.
11 Jill 50, S. Marti.
12 Pedido 50, J. Farias.
13 Veranito 48, J. Raggio.
14 Búlgara II, 48, J. Betri
15 Afuta 48, C. Tadei.

Segunda carrera — 1100 metros

1 Mosquetón 56 kilos, J. Farias.
2 Chianti 56, X. X.
3 El Asalto 56, F. Pérez.
4 |Hidrógeno 56, M. Ojeda.
5 |Cuscuta 54, F. Villafañe.
6 Gran Galeoto 56, J. Lapistoy
7 Valpurgris 54, X. X.
8 Viuda Alegre 54, S. Rios.
9 Dragonera 54, S. Marti.
10 Queen Mary 54, R. Martínez.
11 Marjolaine 54, R. Lemos.
12 Magdala 54, L. Bárcena.

Tercera carrera — 1200 metros

1 Subalterno 56 kilos, E. Cabellaro.
2 Campo Abierto 56, X. X.
3 Diablo Azul 56,, M. Arambel.
4 Cap Sarmiento 56, A. Polola.
5 |Cañón 56, F. Pérez.
6 Torrecita 54, J. Raggio.
7 Gato Vega 56, S. Pintado.
8 Varonil 56, R. Martínez.
9 Medio Día 56, J. San Martín.
10 Narambá 56, A. Lhuiller.
11 Lausing 56, F. Villafañe.
12 Ofrenda 54, D. Guadia.
13 Ojos de Oro 54, S. Rios.
14 Fibula 54, L. Bárcena.

Cuarta carrera — 1800 metros

1 Pericles 57 kilos, D. Guadia.
2 Górgola 54, J. Farias.
3 Compinche 51, J. Iberra.
4 Adelion 51, D. Navas.
5 Decurión 49, X. X.
6 Mala Sombra 49, L. Bárcena
7 Tesonero 48, R. Martínez.
8 Ivor 48, S. Acosta.
9 Zar Nicolás 48, E. Tadei.
10 Amada 48, X. X.
11 Sello 48, A. Lhuiller.
12 Maori 48, S. Pintado.
13 Usurero 48, M. Arambell.
14 Steam 48, J. Vecchio.

Quinta carrera — 1800 metros

1 Peringote 57 kilos, A. Villanueva.
2 Chasquido 57, R. Manin.
3 Tableau 57, O. Solari.
4 |Mago 57, A. Lhuiller.
5 |Granadero 57, N. Vivas.
6 Rey Monje 57, A. Polola.
7 Emigrant 57, J. Raggio.
8 Legislador 57, J. Farias.
9 Jaleo 57, F. Pérez.
10 Diamantita 55, X. X.
11 Lollipop 55, J. Lagomarsino.
12 Trumpeter 54, X. X.
13 Alaun 52, J. Morales.
14 Little Doily 52, F. Villafañe.
15 Lucky 52, R. Martínez
16 Magdala 52, L. Bárcena.

Sexta carrera — 1100 metros

1 Mederic 56 kilos, J. Lagomarsino.
2 Burgano 56, M. Arambell.
3 P. Willie 56, E. Caballero.
4 Camorrista 56, N. Vivas.
5 Viento Fresco 56, F. M. Alarcón.
6 Tabacal 56, R. Martínez.
7 Valgris 'í, F. Villafañe.
8 Baboso 56, M. Ojeda.
9 Marchanta 54, S. Pintado.
10 Ardagh 54, X. X.
11 Lord Cecil 53, J. Iberra.
12 |Carahiguazú 53, S. Ocosta.
13 Don Emilio 50, X. X.
((ex Frascuelo).
14 Musmón 53, X. X.
15 Niña Bien 51, F. Pérez.

Séptima carrera — 1200 metros

1 Genio 61 kilos, S. Pintado.
2 Escorpión 57, F. Pérez.
3 Titta Ruffo 55, O. Aubiña.
4 Pell 54, M. Arambell.
5 Pescador 54, M. Ojeda.
6 Bay Rum 52, X. X.
7 Parejero 51, X. X.
8 Chonguito 50, A. Lhuiller.
9 My Victory 50, D. Guadia
10 Criollito 50, J. Raggio.
11 Juramento 49, J. Iberra.
12 Diam. Red 48, N. Vivas
13 Anibal II 48, E. Tadei.

Hipódromo de Córdoba

La reunión de mañana

Con el programa que a continuación detallamos se celebrará mañana una interesante reunión de carreras en el hipódromo de la docta ciudad.

En las pruebas que se disputarán son candidatos de CRITICA:

1a. carrera: DIAFRAGMA
2a. " VAGABOND
3a. " MALICHITE
4a. " ESLABON
5a. " MOSAICO

COMPETIDORES

Primera carrera — 1500 metros

1 Pleno, 58 kilos.
2 Astro Rey 55.
3 Diafragma 55.
5 Tip Tap 52.
5 Marco Aurelio 52.
6 Korner 55.
7 Marsellaise 50.

Segunda carrera — 1000 metros

1 Vagabond 56.
2 Ando Pato 56.
3 Córdoba Libre 54.
4 La Protesta 54.
5 Testaruda 54.
6 La Cumbre 54.

Tercera carrera — 1400 metros

1 Generator 57.
2 Berg of Zoom 57.
3 Malachite 56.
4 Holmes 53.
5 Furiaspa 52.
6 Nueva Zelandia 48.

Cuarta carrera — 3000 metros

1 |Palmerin II 62 kilos.
2 |Maceo 60.
3 El Negro 60.
4 Pas de Calais 60.
5 Eslabón 60.
6 Gijona 58.

Quinta carrera — 1800 metros

1 Mosaico 57 kilos.
2 |Nervo 52.
3 |Maceo 48.
4 Pawlova 50.
5 Lafinur 45.



Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Debut y estrenos en el Porteño

La compañía Vargas-Fernández es un conjunto altamente simpático, de gente joven y animosa, que merece el aplauso y el estímulo del público.

Susana Vargas, actriz de temperamento ductil, es una figura de porvenir en la escena nacional. Tiene voz de timbre agradable y un discreto juego escénico.

Juan Fernández, un excelente actor, que tanto toca la cuerda cómica como la seria y en ambos hace buen papel.

El conjunto, como decimos, es disciplinado y puede competir con cualquiera de las compañías que actúan en Buenos Aires en las temporadas invernales.

"Ensalada Porteña"

Carlos E. Ossorio, bajo este título, ha reunido seis o siete cuadros agradables, de visualidad y a veces matizados con alguna ironía, que cumplen ampliamente su propósito de entretener al auditorio durante el transcurso de una hora.

No diremos que se destaca por su originalidad, ni por su picardía, pero es una obra discreta y entretenida.

El cuadro primero, que es una parodia de un cabaret, hecha con gracia y no exenta de ironía. Este y el cuadro de una orquesta excéntrica, son los de más éxito de la revista, cuyos cuadros aplaudirá el público con agrado.

"Donde menos se piensa" se estrenó con éxito

Otra de las obras elegidás por la compañía Vargas-Fernández para su debut en el Porteño, es la comedia en un acto y tres cuadros titulada "Donde menos se piensa", original del autor rosarino señor Alejandro Berrutti, estrenada anoche con éxito en segunda sección, ante un público bastante numeroso.

Si bien "Donde menos se piensa" carece de un argumento original, él ha sido tratado con habilidad. Sus personajes están bien delineados, las escenas se suceden sin tropiezos y hacen que la obra se desarrolle sin perder el interés del espectador.

Sin embargo, algunos reparos habría que oponer a la nueva producción del señor Berrutti, y ellos serían, en primer término, el abuso que hace uno de sus personajes, Desiderio, en demostrar su pasión gastronómica en momentos fuera de tiempo y de lugar, haciendo peligrar el efecto cómico que produce y que sin duda sería más eficaz, si ese abuso desapareciera.

Con todo, la obra del señor Berrutti es una comedia amable, reidera y honesta.

El público acogió la obra de buen grado aplaudiendo con entusiasmo sus principales escenas y al caer el cortinado en el último cuadro. Y cosa rara, el público a pesar de su entusiasmo, no llamó al autor al finalizar la representación, lo ue quiere decir que era un público sensato.

En cuanto a la interpretación que la compañía debutante dió a "Donde menos se piensa", fué bastante deficiente, si se exceptúa a la señora Vargas, señorita Suárez y señor Fernández que hizo un inglés sobrio y correcto.

La compañía Parodi-Gutiérrez

Hoy hace su debut en el teatro San Martín de Flores la compañía nacional de comedias que encabezan Eliseo Gutiérrez y Silvia Parodi, representando en vermouth "El hombre que nunca mintió" y en la velada "Mi abuela Graciana".

Para mañana anuncian "Maridos caseros", en vermouth y "La ratona", por la noche.

YA NO SE REABRE ESTA NOCHE EL MAYO

Parece ser que el nuevo empresario del Mayo, o lo ha pensado mejor, o resultan ciertos los rumores que anoche circulaban de que se le había evaporado cierta suma de dinero que tenía destinado al nuevo negocio, el caso es que el teatro ya no se reabre hoy como estaba anunciado.

Se dice que los mismos elementos cuyos nombres dimos a conocer ayer, pero con Salvador Ferrer a la cabeza, explotarán desde el martes, el género que actualmente se cultivaba, es decir, zarzuelas en un acto.

En estos pocos días, tantas combinaciones se han anunciado y luego deshecho, que nada nos extrañaría que esta nueva quedase en la nada.

Veremos en lo que queda.

BENEFICIO DE JOSE CASAMAYOR

El próximo martes se llevará a cabo en el Marconi una función en honor y beneficio del actor de la compañía Blanca Podestá, José Casamayor, para lo cual se pondrá en escena "La Enemiga" de Niccodemi, por los elementos del Marconi y Enrique de Rosas con el cuadro del Buenos Aires representará "La cadena de oro".

Al final, Casamayor recitará unos versos inéditos del copioso César Carrizo y tal vez Olguita Saldías, la salerosa chilena, baile una cuequita.

Dadas las simpatías de que goza Casamayor entre el público, puede asegurarse el éxito de este beneficio.

"Doña Juanita" se dará hoy en el Avenida

Esta noche en función entera se reprisará en el Avenida la opereta cómica "Doña Juanita", que firma Von Lappe y que Manuel Casademunt tradujera libremente al castellano y estrenara en España hace muchos años recorriendo luego en triunfo la península y los países de habla hispana.

"Doña Juanita", era el caballo de batalla de toda compañía bien organizada y la ocasión de tod tiple para lucir a la vez su porte y su voz en el gallardo oficial don Felipe Velazco.

Con ella hicieron además alarde de riqueza y gusto todas las empresas presentando la obra con todos los detalles que requiere y que por ser muchos y costosos, de hacerlos bien proporcionaron buenos aplausos y rendimientos.

La dirección del Avenida ofrece poner la obra en escena como sus méritos merece y contando con esta palabra y con que el personaje principal está encomendado a Aída Arce; además intervienen en la producción Paquita Rodoreda, Luz Barrilaro y los señores Moreno, Parés, Gallardo y Morato, asegurando para hoy un éxito más a la compañía.

Nueva compañía de zarzuelas, comedias y sainetes

Se ha constituído en Rosario una compañía española de zarzuelas, comedias y sainetes a base de los actores Del Sastre y La Rosa, cuyo debut se realizará mañana en el Royal Park.

En el elenco figuran:

Victorina Vila, Felisa Monteagudo, Rosa Carranza y Soledad Chifo, y en el masculino Pepe La Rosa, S. Del Sastre, Enrique Varlet, Carrión de Gómez, Enrique Rivera, Miguel Rius, I. Teijo y Arturo González.

Estreno de "¿Trabajar?... ¡Nunca!"

La pieza que anoche estrenaron en la Opera los señores Ferlini y Malfatti, no pretende otra cosa que haver reír y lo consigue ampliamente. Para ello no han recurrido sus autores a chistes de grueso calibre y de bajo gusto a que nos tienen acostumbrados autores como el señor Hicken y la pieza estrenada anoche en la Opera tiene sobre la de ese afortunado autor la ventaja de haber sido construída con una habilidad técnica encomiable en autores noveles, como lo son los señores Ferlini y Malfatti y que el autor de "¡Kolossal mujer!" desconoce en absoluto. Además, "¿Trabajar? ¡Nunca!", es una obra hecha con cariño, que se pone de manifiesto en el fuerte dibujo de los tipos. Fáltale, en cambio, ambiente a la pieza, color local y por ello también los tipos se resienten de cierto exotismo.

Los autores han calificado a su obra de comedia y de tal no tiene más que algunas escenas del tercer acto. Tampoco han cuidado mucho los señores Ferlini y Ma ti de la lógica, excesivamente preocupados por la teatralidad, que ellos buscan en el contraste y la sucesión de situaciones. Tiene momentos de sainete y hasta de astrakán.

No es sin duda una obra de méritos artísticos.

Pero merece un franco elogio por ser la obra de dos autores noveles que se han valido de medios muy honestos para lograr el éxito de anoche.

De la pobreza artística de "¿Trabajar? ¡Nunca!", quedan en parte librados los autores por la declaración modesta y los propósitos de enmienda en producciones venideras.

Concienzudamente ensayada la obra estrenada anoche, en la Opera, dió ocasión a que se luciera el conjunto como pocas veces les ocurre en las compañías nacionales. Casaux hizo una de sus interpretaciones más afortunadas, aunque recordó por momentos la que hiciera en "El distin uido ciudadano", tal vez porque el Leandro de anoche tiene las mismas características del verboso y pintoresco Gregorio Palleja.

También la Palomero se lució con un papel de andaluza que es todo un carácter y no esas niñas pavas a que la han condenado. Muy correcto, eficaz y sobrio el galán que se hizo cargo Ceriani.

Muy bien las señoras Sinisterra, Musto, Bernabe, Armand y los señores Costanzó Sando y A. Palomero.

Pierrete Fiore y una gran compañía de revistas

Pablo Williams, del dueto Hermanos Williams, festejados acróbatas, acaba de firmar contrato con el empresario Gerino para actuar en el San Martín desde abril del año entrante, con una compañía de grandes revistas, género que se explotará a base de formidables trucos, y cuyas maquinarias que llamarán poderosamente la atención se están preparando con toda actividad.

La simpática Pierrete Fiore ha sido contratada para que tome parte en estos espectáculos qeu han de despertar gran curiosidad.

BENEFICIO Y ESTRENOS EN EL VICTORIA

Ante un público numeroso y selecto como correspondía a las simpatías de que goza la señora Concepción Olona, celebrose anoche en el Victoria, la función en su honor y beneficio.

Las obras elegidas por la beneficiada fueron "La viuda se divierte", tres actos de Tistoni, vertidos al castellano y adaptado por el señor Julio Escobar y "La llama", dos cuadros de Lluelles, traducidos por el señor Julián J. Bernart.

"La viuda se divierte", es una pochade alegre, divertida y plena de incidencias interesantes, que hacen que el espectador ría de buen grado.

El traductor, ha matizado con movilidad los diálogos y logra mantener con interés la atención del público.

En cuanto a "La llama", trátase de un intenso boceto dramático vigoroso, sentido, hábilmente desharrollado y bien dialogado.

La interpretación que la señora Olona dió a los dos personajes que le tocó en suerte, en ambas obras, fué sencillamente admirable.

El público aplaudió entusiastamente a obras e intérpretes.

El debut en el Empire de la compañía de bailes clásicos

A base de un conjunto de bailarines ya conocidos y algunos de verdadero mérito figurando como "etoile" Esmé Davis, la incorregible cultora de la danza en el país, se presentó anoche, en el Empire, ante una sala repleta esta nueva compañía de pequeños "ballets" y que como rezan los programas interpretan el repertorio del "Chauve Soures", de Moscú.

No sabemos quién ha sido el de la idea de esta innovación que presentó anoche, para la cual alguna parte del público tuvo sus reservas.

El conjunto del espectáculo es ameno y variado no faltando desde la pantomima y las danzas clásicas hasta el canto y los efectos de luces en "Cartas de amor" sencilol y agradable número que logró el aplauso.

Este espectáculo en sí no es bueno ni malo y es posible que algunas deficiencias que se observaran anoche con motivo del debut sean subsanadas en las próximas funciones, constituyendo así a la exactitud que debe primar en esta clase de espectáculos.

Entre los números que más se aplaudieron tiguran la tragedia china "Les balances du Destin", sobresaliendo la Mikulina por su robusta complexión física y Los soldados de madera y Tela de araña.

Hoy vuelve a repetirse el mismo programa y hemos de volver a ocuparnos con la detención que este nuevo espectáculo merece, una vez que el conjunto esté afiatado.

POR EL SMART

Continúa representándose con buen éxito la interesante pieza de Eichelbaum "Un hogar". Hoy irá en matinee y por la noche.

En la sección vermouth se reprisará "Cuatro mujeres", de Edmundo Guibourg uno de los éxitos artísticos del año.

LOS ESTRENOS DEL NACIONAL

"El buen amor", de Pedro E. Pico

El doctor Pedro E. Pico no es de los autores que se singularizan por sonoros éxitos teatrales, lo cual no obsta para que su nombre sea siempre citado en la vanguardia de ios que dan prestigio a nuestra escena. Su producción no es simplemente correcta y honesta, lo que ya fuera mucho entre nosotros, sino que responde a una inspiración de artista maduro. No sólo conspira contra el éxito popular de sus comedias su honestidad de procedimientos — que suele repugnar al público de los teatros donde él estrena — sino también cierto pecado de ingenuidad, ya sea en la urdimbre de la fábula, ya en el trazo de los personajes.

No se ha librado de ello, "El buen amor", que es, apresurémonos a decirlo, una de las pocas obras verdaderamente interesantes que se haya representado desde hace años en nuestros escenarios por horas.

Es una sencilla historia sentimental, una anécdota casi, como lo dijo el autor al ser llamado a escena por los espectadores, contada en tono ingenuo.

Un mozo periodista, con aspiraciones literarias, es ayudado por una mujer de edad y se vincula a ella de una manera seria. Ella pone una casa de pensión con un pequeño capitalito que posee, y él, lleva a la casa a varios amigos, muchachos como él. En una de las parrandas que sus amigos organizan el mozo conoce accidentalmente a una mujer, joven y bonita. Ambos se interesan el uno por el otro. La joven viene a instancias de él a vivir a la pensión. Los amigos encubren el idilio, pero no lo bastante para que la dueña de casa no se dé cuenta. La buena mujer hace oídos sordos y se resigna a perder el absurdo amor de su madurez. Cuando él finge un viaje para huír de la casa, ella le prepara las maletas simulando ignorar sus propósitos. Pero él no es tan falto de corazón que no advierte en los detalles de los preparativos la resignación de la sacrificada, y en un rasgo de generosidad al mismo tiempo que de gratitud, resuelve quedarse a su lado.

Vivaces, ágiles, son las escenas a través de las cuales se desarrolla esa historia de amor vergonzante. Hay en los dos cuadros de la comedia un brío vaudevillesco. No por ello está descuidada la pintura de los caracteres, sobre todo en lo que se refiere a los dos protagonistas.

Simple y fluído es el diálogo, que alcanza momentos de verdadero brillo cuando exalta la belleza moral.

El público del Nacional escuchó con respeto y aplaudió al final. No es poco que haya escuchado y aprobado. Obras como "El buen amor", significan una transición harto brusca en el cartel de un teatro donde se ha cultivado el burdo sainete vacareziano. Los no muy entusiastas aplausos de ayer hablan en favor de la rudimentaria cultura del público que frecuenta esas salas.

Muy discreta la interpretación dada por el elenco de Carcavallo. Merece destacarse especialmente la labor eficaz de la señora Catá.

TEATRO BOEDO

El próximo miércoles, la Asociación C. de Alumnos de la escuela Complementaria de varones No. 14 del consejo escolar 8o. realizará en este teatro una gran función de beneficio.

El programa que se está confeccionando llamará justamente la atención por la selección de los números que intervendrán, pues aplaudidos actores, músicos, atletas y actrices han comprometido ya su asistencia. La tonadillera Zazá cantará especialmente esa noche una nueva tonadilla en la que lucirá además un excéntrico toilet.

El atleta Evelyn exhibirá varios de sus más difíciles ejercicios.

A este festival concurrirán los miembros del consejo de educación y demás autoridades.

SE CITA A UN NUCLEO DE AUTORES

Por la presente notificación quedan citados para el lunes próximo a las 22 horas y media, en el teatro Smart, los siguentes autores: Pedro E. Pico, Julio Sánchez Gardel, Vicente Martínez Cuitiño, Samuel Eichelbaum, Edmundo Guibourg, Francisco Defilippis Novoa, Rodolfo González Pacheco, José León Pagano, Juan León Bengoa, Carlos Damel, Armando Discépolo, Miguel F. Osés, Alfredo Méndez Caldeira, Camilo Darthés, Claudio Martínez Payva, Rafael José de Rosa, David Peña, Ricardo A. Paz, Alberto Uriburu, José Antonio Saldías y Carlos de Paoli.

Se suspendió el estreno de "¿Dónde vas, que no te veo?"

A causa de falta de ensayos fué suspendido en el San Martín el estreno de la revista de Ivo Pelay, titulada ¿"Dónde vas, que no te veo?"

Será estrenada hoy si no surge un nuevo inconveniente.

POR LOS DOMINIOS DE LAS BATACLANAS

Las bataclanas del Nuevo ensayan con toda actividad "La copa de champagne" de Viérgol, que será puesta en escena en el transcurso de la semana entrante.

Los programas de hoy anuncian "Margot duerme" y "Buenos Aires embataclanado", obra esta última donde Quintanilla hace pasar buenos momentos.

A la dirección de este teatro ha sido entregada una revista titulada "La última aventura de Daniel", y en la cual dos conocidos autores se ocultan con los nombres de Eleuterio Parejas y Abelardo Escamado.

Consta la obra de los siguientes cuadros: 1.o La salida del teatro. 2.o Llegada al banquete. 2.o La gran morfada. 4.o Danza de los gorilas. 5.o Acuerdo secreto. 6.o Salida triunfal. 7.o Llegada al hotel. 8.o Navegando sin rumbo. 9.o Idilio. 10. Consecuencias fatales.

Esta revista será puesta en escena con todo lujo de detalles.

DOS DEBUTS EN EL MAIPO

La empresa de esta acreditada sala de espectáculos anuncia para hoy el debut de la interesante tonadillera Lolita Ramos, que aunque se dice cancionista criolla no lo es. También se presentará la bailarina española Carmelita España.

Mañana se despedirán del público de este teatro Las Hermanas del Pont, de brillante actuación.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La falta de una madre"

SE ESTRENA HOY

La Sociedad General nos ofrecerá hoy el estreno de un film verdaderamente interesante por la profundidad de su tema, por la magistral interpretación y los diversos ambientes que se presentan en él. El principal papel ha sido desempeñado por Carolina Larkin, una de las actrices más admiradas por el público neoyorkino, quien la conoce hace tiempo por "la belleza del varieté".

Su historia desenvuelve el drama de una madre que entrega a su hijo para impedir que muera de privación y de hambre durante su tierna infancia. Más tarde la vida le enseña que el vacío que este afecto ha dejado en su corazón no puede ser llenado con ningún otro. Después de expiar una falta, que fuera en realidad un sacrificio, el bienhechor destino conduce los pasos de ambos hacia la unión definitiva.

Los diversos roles de este film que exigían aptitudes extraordinarias en sus intérpretes fueron confiados a actores de verdadero prestigio.

Modra Kowska tiene a su cargo uno de ellos. Es esta una de las actrices más jóvenes de la escena muda a quien se le han confiado papeles de importancia en las comedias dramáticas. Su nombre aun cuando hasta ahora no es un símbolo de arte supremo, empieza a sonar con insistencia en Hollywood como una de las mejores esperanzas del arte mudo.

Andy Remo, quien desempeña el papel de galán joven interviene también en esta producción que pasará hoy por vez primera por la pantalla de los cines Callao, Esmeralda y Gaumont.

"La puerta que no tiene llave"

Se estrena mañana

La Sociedad General hará estrenar mañana la película con cuyo título encabezamos estas líneas.

"La puerta que no tiene llaves" es un cinetedrama del programa Realstar que se desarrolla en seis actos.

Evelyn Brent, una estrella de buena fama, tiene a su cargo el papel de heroína en este film acerca de cuya intensa dramaticidad se nos han suministrado excelentes informes, fiando un papel de galán joven muy de acuerdo con sus aptitudes.

Promete gustar bastante al público esta cinta porque ha sido hecha con argumento, cosa que como el público sabe, no es muy frecuente enconrtra.

No se trata como por el título pudiera creerse, de una cinta de asuntos policiales sino de un drama de la vida real.

Esperamos proporcionar mañana muy amplios informes acerca de este film que llega al estreno precedido por buenos informes que en esta vez no han sido exagerados.

Los cines Gaumont, Callao y Empire serán los que tendrán la preferencia en la primicia, y la estrenarán mañana.

"Voluntad de un hombre"

William Rusell es el protagonista de este film que volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines del centro.

Es una deliciosa comedia en cinco actos, llenos de situaciones en extremo divertidas.

La vida de un pseudo artista sirve de tema a esta película en que al mismo tiempo que se habla de eso que los hombres llaman muy seriamente "negocios", se presenta a un bohemio con dinero, que se entretiene en hacer locuras "a la manera artística", como él dice.

La expresión fisonómica de Rusell es tan interesante como el mismo film.

Desde la burla y la "farra" hasta las especulaciones bursátiles y las danzas de un oso negro pueden verse en esta cinta, sin disputa una de las que mejor éxito han alcanzado en la presente semana, en que se han distinguido las alquiladoras por sus películas de primera clase. Salvo algunas.

Rex Beach se ha impuesto con "El camino de hierro"

Digna de la popularidad de Rex Beach ha resultado la película 'El camino de hierro" que el conocido autor produjo para Artistas Unidos.

A raíz de su extreno nos hemos ocupado detenidamente de esta producción como una de las buenas del conocido autor de fotodramas. Aquí ha sido presentada por la agencia de la United Artists que dirige Mr. Goodier, su éxito se reafirmó con las continuas exhibiciones que llegan cerca de un centenar. "El camino de hierro" sigue, pues, su curso triunfal lo que no debe de asombrar conociendo a su autor, Rex Beach.

"Los Amores de un gordo"

TRIPITAS OBTUVO AYER GRAN EXITO

Hay gordo con suerte y hay otros que no la tienen. Para ser amado, sobre todo, es un poco necesario no ser demasiado gordo. Y si se es un poco gordo, no se debe llegar al etremo de ser todo barriga, como acontece al popular Roscoe Arbuckle.

De otra manera se correrá el riesgo de que le suceda a uno lo que a Tripitas en esta primera producción amorosa en que interviene.

Ante el anuncio de "Los amores de un gordo" era fácil preveer que una numerosa cantidad de públiea acudiera a ver el estreno de esta producción.

Inútil nos parece decir que en este film Roscoe Arbuckle es siempre el mismo actor de indiscutible gracia y de aptitudes únicas para regocijar al espectador.

Es esta una de aquellas películas que convencen al público por sus excelentes intérpretes y su interesante a la vez que divertido asunto.

Es de hacer notar los bellísimos panoramas que en este film se presentan debido a que la acción se desarrolla en Arizona. Lugar de exhuberante vida en que la Naturaleza ha volcado la maravilla de sus paisajes.

Es en primer lugar una historia entre gente sencilla la que se nos presenta. Roscoe Arbuckle desempeña el rol de Scheriff en la población de El Pino, papel que es algo así como el de jefe de una numerosa familia que forman los habitantes de dicho lugar.

Complicadas funciones tiene a su cargo Tripitas en esta producción, en la que se muestra hombre de valor a toda prueba en lo que se refiere a peleas y balas, pero en la que está a la altura de una adolescente cuando d amores se trata.

La timidez de Roscoe es el tema explotado para hacer reir al público, cosa que consigue naturalmente, aun en medio de las situaciones más terribles en las que llega a verse, y de las escenas románticas y apasionadas que tienen lugar.

Roscoe es un niño de teta para el amor en la pantalla. Las mujeres le consideran poco peligroso y los hombres se ríen de su timidez, no obstante que él asegura ser un volcán y que si no se le hace caso, alguna vez va a declararse en erupción con peligro de la integridad de todas las bellas chicas del pueblo.

En el fondo Tripitas es un buen hombre y por lo menos en la pantalla no se atrevería a tanto.

Su figura original es el centro de la atención. Al público le interesan poco las escenas en que el gordo Scheriff tarda en aparecer. Para él es todo el triunfo de la risa aunque para él sea toda la derrota en el amor.

Hacía tiempo que Tripitas no reaparecía, que por esa razón el público hubiera deseado verlo actuar con más actividad. La risa está en su figura y es parte integrante de su persona.

Refiriéndonos a la película en particular, no podemos menos de elogiar la forma en que el asunto ha sido tratado.

Un selecto núcleo de prestigiosos artistas tuvo a su cargo los papeles principales de la producción.

Si el lector quiere leer una síntesis del asunto, lo haremos, aun cuando no encontrará en ella la gracia peculiar de Tripitas, puesto que esa está dentro de él mismo.

El sheriff Hower (Tripitas) es el ángel guardián de la tranquila población de El Pino. Tranquilidad que ha adquirido a fuerza de estar pacificada por un hombre gordo a quien naturalmente agrada que todas las cosas estén tranquilas, para poder echar más barriga cada día.

A esta población se encamina Dick Lane a través del desierto, despues de largos meses de ausencia que le han sido más pesados todavía por haberle faltado la presencia de su novia.

Un asalto viene a quitarle las esperanzas y el dinero, los pieles rojas se lo llevan todo y le dejan medio muerto. Los guardias rurales de la frontera mejicana lo recogen y lo llevan al hospital de un pueblo cercano.

Al mismo tiempo que esto tiene lugar, en el pueblo todo es animación y tranquilidad. El scheriff se encarga de ambas cosas y en este papel Roscoe Arbuckle se muestra el más gracioso de los actores.

A la vez el público asiste a una tragedia y tiene oportunidad de reir con las ocurrencias originales de Tripitas.

El amor lo trae loco pero si con gran facilidad despoja, a un bandido de su revólver, para él es una cosa imposible llegar a dar un beso a una muchacha.

Suda... Se acongoja... Se espanta. En fin, es la cosa más terrible para su timidez.

Los siete actos que pasan después ante los ojos del espectador contienen lo más interesante del asunto.

"Los amores de un gordo" es en resumen una película que nadie debe dejar de ver por sus magníficas situaciones de risa y sus interesantes escenas dramáticas.

"El oro de los piratas"

Lleva como título esta producción que la New York Film Exchange hará estrenar el domingo en los principales cines.

Es de la marca Goldwyn, famosa por sus excelentes directores artísticos, entre quienes se cuentan Maurice Tourneur y Marshall Neilan.

"El oro de los piratas" es una comedia dramática en seis actos que se desarrolla en el gran mundo. Pocos films podrán ofrecer al público un conjunto de excelencias como el que esta producción ofrece:

Fotografía, dirección artística, intensidad dramática e interesante argumento.

No es una super-producción, pero es una buena película por sus cualidades de homogeneidad.

Ricard Dix actúa como galán joven en "El oro de los piratas" su caracterización ofrece rasgos notables, especialmente en el tercer acto, cuya intensidad emotiva es de aquellas que difícilmente se olvidan.

Helen Chadwick interviene también en esta película.

Recordará sin duda el lector aquella película famosa "Mujeres y flores" en que Helen Chadwick se dió a conocer como excelente actriz y no habrá olvidado el personaje principal: Diana, interpretado por Helen con una sobriedad sentimental verdaderamente exquisita.

"El oro de los piratas" no tiene los caracteres de la naturaleza de la película acerca de la cual hablamos. Es totalmente distinta, pero no por eso menos interesante.

"Pathé Journal 28"

Mañana presentará la New York Film Exchange esta revista de actualidades mundiales.

Abundante información gráfica y de sumo interés ofrece el único acto de este semanario de información, el más acreditado entre sus similares.

Los cines Callao y Empire lo exhibirán en la primera sección de la tarde.

Corinne Griffith trabajará para la Vitagraph

Esta interesante y bella artista, cuya popularidad crece más cada día, ha dispuesto asociarse a las actividades de la Vitagraph.

Esas son las últimas noticias que tenemos, como también la de que numerosos productores de películas luchan todavía encarnizadamente por obtener su cooperación.

Para algunos años sin embargo ha sido contratada por la productora citada de tal modo que para 1923 y los años siguientes quien quiera presentar a Corinne Griffith tiene que recurrir a la Vitagraph.

"Las aventuras de Robinson Crusoe"

La Universal Film ha venido presentando en el cine Cataluña los primeros episodios de esta película en series de la que Harry Myers es el protagonista.

"Las aventuras de Robinson Crusoe" es uno de los films más interesantes que han presentado en esta clase de películas en series. Su asunto interesa a chicos y grandes, porque en él únicamente actúa la realidad y la originalidad de su escritor.

En el cine Cataluña seguirán pasando los próximos episodios de esta interesante serie.

"Los negocios son negocios"

Hoy vuelve a pasar por la pantalla de los cines principales, esta película estrenada anteayer con muy buen éxito, por la New York Film Exchange.

El asunto que en esta película se ha desarrollado, fué escrito cuidadosamente. Contrariamente a lo que con laudables excepciones solemos presenciar, esta cinta encierra jugosa enseñanza y divertidas e interesantes escenas.

A pesar de la apariencia árida de su título nada en él evidencia la falta de atractivos que debe primar en toda comedia cinematográfica.

Tully Marshall un buen actor, interviene con Edward Norton y ambos realizan una labor correcta y acertada que contribuye al éxito de esta película, una de las más interesantes que han sido presentadas durante la semana.

El Mundo á través del objetivo

Cómo conquistaron a Italia "los camisas negras"

"CRITICA" ES EL PRIMER DIARIO ARGENTINO QUE PUBLICA LA MAS COMPLETA INFORMACION GRAFICA DEL MOVIMIENTO FASCISTA QUE ACABA DE APODERARSE DEL OBIERNO DE ITALIA



Mussoilni, el Iluminado, en una actitud mística y contemplativa. Como los grandes sugestionadores de masas, ha venido para "cumplir con su misión". Tiene así comunicación directa y especial con las inspiraciones de lo alto. De cuando en cuando pone este rostro misterioso y transfigurado y ni sus más íntimos, aquellos que familiarmente se apoyan en sus hombros, como vemos aquí, logran adivinar lo que piensa esa cabezá. Y así, mientras los que lo rodean miran al objetivo, seguros de haber posado para la posteridad, Mussolini lee en la cuarta dimensió de los espacios, los futuros destinos de Italia y del fascismo...



La caravana pasa. Pasa y ladra el carnavalesco: Gia, Gia, Alalá. Nuestros lectores, reconstruirán mentalmente esas escenas. Algo muy parecido a nuestros malones peludistas, cuando asaltan diarios opositores y balcan conferencias "oprobiosas". El fascismo, es un caso morboso del pueblo italiano, una enfermedad idéntica a nuestro peludismo



Dos fascistas. Dos "camicias neras" con el pecho empedrado de condecoraciones y cintas que recuerdan sus altos hechos de valor heroico en la guerra. La vista de las medallas sugestiona inmediatamente. Alguien creería que las camisas negras, infinitas como las estrellas del cielo y las arenas del mar, encierran todas a héroes auténticos, infinitos también. Y es que una de las razones de ser del fascismo son estos bravos mozos que arricsgaron su vida en la guerra, pero que no se resignan a meter cintas y condecoraciones en el cajón de la cómoda, en piadoso olvido. Lucirlas, exhibirlas, pasearlas entre la admiración y los aplausos de la multitud forma parte del impresionante programa y del aparato externo del fascismo.



Mussolini, "homenajeado". Alguien ha hecho llegar a sus manos un primoroso ramo de flores. Notable simulador, entorna púdicamente los ojos, en una actitud que nos hace recordar a nuestras milonguitas de Parque Patricios y de la Boca...



Llamar demagogo a Mussolini, es tomarlo por el lado serio. Mussolini, sintetiza el farolerismo carnavalesco. Un buen cocoliche para nuestras carnestolendas En esta fotografía aparece vociferando el estúpido y farolero: "Gia, Gia, Alalá".



Mussolini, trascendental. Como el Peludo cree en su misión histórica, en el Apostolado de su credo y abjura de los pasados "oprobiosos". El fascista que está a su lado, tenía pretensiones a lacartera de Salaberry, corregido y aumentado, con pequeñas acotaciones de Guido Buffarini



El espectáculo ha sido idéntico en todas las ciudades italianas, grandes y pequeñas. La irrupción de "camisas negras", perfectamente organizadas en batallones y brigadas, ha suspendido durante algunas horas toda la vida ciudadanas, mientras duraba el desfile. Trenes y más trenes traían a la concentración infinitas camisas negras. En las viejas calles de las ciudades pasaban cantando y dando sus gritos de guerra y de "combattimento" estos fascistas que están convencidos ser la representación más genuina de la nueva Italia. Y en tanto dura la irrupción fascista ¡ay de quien no piense como ellos! Porque Mussolini ha demostrado en un discurso que aquello de la libertad es un concepto completamente restringido...



Y por fin la bandera, el sagrado tricolor. Hasta hace poco se le tenía el mayor respeto por lo que significaba. El fascismo ha añadido una singular serie de "cosas" al tricolor. En la punta, las águilas romanas con el pico agudo y las alas desplegadas, las mismas que durante siglos han estado archivadas y rellenas de jafa en el vasto cementerio-museo de la Historia. Además, copiando siempre a los romanos, toman por símbolo el "fasce" que llevaban los lictores. Aquella reunión de varillas atadas, de las que sobresalía un hacha eran el símbolo de la fuerza, de la ley, de la gloria de Roma de los cónsules. Hoy... las varillas sirven para pegar a los socialistas y el hacha para destrozar imprentas de los que no piensan como ellos. Es que los tiempos cambian...



Mussolini, almuerza frugalmente: un poco de salamo y un vaso de "bon vino". La misma frugalidad a que nos tienen acostumbrados en el Paseo de Julio y otras calles de la metrópo, la infinidad de "mussolinis" que vienen a hacer la América.

Por tierras del Chubut

Asesinato de Lienan Quilapan

Cómo se produjo el hecho. - Complicidad de la policía. - Actuación del comisario Milton Roberts

Hace algún tiempo nos ocupamos en estas mismas columnas del asesinato del aborigen Ramón Lienan Quilapan, hecho acaecido en el paraje denominado Alto Río Mayo, en el territorio nacional del Chubut, a principios del corriente año.

Tratamos entonces, de acuerdo a las informaciones que obraban en nuestro poder, de esclarecer un tanto ese asunto que desde un principio se presentó envuelto en circunstancias misteriosas, y a ese efecto historiamos el crimen en forma suscinta; pero sindicando a los autores del mismo.

En la actualidad nuestros informes han sido ampliados y así, podemos dar a nuestros lectores una relación más acaabda de los antecedentes y pormenores del trágico suceso.

Como decíamos en el artículo a que hacemos referencia, Ramón Lienan Quilapan era un hombre de bein que había cifrado las actividades de su vida en servir con desinterés a sus hermanos aborígenes de las tierras del Sur. Llegado, por medio del propio esfuerzo a una situación superior, intelectualmente hablando, se condolió desde la primera vez que estuvo en la Patagonia, de la forma en que eran explotados sus connacionales, y no vaciló en constituirse en guardián de sus intereses, actitud que, naturalmente le creáó innumerables enemigos, entre quienes lucraran a expensas de la ignorancia de los indios.

Esta ha sido la causa de su muerte. Para enero del año en curso se ausentó alChubut, llevado por urgentes asuntos relacionados con la sucesión Curuhuinca, de que era apoderado.

Su presencia estorbó desde el primer momento a varios individuos, contándose entre éstos en primera fila — bueno es decirlo sin eufemismos — el subcomisario de policía de Ensanche Sarmiento, Edmundo Laborda, el oficial de la comisaría, de apellido Pasette y el juez de paz de la localidad.

Estando en juego los intereses de estos personajes, nada bueno podía esperar para Lienan, desprendiéndose del sumario instruído por el comisario inspector señor Milton Roberts, la forma aviesa en que procedieron para eliminar a aquel ú cuya sola presencia desbarataba sus planes sin escrpulos.

El oficial de policía Pasetti se puso al habla con los sujetos Ignacio Busan, Jerónimo Maliqueo y Morales Curamil, todos ellos cuidadores de majadas de la sucesión Curuhuinca; y tras pocas palabras quedó concertado el crimen.

La sucesión Curuhuinca adeudaba a Curamil 1500 pesos por sus servicios. Lienan Quilapan no había podido pagar esta cantidad en su carácter de apoderado, por haberle sido imposible vender la lana en virtud al bajo precio a que ésta se cotizaba. Curamil provocó alrededor de esta deuda una disputa en las circunstancias apuntadas y aun cuando Lienan le dijera que le pagaría en breve y que se tranquilizara, desenfundó el revólver e hizo fuego, hiriendo en plena frente a su interlocutor que cayó muerto en el acto.

Producido el hecho, el criminal se presentó en la comisaría de Ensanche Sarmiento, distante 35 leguas de la casa de Carlos Curuhuinca y una vez allí, el subcomisario Laborde trató de salvarlo instruyendo un sumario totalmente falso.

Felizmente el asunto hizo ruido. Lienan Quilapan tenía numerosas relaciones y era muy estimado en los centros importantes de población del territorio, obedeciendo a esto el que la justicia letrada, a cargo del doctor Armando de Barelli, interviniera sin dilación en el asunto, enviando al comisario Milton Roberts a instruir un nuevo sumario, del cual surgieron con claridad los hechos, quedando comprobada la complicidad de la policía del lugar.

Actualmente Laborde y Pasetti se encuentran detenidos en la cárcel de Rawson, así como los demás malhechores.

Podemos adelantar que las cosas no quedarán en esto, sin embargo. En el asesinato de Lienan Quilapan han jugado altas influencias y extraordinarios intereses, de manera que no sería extraño que dentro de poco volviéramos a ocuparnos del asunto.

¡No acierta uno

Un colega recientemente aparecido que todavía no conoce los puntos que calza la oficina meteorológica del ministerio de Agricultura, ha tenido la ingenuidad de colocar al frente de la página los pronósticos que la repartición hace con respecto a las alteraciones de la temperatura.

Va una semana transcurrida y, sin embargo, no ha acertado una.

Le aconsejamos un procedimiento al colega: lo contrario de lo que marcan las banderas y acertará en todas.

La Efemérides de hoy

LA MUERTE DE MILTON

(11 de Noviembre de 1674)



El hecho de que Milton, la mayor gloria de la poesía inglesa, haya muerto en la miseria y en la miseria negra, contribuye a difundir mucho la especie de que los grandes genios de la literatura mueren pobres.

No le salvó el haber escrito aquel "Paraíso Perdido". Puede ser que en la otra vida haya encontrado su "paraíso perdido", pero lo que es en ésta, la poesía no le dió un céntimo partido por la mitad.

¿Culpa de Milton o culpa de la poesía? Convien advertir que este hombre a quien se debe el poema épico más admirable que se haya escrito jamás en lengua inglesa y que, en opinión de los más reputados críticos es sencillamente colosal (aunque nunca hayamos podido terminar su lectura) hizo todo lo posible por malquistarse con el mundo entero. Si hubiese sido un poeta adulón, como hay tantos, si hubiese puesto su lira o su instrumento al servicio de cualquier poderoso señor, habría sido para él aquello de "el que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija".

Pero no. Milton vino al mundo con un endiablado caracter. Nació en diciembre del año 1608, y era hijo de un notario que quiso darle la educación más completa. Así fué. Desde los primeros años en la escuela Milton dió pruebas, a la par que de un talento poco común en los niños de su edad, hacía versos que era una verdadera regadera poética, de un caracter intransigente. ¿Quién le formó este caracter? Pues nada menos que su profesor y maestro, Thomas Young!

Este Tomás Young que era también escritor, tenía un espíritu puritano sencillamente insufrible. Llevaba la vida a los conceptos y normas de la más rígida y estricta moral, no transigía con nada, ni con los católicos, ni con los protestantes ni con nada que no fuera el puritanismo más insoportable.

El señor Young, le hizo el pésimo favor de inculcarle a Milton este modo de ver las cosas y los hombres a través de la Biblia únicamente. Concluyó sus estudios Milton y se recibió de abogado, pero al poco tiempo salía peleándose con toda la gente de toga y la carrera que pudo haberle dado con qué vivir no le dió sino disgustos.

Hizo entonces, como pudo, un viaje a Italia, aprendió el italiano y se dice que ahí concibió su plan del vasto poema que años después escribiría. Milton se daba el lujo de hacer poemitas en italiano y de sostener correspondencia con Galileo...

Regresó a Inglaterra pero para entonces su patria era una olla de grillos, salvo mejor comparación. Se agitaban ya las tendencias revolucionarias que traerían consigo el derrocamiento y decapitación de Carlos I y la subida al poder de aquel extraño hombre, rígidamente puritano, que se llamó Oliverio Cromwell.

Naturalmente, siendo puritano Milton, Cromwell fué su hombre y viceversa. Se comprendieron inmediatamente y el Dictador lo nombró su secretario. Bastó este simple hecho para que, años más tarde, pesara sobre Milton la acusación de republicanismo y de odio a la monarquía. Porque los Estuardos fueron restaurados en el trono. Además Cromwell aprovechaba el talento de su secretario para hacerle escribir brulotes poéticos contra todos sus enemigos, los mismos que después no le perdonarían jamás.

En su vida privada era bastante desgraciado. Hasta su mujer le odiaba. Llegó a decir esta mujer, María Powell, que si de algo se avergonzaba era de estar casada con un "indecente republicano". Y sin más ni más "espiantóse" del poético hogar. Pero Milton que era más bueno que un cacho de pan, la perdonó y cuando escribió su poema "la reconciliación de Adán y Eva" no es otra cosa que la historia del pleito doméstico. Y en cuanto a las hijas, mejor es no hablar de ellas. ¡Cuando se sepa que vendían los libros y papeles que encontraban para poder comprarse vestidos y arreglos! Una fuente continua de disgustos tuvo Milton con estas hijas que le habían resultado una selecta colección de clavos familiares.

Sus desgracias fueron tales, de tal modo le perseguía el odio de las gentes, que se retiró a un barrio apartado de Londres y allí se hizo pasar por muerto, celebrándose los funerales a su nombre, a ver si en adelante podía vivir tranquilo.

No fué así. Le sobrevino la más espantosa de las miserias. Todos, hasta sus hijas y su mujer le abandonaron, menos una de ellas. Débora Milton, que es presentada siempre como modelo de piedad filial. Para colmo de desgracias, Milton se quedó completamente ciego. Para esta época empezó a escribir su "Paraíso Perdido", obra que tenía planeada desde hacía tantos años...

La historia del "Paraiso Perdido" una obra que ha dado millones a los editores, es más triste todavía que la del propio Milton. Un editor, un negrero diríamos mejor le compró al poeta todo su poema en la cantidad de ¡cinco libras esterlinas! Y todavía le resultó "clavo" al editor. El poema de Milton necesitó treinta años para difundirse y venderse. Pero la Muerte no esperaba. Pobre, ciego, explotado, murió Milton en la fecha de hoy.

Fué tal su desgracia que no se atrevieron a poner su nombre sobre la lápida de su tumba para no atraer el odio de sus enemigos.

En cuanto a Déborita, la hija buena, digamos que se casó con un tejedor, que la salvó de la mendicidad.

No todas iban a ser desgracias. Bastantes con las del papá.

Farmacias de turno para el día de mañana

Sección 1a.—Tucumán y Maipú, Sarmiento 581; Corriente 719; 25 de Mayo y Viamonte.
2a.—Defensa 192; Méjico y Bolívar; Moreno 800.
3a.—Cerrito 743; Talcahuano y Sarmiento y Suipacha 477.
4a. — Avenida de Mayo y Tacuarí; Santiago del Estero y Moreno; Lima y Méjico.
5a.—Viamonte 1700; Rivadavia 1519; Corrientes y Ayacucho; Callao 503; Montevideo 265.
6a.—Cevallos y Chile; Belgrano 1700; Alsina 2002; Moreno y Pichincha.
7a.—Cangallo y E. Uriburu; Pueyrredón y Viamonte; Pueyrredón 53; Corrientes 2402; Sarmiento 2500.
8a.—Alberti y Méjico; Belgrano y Loria.
9a.—Anchorena 800; Corrientes y Gallo; Cangallo 3601; Corrientes 416
10.—Juan Bautista Alberdi y Senillosa; Belgrano y Quintino Bocayuba; Rivadavia y Colombres; San Juan y Quintino Bocayuba ;Rivadavia y Senillosa; Estados Unidos 3801.
11.—Río de Janeiro 1186; Déaz Vélez y Pringles.
12.—Pedro Goyena y Malvinas; Rivadavia 6156; Asamblea 574.
13.—Avenida Gaona 999; Rojas y Mendes de Andes.
14. — Defensa 1292; Estados Unidos y Chacabuco; Carlos Calvo 601.
15.—Paraguay y Esmeralda; San Martín 908.
16.—Bernardo de Irigoyen y San Juan; Brasil 966; Santiago del Estero y San Juan.
17. — Rodríguez Peña y Vicente López; Junín y Santa Fe; Santa Fe y Libertad.
18. — Cochabamba y Pichincha; Carlos Calvo y Cevallos; San Juan 1799; Independencia 1800.
19. — Santa Fe y Laprida Pue;yrredón y Juncal; Santa Fe 2239; Córdoba 2652
20.—Independencia y Rioja; San Juan 2795; Pavón y 24 de Noviembre; Boedo y Tarija; Cochabamba 3101.
21. — Charcas y Canning; Las Heras 2999; Charcas y Coronel Díaz.
23.—Santa Fe 4512; Serrano y Guatemala.
24. — AAlAmiArante Brown 1068; Lamadrid y AlAmirante Brown; Del Crucero 1124.
25.—Canning y Rivera; Gazcón y Alvarez; Acevedo 1862.
26.—Patricios 935; W. Villafañe y Montes de Oca.
27.—Warnes 300; Triunvirato 300.
28.—San José y Brasil; Vélez Sársfield 99.
29.—Federico Lacroze 3801; Triunvirato 1201; Avènida San Martín 1501.
31.—Cabildo 702; Paraguay y Bompland; San Salvador y Arguibel; Federico Lacroze y Conde; Rivera 1315.
32.—Santo Domingo 2657; Montes de Oca y California Austr;alia y Vieytes; Iriartes 2200.
33. — Cabildo 2402 y 1901; Crámer y Echeverría; Blandengues 2299.
34. — Rioja 1999; Caseros 3402; Chiclana 2909; Almafuerte 695.
345. — Cabildo 3501.
36. — Avenida La Plata 1796; Avenida Sáenz 991.
37. — Conde y Avilés; Holmberg 1409.
38.—Rivadavia 6964; Directorio 2763; José Artigas y Canalejas.
39.—Bebedero 5802; Monroe 4972.
40.—Azul y Remedios; Juan Bautista Alberdi y Ensenada.
42. — Villa Lugano; Juan Bautista Alberdi 6100.
43.—Segurola y San Eduardo; Avenida Faona 3502; Rivadavia 7402.
44.—Rivadavia 10723; y Rivadavia 9502..
45.—Helguera 3107; Habana 3800; Avenioa San Martín 3562.

Centros Sociales

CLUB NAUTICO BUCHARDO

Próxima fiesta inaugural

Esta prestigiosa entidad que cuenta con numerosos años de existencia, ha logrado colocarse en primer término entre sus ismilares, gozando de grandes simpatías y haciéndose acreedora al título que ostenta. Debemos elogiar el amplio y eficaz programa de acción y progreso alcanzado por los esfuerzos de las comisiones que consttiuyeron ta nimportante entidad, la que hoy registra un considerable número de asociados y local propio sito en Arroyo Medrano y Río de la Plata, el que reune todas las comodidades necesarias para recreo de sus familias.

La actual comisión de fiestas ha resuelto invitar a sus relaciones al te danzante, primera fiesta de esta índole que realizarán mañana a las 14 horas en su sede social.

CIRCULO SOCIAL ARGENTINO

Prosiguen con entusiasmo los preparativos para el festival artístico danzante a realizarse el sábado próximo por la noche en los salones del Centro Zamorano, Belgrano 1445.

THE BUTTERFFLY AMERICAN

Organizado por este círculo cultural realizará el sábado a las 15 horas una tertulia diurna familiar en el Salón Augusteo, Sarmiento 1374.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN LA PRISION NACIONAL OCURREN COSAS ANORMALES

Capital, noviembre 8 de 1922. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío: La presente es para decirle que si usted no tiene inconveniente en publicar en su prestigioso diario lo que ocurren en la Prisión Nacional, dándole las gracias de antemano.

En dicha repartición ocurre lo que pasaba en la Defensa Agrícola, o mejor dicho, figuran empleados en la guardia armada que tan sólo se los xe cuando saben que el señor contador retiró a fin de mes el dinero para pagar; y hay otros tamboén que hasta piezas les hizo construir por los presos para que vivan. Todos estos son los recomendados del ex ministro Salinas y de don Julio del C. Moreno.

Señor director: Ayer pasó un caso raro: se presentó un joven solicitando trabajo, y el señor director de dicha repartición le contestó que tenía que esperar, porque el doctor Moreno tenía un candidato. Hay otra cosa, señor director: en la guardia armada hay 80 hombres que visten el uniforme reglamentario, y para mandar son cinco tenientes, tres subtenientes y un capitán y hay ocasiones que no se encuentra ninguno para hacerse cargo del servicio, y cuando se encuentra alguno, da parte de enfermo por no pasar la noche sin dormir.

Señor director: estas y muchas inrregularidades ocurren en la Prisión Nacional.

Esperando de su buena voluntad, lo saludo con mi mayor consideración — *Domingo.*

LOS SUELDOS EN LOS FERROCARRILES DEL ESTADO

Bpenos Aires, noviembre 7 de 1922.— Señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío: Estimaré del señor director se sirva publicar en sus columnas un suelto sobre el tema que a continuación expongo:

La Administración de los Ferrocarriles del Estado elevó a la consideración del Poder Ejecutivo en el mes de abril el presupuesto general de gastos para 1923, para su aplicación en las oficinas centrales de la administración. Un mes más o menos tardó el entonces ministro, doctor Torello, en devolverlo, aceptándolo en todas sus partes. Dicho presupuesto establece un pequeño aumento a casi la mayoría del personal, que goza de sueldos suy bajo, unes una inmensa mayoría no alcanza a percibir ni siquiera lo que le corresponde por ley de salario mínimo, pues sus sueldos son alrededor de 100 a 120 pesos. Será todo lo ilegal que se quiera las construcciones como la ya famosa de Huaytiquina; pero lo que es el presupuesto para el personal de la administración no se le puede censurar de exagerado, pues como he dicho, no alcanzan ni con el nuevo aumento a pagarles lo que les corresponde por ley; y es precisamente por el dinero que se derrocha en fantásticas construcciones que no se ha aplicado la ley del salario mínimo.

Por otra parte, se trata de un presupuesto aprobado por el Poder Ejecutivo en el mes de mayo más o menos y que debió entrar en vigor de inmediato; y hoy estamos en noviembre y aun no se ha dado a publicidad. Debe, pues, reclamarse la regularización de esto; que se ponga en vigor y se abone la diferencia de sueldos desde enero de 1922. Esa diferencia de sueldos, es decir, el aumente que le corresponde desde enero a la fecha, debe abonarse en seguida, y qué momento más oportunoque ahora para reclamarlo públicamente, para ponerlo en conocimiento del reciente interventor nombrado para esa administración.

En el número de mañana miércoles, o lo más pronto posible agradeceré el señor director la publicación de un suelto sobre esto.

Lo saludan muy atte. S. S. S. — *Doscientos cincuenta adherentes.*

SOBRE EL PROFESOR SALOMON

Buenos Aires, noviembre 8 de 1922.— Señor director de CRITICA. — Distinguido señor: A propósito del brillante artículo de hoy sobre el sabio y eminente doctor Hugo Salomón, se debe hacer constar, para honor de la ciencia médica argentina, que uno de los denunciantes que firma la acusación por el Sindicato de Médicos, es extranjero.

Saludo a usted atte. — *Un estudiante de Medicina.*

HUMORISMO EXTRANJERO

GRATITUD ALARMANTE



—Guarda todo lo que haya de valor en la casa y no largues las llaves.
—¿Qué ocurre? Me asustas...
—¿Sabes aquel ladrón que defendí la semana pasada y que salió absuelto? ¡Va a venir a darme las gracias!

UN CONVENCIDO



—Aunque forastero en la localidad, señorita, me permito manifestarla que es usted una papita formidable.
—¡Insolente! Voy a llamar a un vigilante.
—¿Para qué? Estoy seguro que pensará lo mismo que yo.

"The Tattler", Londres.

SEVERIDAD PATERNA



—Escucha, Rosa; no me importa lo poco o lo mucho que él esté aquí, pero precisa terminar esto. Son las dos de la madrugada y no se ha apagdo aún ninguna luz. ¡Tú quieres arruinarme!

"The Happy", Londres.

GRATITUD

El Juez. — Ya puede estar agradecido a la justicia por lo que ha hecho por usted.
Absuelto. — Sí, señor, sí. Y siento no tener ahora nada con que pagarle. Pero le juro que lo primero que robe será para usted.

"Stiad", Londres.

Football y todos los demás deportes

DESPUES DE DOS AÑOS, VUELVE A DISPUTARSE ENTRE ARGENTINOS Y URUGUAYOS EL HERMOSO TROFEO "LIPTON"

EL PARTIDO SE JUGARA MAÑANA EN MOTEVIDEO

El más clásico de los encuentros del football rioplatense, es sin duda alguna, el que debe disputarse anualmente entre argentinos y uruguayos, por el hermoso trofeo Lipton, donado por Sir Tomás Lipton con fines de caridad. Ha sido siempre esta disputa el acontecimiento que más ha interesado a nuestros aficionados puede decirse, el encuentro que ha servido siempre para aquilatar el progreso del deporte en ambas orillas del Plata.

Sin embargo, ya no es así. Las épocas han cambiado y la tradición se pierde. Las continuas incidencais enojosas que se han producido entre nuestra Asociación y la Uruguaya, por una parte, han obligado la interrupción de su disputa algunas veces y con ello se ha quitado buena parte del verdadero significado que inspiró al donante del trofeo para hacerlo discutir entre argentinos y uruguayos. Los encuentros que en un principio eran verdaderas luchas caballerescas, verdaderos exponentes de la cultura deportiva de ambas márgenes del Plata, se han ido haciendo cada vez menos cordiales, cada vez menos amistosos ,cada vez más contrarios al fin que se tuvo en cuenta al promoverlos.

Ultimamente, como consecuencia del enfriamiento de relaciones entre la Asociación Argentina y la Uruguaya, como consecuencia del conflicto argentino, fué suspendida la realización de ese partido y el año último tampoco pudo disputarse por el mismo motivo.

Hace, pues, dos años que no se discute el match y contra lo lógico, contra lo que era de esperar, el encuentro no ha creado la más mínima expectativa entre los aficionados argentinos. Bien es cierto que el último campeonato sudamericano jugado en el Brasil, por su importancia y por su trascendencia, debe forzosamente "hacer sombra' 'a este encuentro, pero, de todas maneras, es lamentable lo que ocurre, es lamentable que estas luchas tradicionales de nuestros footballers vayan perdiendo todo su clasicismo caballeresco y deportivo.

Reanudadas las relaciones entre la Asociación Argentina y la Asociación

CASTOLDI



Es bueno. En el Campeonato Sudamericano no hizo gran cosa pero, evidenció siempre su "cancha" de back seguro

Uruguaya, hace un par de meses y ratificada esa actitud en reunión extraordinaria del consejo de la entidad de la vecina orilla días pasados, fué resuelto jugar este match en Montevideo, mañana.

No hay porque decir, que el encuentro habrá de resultar interesante desde el punto de vista deportivo, puesto que si bien los dos cuadros irán debilitados a la liza, ellos están constituídos por jugadores entusiastas que posiblemente no hagan notar la falta de los que pudieran haber integrado los equipos.

La Asociación Uruguaya se verá privada del concurso de los jugadores de Peñarol y Central, clubs estos que como se sabe se han colocado al margen de las reglamentaciones, desacatando resoluciones de aquella y disponiéndose a incurrir en actos de indisciplina mayores que le valdrán la expulsión inmediata. Sin embargo, no por eso el cuadro de la vecina orilla, hará mal papel frente al nuestro, pues, bastante reciente es la prueba de ello, como ofreció el campeonato sudamericano en que ni se notó

SOLARI

Como "aquí" sabe jugar, tenemos esperanzas de que rasite. Para nosotros, Montevideo, es "aquí no más". Allí en Río, estaba lejos de su patria y la nostalgia de lo que había dejado, lo privó de mostrar sus grandes condiciones

la ausencia de los cracks de Peñarol. En el Uruguay como en la Argentina, hay jugadores de sobra para constituir equipos poderosos, por más "Peñaroles" y "Amateurs" que puedan constituírse.

La Asociación Argentina, por su parte, también se verá privada del concurso de los jugadores rosarinos, a los que la Liga de Rosario no les ha autorizado para intervenir en este encuentro.

Eran ellos: Celli Adolfoy Badalini, que habían sido designados por el consejo superior de la Asociación. Posiblemente la Liga Rosarina, quiera volver en esta ocasión por "sus" fueros y reeditar los traspiés de épocas anteriores, volviendo a poner de manifiesto la preponderancia que pareciera ser la característica en los dirigentes de Rosario.

No queremos aventurarnos al respecto ,pero, nos parece que el asunto este de la negativa de la Liga Rosarina para prestar el concurso de sus jugadores, habrá de traer cola.

Posiblemente, los rosarinos se han resentido por al exclusión de jugadores que habiendo intervenido en el último campeonato no fueron designados para este match. Habrían querido esos dirigentes que se volviera a repetir el caso del Brasil y que nos viéramos obligados a ver reproducir en un field uruguayo el mismo espectáculo que se ofreció en la cancha de Fluminense. Bastante lamentable fué la actitud de Libonatti y Sarasivar, para que la Asociación Argentina vuelva a exponerse otra vez — a que se entregue el juego por exigencias no satisfechas a los jugadores.

La Liga Rosarina debía ser siempre la misma para los desplantes. Toda su historia se resume en actitudes levantiscas que la han marcado como el punto negro dentro del deporte argentino.

Como consecuencia de la actitud de los rosarinos, la mesa directiva de la Asociación Argentina, modificó ayer la composición del cuadro, incluyendo a los jugadores Iribarren, back de Argentinos Juniors ,en lugar de Adolfo Celli y Clarks, de Sportivo Palermo, en remplazo de Badalini.

El team, por tanto, no será lo mejor que puede hacerse dentro de la Asociación Argentina, pero sabrá responder a las exigencias del juego si se tiene en cuenta el entusiasmo de los jugadores, la mayor parte de ellos nuevos, puede decirse, en estas luchas internacionales.

En el vapor de la carrera, partieron anoche los jugadores que componen el equipo, menos Rivet e Iribarren, que lo harán esta noche, pues, sus ocupaciones le impidieron salir junto con los demás compañeros.

Acompañan a los jugadores en calidad de delegados, los señores Dos Reis y Frascara.

Además, se embarcó también el secretario del Consejo Superior señor Raúl Barc...

RIVET



Si se porta como en el único match que jugó en Río de Janeiro, Rivet será mañana un fenómeno.

¡Había que verlo ese día, frente a los paraguayos!...

Para dirigir el match, ha sido designado especialmente solicitado por la Asociación Argentina de Football, el referee Ricardo Vallarino que tan lucida actuación tuvo en el Brasil, a pesar de la opinión "técnica" de la prensa carioca.

Estamos seguros que Vallarino probará una vez más sus grandes condiciones de referee.

URUGUAYOS

Batignani
Urdinarán Tejera
Aguerre Zibecchi Vanzino
Somma Romano Buffoni Casanello Otero

Referee: R. Vallarino

Rivet Echeverría Clarke Izaguirre Calomino
Solari Power Médici
Castoldi Iribarren
Tesorieri

ARGENTINOS

River Plate v. Defensores de Belgrano

Def. de Belgrano anda por los últimos puestos, mientras que los darseneros con un poco de suerte han logrado ir colocándose entre los primeros. Así a primera a vista, el partido no tiene mayor interés, ya que River Plate se presenta como superior a su rival.

Pero no hay nada de eso. Los darseneros que son irregulares en sus actuaciones tendrán que cuidarse pero mucho si quieren evitarse pasar un mal rato y aún perder los dos puntos reglamentarios, pues Def. de Belgrano, reconfortado con su último triunfo, ha de tratar de ganar nuevamente mañana para ir saliendo del pelotón de los últimos.

River Plate: Cai..l; Choperena y Giudice; Taramasso, García y Etchenique; Medone, Uriarte, Licciardi, Lucarelli y González.

Casime a Tucumán

Nuestro insigne compañero, el "pelado" Casime ayer de mañana partió para Tucumán acompañando al equipo de Belgrano en su jira por las provincias del norte.

Antes de su viaje nos dijo que iba en busca de cierto sujeto, "plumífero" de esos pagos, con el cual tenemos cierta deuda pendiente, y que va a cobrar por aquello de que no hay "deuda que no se pague, ni plazo que no se cumpla".

Los propósitos de Casime, no pueden ser más estupendos, aún cuando mucho nos tememos que se vuelva con las ganas, porque hay ciertas "personas", a las cuales nunca se encuentra ni buscándolas con la linterna de Diógenes

De Tucumán, Casime pasará a Santiago del Estero. Aprovechará pues, estas visitas a dichas ciudades para enviarnos interesantes informaciones deportivas.

Sabiendo los puntos de habilidad que tiene nuestro compañero, no dudamos que cumplirá su misión en la forma que nos tiene ya acostumbrados.

Al mismo tiempo buscará un regenerador capilar a fin de que le cresca el cabello.

Se asegura que por ahí hay algunos muy buenos.

G. y Esgrima v. F. C. Oeste

Será este uno de los buenos encuentros del día, siempre que no haga calor. Decimos esto pues como los muchachos no tienen mayor interés en ganar ya que ni pretenden ganarse el campeonato ni existe peligro de descenso, no pondrán mayor empeño, si ven que se cominzea a sudar.

Si se juega con entusiasmo el partido resultará equilibrado e interesante, sino resultará un opio.

Se jugará en La Plata.

El team de F. C. Oeste será el siguiente:

Pittner; Badino y Pini; Marchioli, Garbagnatti y Marchioli; Pini, Cipulla, Caso, Alfieri y Tortolone.

Urquiza v. Unión

Este interesante encuentro de intermedia se disputará en el field del nombrado en primer término, sito en Belgrano, calles Freyre y Mendoza, a las 15 horas.

Urquiza formará así: Berardo: Smulsky y Merlassino; Gaffuri, Giacchino y Guglielmentti; Pistarino, Fortino, Boide, Guglielmetti y Pimentel.

La Murga v. Sp. Almagro

Los energúmenos del bajo Belgrano, esos "señores" que habitan en las cloacas del mismo lugar, están contentísimos. Mañana la murguita juega en su potrero y allí ellos pueden tallar a sus anchas sin que los atemorice las posibles consecuencias de sus desmanes, pues se saben imponer y sin temores de la intervención policial que muchas veces les ayuda en los escándalos.

Mañana como juegan en su field, tienen la confianza absoluta de ganar, pues si no pueden hacerlo a base de juego, lo harán con penales que el árbitro atemorizado por los gritos y las cuchillas que sacan a relucir los parciales locales, les otorgará para salvar su vida. En esta forma han ganado cinco partidos y en esta misma forma pretenden continuar ganando.

¡Ojo, muchachos de Sp. de Almagro, con la barra de los murguistas!

Lanús v. San Lorenzo

Lanús, que el domingo triunfó sobre Est. Porteño gracias a sus parciales que hicieron más fuerza desde la barrera que los mismos jugadores dentro del campo de juego, tratará mañana de repetir el plato y adjudicarse la victoria con la cual se iría alejando del último puesto, pero como San Lorenzo lleva esperanzas de clasificarse campeón amatedrista sin importársele un comino las pretensiones de Racing y de la murga, es de suponer que dejará a los de Lanús, con un palmo de narices.

El partido se jugará en Lanús.

V. Sársfield v. Quilmes

Los quilmeños tendrán que costearse hasta Villa Luro para disputarle los dos puntitos reglamentarios al escuadrón de D'Elía, y como acaban de obtener dos victorias resonantes, ellos van ufanos y seguros de la victoria y nosotros muchos nos tememos que el usurero de los anteojos dobles sufra un disgusto número uno.

A nuestro modesto entender, tantas probabilidades de vencer llevan uno como el otro, y el ganador será aquel que sepa aprovechar mejor las oportunidades.

El partido se jugará en Vélez Sársfield y el cuadro local formará así:

Vélez Sársfield: C. Cancia; D. A. Forrester y P. Ponce; M. Fernández, J. L. Boffi y J. Fontana; J. Cabezón, D. Laino, A. Sobrino, S. Carreras, A. Dellasala y M. R. Martínez.

Tigre v. Barracas Central

Más que un match de football se nos antoja que será este un reñidero de gallos, dada la característica fuerte de jugar ambos conjuntos. Como los dos tienen necesidad de adjudicarse la victoria y los dos, también, tienen méritos suficientes para ello, es de prever que la lucha será encarnizada, por lo que sería conveniente el envío de varias ambulancias.

¡Son tan corpulentos estos muchachos!...

Barracas Central formará así:

A. Vázquez; A. Santiago y A. Caini; Ferrari, Pérez, García, Gutiérrez, Panini, Tíguez y Barquiem.

Palermo v. Est. Porteño

Es este un match que tiene interés solamente para los parciales de ambas entidades, pues el triunfo les significaría adelantar algo y escaparte de la situación delicada en que ambos se hallan en el campeonato amateurista, ocupando los últimos puestos de la tabla de posiciones.

En este sentido el partido es de suponer que será entusiastamente disputado y que ambos conjuntos pondrán su mayor empeño en triunfar.

El match se realizará en el field de Palermo.

Atlanta v. San Isidro

Después del fracaso del viaje de San Isidro a Trenque Launque, se resolvió que estos dos cuadros jueguen el partido oficial. que tenían asignado. El match se realizará en el field de Atlanta, y la lucha, se presenta un tanto favorable a San Isidro, que en sus lútimas presentaciones ha demostrado grandes progresos y condiciones para imponerse en su match de mañana. Con todo el partido puede resultar interesante.

Atlanta, presentará el siguiente team: J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; A. Sánchez, S. Pardo y L. Celico; G. Galeano, A. Tazin, A. Ruso, S. G. Galeano.

Estudiantes v. Sp. B. Aires

El equilibrio de fuerzas es el único aliciente que tiene este partido, pues ninguno de los dos equipos es capaz de hacer una buena demostración de football. Estudiantes que regresa cansado de su jira por las provincias andinas es el menos indicado para adjudicarse el triunfo. máxime si se tiene en cuenta el brillante comportamiento de sus rivales en los últimos partidos que lleva realizados. Con todo, no sería de asombrarse por el triunfo de Estudiantes.

El match se realizará en el field de los primeros frente al Tiro Federal.

Sp. Buenos Aires formará así: P. Banchero; A. Gaete y S. Puntis; C. Gatti, P. Palmer y H. Macri; A. Cerrotti, A. Sachi, P. Barsanti, F. Messina, S. Alvarez; suplente, Bartolucci.

Una resolución que se hace desear

Hace cerca de un mes, y bajo los auspicios de la Federación Comercial de Football, la institución que preside el rematador Bacigaluppo que en River Plate, hace también como si fuera de Presidente, se jugó entre los cuadros que representan a los clubs Pantaleón Barco y Cía. Y Cine Oeste, un partido que finalizó con el triunfo de los primeros, merced a ciertas "manipulaciones" del referee Chavarria, especialmente instruído para proceder en esta forma.

Bien. El partido, como decimos, fué más bien que ganado por el cuadro de Pantaleón Barco y Cía., por el referee, pero sucede que este cuadro tenía entre sus componentes un injerto en la persona del jugador Julio Giacchi, más conocido por el mote "Sapito" y que en un tiempo hiciera de las suyas en la institución de "Schupetazo" Ghio, para pasar luego al Sportivo Almagro.

Sobre el pucho, las huestes de Marchese protestaron el partido.

Iniciado el correspondiente expediente las autoridades de la Federación Comercial obtuvieron la declaración del citado jugador quien o tuvo reparos en afirmar que en efecto no era empleado de la casa Barco, dado que desde el mes de agosto había sido despedido y que por dos veces desde aquella fecha, había solicitado su reingreso a la misma, con resultados negativos.

Aparte de ello, los reglamentos de la Federación lo prescriben bien claramente que en los cuadros de segunda división que militan bajo su patrocinio no pueden ser integrados por jugadores de primera división y esta es otra razón que agregada a aquella, son suficientes para dar por resuelta la protesta en favor del Cine Oeste.

Nos extraña sobre manera pues que el C. D. de la Federación Comercial ante razones tan convincentes no se haya ya expedido sobre el particular.

El partido de mañana en Avellaneda

Dos que han sido...

En su field, recibirá mañana la visita la Peñarol, consumándose así el atentado más felón para la división del football uruguayo, — nuestro club, el campeón de las incontables temporadas, puede así enorgullecerse de haber fomentado la indisciplina y de haber provocado el cisma en el país vecino. Es la "gloria" que le faltaba agregar a los espectáculos vergonzosos de que ha sido actor en el corriente año, donde está su propio presidente ha agredido a referees qeu le han controlado los partidos.

Racing han sido dos buenos cuadros. y actualmente no son otra cosa que una pálida sombra de sus buenos tiempos. Ambos han decaído en una forma visible quedándoles únicamente el nombre, que ellos tratan ahora muy bien de desprestigiar.

Hablando en plata, si Racing no ha convencido mayormente en esta temporada, Peñarol es considerado en Montevideo como una perfecta murguita, algo así como el Platense amateurista, con decir que Uruguay Onward que va último en la tabla del campeonato y Charley que va anteúltimo, sólo han sido vencidos por el mínimo score y en una forma por demás dudosa, basta para demostrar el "poderío" de las momias uruguayas.

Con todo, estamos seguros que al field de Avellaneda concurrirá gran cantidad de público, atraído más que nada por la nota de escándalo que se vislumbra que por presenciar un buen partido.

Racing, querrá vengar en este partido la vergonzosa derrota sufrida a principios de temporada en Montevideo, donde Peñarol, — que estaba en un cuarto de hora de éxito, — lo venció rácilmente por tres goals a cero y no le quiso hacer seis para no hacerle pasar un papelón. Hoy, los papeles se han transformado un poco, pues Racing se halla en su cuarto de hora y Peñarol, mejor estaría que no se hubiera movido de la "tacita de plata".

Es este un partido que puede resultar bueno, pero que tiene noventa probabilidades de resultar malo.

Charley no viene

Debido a inconvenientes insalvables ocurridos a último momento, el club Charley de la vecina orilla no pudo embarcarse para esta, a fin de Cumplir con los compromisos contraídos con Porteño y Arg. Juniors, cuyos partidos debían jugarse en el día de hoy y mañana respectivamente.

Los dirigentes de Charley, han quedado en venir a la primera oportunidad.

Asociación Argentina de Football

Referees oficiales para el domingo

Intermedia.—

Germinal v. Sp. Olivos, Emilio Couy. Central Arg. v. Chacarita Juniors, Felix Maffioli. Urquiza v. Unión, Juan Ataun.

Segunda.—

Adrogué v. Nacional, Ricardo Thiem. Temperley v. Argentinos de Bánfield, Andrés Fava. Central Argentino v. Chacarita Juniors, Agustín Freytes.

Tercera.—

Ituzaingó v. N. Chicago, Roque Galdi. Huracán v. Sp. Alsina, Luis Maggi. Ciudadela v. Del Plata, Celestino Madero. San Fernando v. Retiro, E. Miraglia. Ciudadela v. Sp. Ramos Mejía, Celestino López. Central Argentino v. Caseros, Eugenio Villa.

Cuarta.—

Arg. Juniors v. Unión, Juan G. Rodríguez. Temperley v. Est. La Plata, Lorenzo Muzio. San Telmo v. Arg. de Bánfield, Pedro Frascara.

Quinta.—

Chacabuco v. Est. La Plata, R. Martínez. Sp. Barracas v. Sp. Barracas, Angel Costa. Arg. Juniors v. Caseros, Federico Torrez.

Federación Comercial de Football

Semifinal de Competencia de Segunda División. — Pantaleón Barco y Cía. v. Mitau y Grether—

El domingo próximo 12 del corriente, se jugará en el field que el Club J. Soulas et Fils, posee en Gerli, calles Pavón y camino a La Plata, este interesante encuentro por la semifinal de la Copa de Competencia de segundo división de esta Federación Comercial de Football, match que ha tenido la virtud de despertar mucho interés entre nuestros aficionados y principalmente entree el elemento comercial, pues debemos tener en cuenta la caballeresca rivalidad que existe entre los componentes de ambos teams, — quienes sostuvieron en distintas oportunidades lucidos encuentros, tanto por el juego desarrollado como así también por la caballerosidad que reinó siempre entre los jugadores que integraron los cuadros de referencia.

El ganador de este partido deberá disputar la final dl trofeo Competencia, con el team del Club Atlético Fábrica Argentina de Alpargatas, que venció ya en otra ocasión al club atlético "C. H. A. D. E.", por la semifinal de dicha Copa, y se clasificó por consiguiente para intervenir en la final con el vencedor del match: Pantaleón Barco y Cía. v. Mitau y Grether.

Como podrá observarse por la composición de los equipos que detallamos a continuación, ambos teams se hallan constituídos por jugadores de eficaz actuación en nuestros fields, por lo que es de esperarse una reñida y emocionante lucha, llena de incidencias agradables y lucido juego.

Pantaleón Barco y Cía.: Schiapaccasse; Deluca y A. Marchioli; Cestaro, Domínguez y F. Marchioli; Pozzo, Ruíz, De los Santos, Carrón y Cecchi.

Mitau y Grether: E. Campano; G. Celedón y R. Moglia; A. Bragadini, E. Celedón y A. Moglia; J. Bissio, F. Carena, E. Botta, E. Raffetto, y J. Bellomo.

El match dará comienzo, a las 8.15 horas.

Un torneo en Córdoba

En el pueblo de San Carlos de Córdoba, se realizó el domingo un interesante torneo atlético.

Como número principal del torneo se jugó un interesante match de football entre los elencos representativos de los clubs San Carlos y Orfeón Ciudadela.

El hecho de que en este encuentro el club local hacía sus primeras armas agregado a que se disputaba una artística copa donada por el ministerio de Gobierno de la provincia, fué causa para que el encuentro despertara gran interés y expectativa. En realidad dicho interés no se vió defraudado ya que la lucha fué reñidísima, triunfando al final Orfeón Ciudadela por el score de tres goals a cero.

NUESTRA EDICION DE MAÑANA

CRITICA se ha especializado en dar la nota sensacional más exacta y extensa de los partidos internacionales de importancia que se juegan en esta capital y en cualquier punto de Sud América. Es un mérito que nos adjudicamos después de la prueba estupenda que significó nuestro esfuerzo durante el Campeonato Sudamericano.

Mañana se juega la Copa Lipton en Montevideo, el tradicional trofeo que tantas páginas de gloria ha dado a los footballers de ambas márgenes del Plata, y CRITICA consecuente con su norma de conducta y anhelosa de satisfacer la ansiedad de nuestros aficionados dará una amplia crónica noticiosa del mismo, no diremos mejor, sino en la misma forma que lo hicimos para los partidos del Campeonato Sudamericano, lo que por sí solo es bastante garantía para nuestros lectores que no dudarán de nuestro éxito.

A tal efecto en el día de ayer se ha embarcado para Montevideo nuestro compañero Mauricio Hondarragüe, quien, conjuntamente con la Agencia Austral, hará de forma que nuestra información sea la más perfecta.

Football y todos los demás deportes

Tomaselli renuncia de Barracas Central

El buen wing derecho de Barracas Central, Tomaselli, ha presentado su renuncia de socio de la institución de Radaelli, disgustado no sabemos porqué causas.

Tenemos entendido que en lo futuro prestará su concurso a Del Plata, institución ésta en la cual militara meses atrás.

Aprenda, doctorcito

La Asociación Argentina ha recibido una solicitud de transferencia del jugador Andrés Rubbens, quien lo hace por intermedio de la Unión Royale Belge des Sociétés de Football con sede en Bruselas.

El gesto es de hacer resaltar, pues demuestra ampliamente el respeto que se tiene en todos los países civilizados a la Reglamentación que rige los destinos de la "Federation Internationale de Football" con sede en Amsterdam.

Federación Argentina de Balón

Según nos lo comunica, la secretaría de la Federación Argentina de Balón, mañana se llevarán a cabo los partidos siguientes:

1.a División: Ariel v. V. y Acción. En Panamá 952, a las 10 horas. Juez: Pertino. Dep. Argentino v. Sud Americano, en Parque Chacabuco, a las 16. Juez: Rivera. S. y Cultura v. A. Valeta. En V. Sársfield y Australia, a las 8. Juez: Descalzo. Rivadavia v. Wanderers. En Versailles, a las 10.30. Juez: Gatti. Tren de Once: 9.50.

2.a División "B". — S. y Cultura v. Olimpia. En la Sportiva a las 8. Juez: Boggini.

Olímpico v. Dep. Argentino. En Parque Chacabuco a las 13.30. Juez: Descalzo. V. y Acción v. Cervantes. En Parque Chacabuco, a las 14.45. Juez. Villagrassa. Atenas v. Libertad. En la Sportiva, a las 9.30 Juez. Céspedes.

La C. D. de River Plate "labora"

Resoluciones de la Comisión Directiva de River Plate, dictadas en sesión de la fecha.

García y Cía.— Se ordena el pago de $ 5.630.10 m|nacional a dicha firma.

Visita de Peñarol y Central de Montevideo.— Se invita a la Comisión Directiva y a todos los asociados, a concurrir el sábado 11 del corriente a esperar a los footballers Uruguayos, y se alquilará para tal objeto una lancha para que acompañe al vapor hasta que desembarquen. Se resuelve también invitarlos el domingo 12, a concurrir a visitar el nuevo Stadium de la Av. Alvear en el que se les servirá un lunch.

Asociación Amateurs de Football.— Se tomó nota de sus resoluciones y al archivo.

Independiente F. C. De Ramallo.— No se hace lugar a lo solicitado por no permitirlo el fixture.

C. A. "Naranja Carbonari".— No se ha ce lugar al pedido de jugar con el team de veteranos, por tener matches oficiales.

Chamuet Pisani y Cía.— Se toma nota de su ofrecimiento y al archivo.

Socios activos.— Se aceptan a los siguientes: Manuel Alonso, Alfredo Alonso, J. R. Avila, P. A. Avila, R. Balmores. A. Bevilacqua, M. Barbosa, F. L. Cardoso, J. Durán, J. R. Fuentes. L. A. Ferrario, E. D. Garassino, A. González, S. Iglesias, M. Insinger, F. Magenta, S. Mengide. C. Martínez, E. Pedroni, G. Poledoc. F. Pisa D. R. Ramos. M. Rey, E. A. Ruybal, M. Ruybal, R. Raddavero. D. Ruiz. R. Squieccia. F. Sarno. R. Soriano, J. Sabate, F. Velazco Suárez, J. F. Tuduri, H. E. Taussia, J. J. Barros. A. Cabendo, A. Clerice, A. De Luca, J. Moledo, J. Pardo, M. Rodríguez, O. Rossi, F. Sangiovanni, E. Scroseira. A. F. Tenconi, J. C. Tenconi, E. Leoni. F. B. Penoni, R. Vienci, J. M. Ferro, A. G. Muzzio, E. Crespi, M. F. Zanetti, E. Batagliño, E. Vicini, A. Alberico, P. Alberico, A. Patrian, P. De Martino, J. Scicorretta, R. L. Ferego, A. Castaño, G. Rovatti, H. La Rocca, N. Wuscovi. P. Sinocci, L. Pérez, J. Bacigalupi, H. Roma y Supeña, O. Avellanos. E. Montero, J. Martínez, J. E. Velasquen, F. Camera, D. Palombo. R. Palombo. P. Simoni, J. Lolato. R. A. Palacios. E. Groppo. S. Iguacel, J. P. Maluerno. T. R. Quintana, J. Lucio, F. Fraga, A. Terranova, P. Saludas, S. C. Castelli, J. Fernández, J. B. Palacios. S. Capese. V. Ríos, J. Rofrano, J. C. Raggio, A. Repossi, J. Alonsa, C. Rampini, J. Di Gaet. R. Avoy, A. Tamaira. A. J. Mazza. C. García, F. M. Pupa. H. Noe, A. Quinteros.

Socios Cadetes.— Se aceptan a los siguientes: J. Cartelezzi, P. Gertzenstein. R. V. Picasso, F. H. Perri, A. Scasso, J. Sorbara, T. Suzal, V. C. Lorenzi, D. Villahermosa, J. Lagomarsini, G. P. Gliglione, H. M. Zamparolo, L. N. Villahermosa. A. Fenea, A. Rosi, H. Cuucci, J. M. Musmanno, A. F. Volpi, O. E. Caputo, J. Guidalevich, L. Guidalevich, J. Suárez, G. Arrozpide, A. Pinocci y A. De Gregorio.

Los cracks

UNOS QUE SON Y OTROS QUE PUDIERON SERLO

Lucena. — Discreto elemento que después de colaborar al ascenso de Eureka al círculo privilegiado, casi hace lo propio en el extinto C. G. B. A., retirándose de éste a raíz de cierto lío e ingresando en el Quilmes, a quien también abandonó para ingresar en el equipo de la Cortada; no llegó a ser el centre half que prometía ser, pero es aún un elemento de valía.

Ocheita. — Nene de la cuarta de Racing de quien hablaron un día los cronistas haciéndole suponer que en football era un "non parcil" y fundado en eso fifnó para tal cantidad de clubs en un mismo año que se necesitaron tres carritos de "La Mosca" para remitir las fichas anuladas a su casita. Se le suspendió, pero pidió perdón a Racing y éste hízole levantar el castigo siempre que integrara sus filas y así se hizo.

Es un buen jugador en lo que se refiere a manejo de la pelota, a veces se entusiasma y abusa un poco del dribbling pero sabe jugar conscientemente cuando se le exige.

De Racing es lo poco bueno que hay.

Zavaleta. — El scorrer de Racing y de la Asociación Amateurs; tanto juega en centro de la línea de ataque como en los puestos de insides; su lujo es gambetear, si bien debe reconocerse que remata acertadamente las jugadas pues su shot es fortísimo y nunca carece de dirección.

Según los mismos ases de la entidad de la calle Victoria es lo mejor que tienen.

Croce. — Un gatito que tuvo su cuarto de hora de fama; también perteneció y pertenece al tan cacareado campeón de las innumerables temporadas, donde nunca llegó a ser lo que fuera en Estudiantes.

Ha tenido actuaciones notables en algunos partidos, en los que para asegurar el triunfo de su equipo tiraba la pelota a la calle para hacer perder tiempo; reemplazado por Devoto, sigue trabajando por su club de adopción, capitaneando una cuadrilla de foragidos que asalta a los referees que no les entregan los partidos.

Mac Coubrey. — En Liniers, de Bahía Blanca, adquirió un algo de celebridad por su juego eficaz y consciente. Se espero de él un nuevo Mesías, queremos decir, una nueva estrella que substituyera a Blanco y Olazar; pero esta esperanza fracasó como tantas otras.

Partió a Rosario y de allí las noticias que tuvimos le fueron favorables: por eso suponemos lo trajo a Buenos Aires el Lanús en la convicción de haber hecho una "trouvaille" y en éste fué cuando comprendió cuán difícil es reemplazar a quienes honraron nuestro football.

Bozzo. — Según los "genoises" era la mejor del Boca y de la Boca y como allí —según ellos— se encuentra la crema del football debíamos suponer que cualquiera de nuestros cracks quedaría eclipsado

Pasó a Independiente, donde lamentan hoy el suceso; pues el nene sólo tiene a su favor un algo de bríos pero un desconocimiento del manejo de la pelota.

El Internacional de mañana en la Boca

UNIVERSAL v. BOCA ALUMNI

Será éste un interesante partido que indudablemente llevará gran cantidad de público. El match se realizará en el field de Boca Juniors, y en él se disputará un hermoso trofeo donado al efecto.

Universal es uno de los equipos más homogéneos de Montevideo. Ocupa el tercer puesto en la tabla de posiciones detrás de Peñarol, con el cual empató, habiendo perdido el domingo pasado frente a Nacional por un goal a cero, después de una lucha titánica.

Se trata, sin duda alguna, de uno de los conjuntos más homogéneos y disciplinados de la vecina orilla y frente a Boca Alumni que reúne en sus filas a un conjunto de jugadores sin mayor renombre, pero entusiastas y de juego lucido, el match adquiere todos los acontecimientos de los grandes encuentros internacionales. Son dos equipos que indudablemente, ateniéndonos a las performances que llevan realizadas hasta la fecha, tienen forzosamente que producir un lucido partido.

Universal que hoy se mide con los profesionales boquenses en el field de Huracán irá a la lucha de mañana un poco extenuado por el esfuerzo, pero sus dirigentes opinan que ello no es obstáculo para que los muchachos, que en múltiples ocasiones han demostrado ser resistentes a la humedad y al calor, hagan un excelente partido y aún se impongan sobre sus bravos rivales.

Por su parte los boquenses alumnistas piensan festejar su primer match internacional que realizan con un gran triunfo y un gran espectáculo deportivo.

Los equipos formarán así:

Universal: Beloutas; D'Agosto y Corales; Rodríguez, Molinari y Ghierra; Suffictri, Panchuetti, Zanabria, Vinela y Sacco.

Boca Alumni: S. Risso; V. Franco y M. Felicetti; R. Corvetto, J. Zanetti y S. Siciliani; C. Martelotti, P. Luco, N. Botacchi, A. Schiano y L. Manna.

hasta 15 minutos en 12 millas.

Las inscripciones y solicitadas para las embarcaciones del club, cierran el próximo martes a las 21.30 horas en la secretaría C. Pellegrini 62.

MEDICI



Fué al Brasil y jugó más o menos bien. De half de ala, le tenemos fe.

Moto Club Argentino

La séptima excursión social por el premio de Mototurismo del año en curso se llevará a cabo mañana domingo sobre el recorrido siguiente: Plaza del Congreso, por Rivadavia pasando por Haedo y Moron y por el macadamnizado a Campo de Mayo hasta el puente sobre el río Las Conchas. En este paraje será servido un almuerzo campestre.

Actuarán como capitanes de ruta los señores Juan F. Rizanti y Louis Hermann. La hora de reunión ha sido fijada a las 8 horas y la de salida a las 8.15.

Esta misma institución anuncia hace disputar el domingo 10 de diciembre próximo la prueba motosalcarista denominada "Premio Osvaldo Vacca" en el trayecto Moron-Lobos-Moron.

Anuario argentino de tennis

Lujosamente presentado ha sido puesto en la circulación el interesante anuario argentino de tennis, oficialmente aprobado por la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Es un compendio interesante del desenvolvimiento de ese deporte en nuestro país y trae además numerosas informaciones que son de verdadera utilidad para nuestros aficionados.

Ha sido publicado por la Imprenta Británica y pueden conseguirse ejemplares en la calle Maipú 438.

Club Náutico Buchardo

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

La C. de Regatas del Club Náutico Buchardo ha resuelto fijar el día 19 del corriente para la inauguración de su temporada de yachting, para mejor brillo de la misma, se han organizado tres series a saber:

1.a serie: Para todo barco inscripto en club reconocido de la clase "Río de la Plata".

2.a serie: Para todo barco inscripto en club reconocido de la clase "Collens".

3.a serie. Handicap para todo barco inscripto en club reconocido que corra

TIRO FEDERAL ARGENTINO

El Tiro Federal Argentino de la capital se adjudicó nuevamente el "Trofeo Vassali"

Numerosos aficionados presenciaron las pruebas finales del "Escudo Argentino" (Trofeo Vassalli), realizadas ayer, en el stand que el Tiro Federal Argentino posee en Palermo. La calidad de las series efectuadas pueden clasificarse de sobresalientes, si se tienen en cuenta las desfavorables condiciones atmosféricas. Por otra parte un hecho digno de destacarse fué la igualdad de fuerzas en numerosos competidores. De las 12 sociedades inscriptas para participar en el torneo, no se presentó el tiro Federal de San Gerónimo, siendo la clasificación de las que tomaron parte ayer la siguiente:

1.o —Tiro Federal Argentino de la Capital con 1453 puntos, representado por: Tte. Cor. Adolfo Arana 494; Abelardo Rico 484 y Juan Martino 475.. 2.o — Tiro Federal Argentino de la Plata, con 1432 puntos, representado por Julio A. Roca 482, V. Ferrari 479 y J. Lizarán con 471. 3.o — Tiro Federal de Baradero con 1412 puntos, representados por A. Cavatorta 490, M. Genoud 488, D. V. Tussio 434. 4.o Tiro Suizo de Rosario con 1392 puntos, representado por J. Guido 479, J. Papis 469, Jorge A. Cabaut 444. 5.o — Tiro Segno de Villa Devoto con 1338 puntos por Hugo Degano con 455, Alfredo Pugnali 445, y E. Morandini 438. Tiro Federal de Cosquín con 1325 puntos, representado por: R. Justos 458, J. Lanquinge 442 y F. Argañaráz 425. 7.o —Tiro Federal Argentino de Dolores con 1315 puntos, representado por J. M. Fernández 455 puntos, P. Casaux 433 y A. Landó 427. Tiro General Argentino de San Fernando con 1314 puntos, representado por J. Blankenhorn 458, A. Reumann con 442 y S. Sánchez con 414. Tiro Federal de Olavarría con 1303 puntos representado por H. Ganizza 440, A. Castro 388 y J. entura 366.

10.o — Tiro Federal Argentino de Catamarca con 1147 puntos, representado por B. Varela 395, G. Medina 388 y A. Comelli 364. 11.o — Tiro Suizo de Tucumán con 1097 puntos, representado por: José Luna 435, José Pence 361, y E. Thiebant con 301 puntos.

Campeón de Conjunto: Teniente coronel Adolfo Arana, del Tiro Federal Argentino de la capital con 494 puntos.

Campeón de pie: M. Genoud, del Tiro Federal de Baradero, con 163 puntos.

Campeón de rodilla: Teniente coronel Adolfo Arana, del Tiro Federal Argentino de la capital, con 166 puntos.

Campeón de tendido en tierra: M. Ganisa del Tiro Federal de Olavarría, con 179 puntos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

LA INMORALIDAD EN LOS BAILES

Necesidad de restringirla. — Las autoridades municipales deben intervenir. — Antros de corrupción y no de diversión.

Hoy vamos a tratar un tema que se presta a las mil maravillas para las campañas moralizadoras que CRITICA viene sosteniendo con encomiable éxito.

Comprendemos que la juventud tiene necesidad de divertirse y que con tal objeto concurra en los días domingo y festivos a cualquier salón de baile para entregarse a una desenfrenada danza. Todo eso está perfectamente bien y encuadrado en una aceptable lógica. Lo que encontramos mal es la inmoralidad que existe en esos antros de corrupción llamados salones familiares. Hemos comprobado que allí existe una relajación tal que repugna presenciar ciertas escenas. Tenemos en nuestro poder gran cantidad de denuncias firmadas por padres de familia donde se nos ponen de manifiesto hechos verdaderamente vergonzosos.

La danza es muy bella, sublimente atractiva y con ella se exterioriza el más excelente sentimiento de las almas, pero cuando esta degenera y desciende a un bajo nivel de cultura, ya no se concibe ni puede aceptarse como una diversión. En esos bailes de sociedad se cometen las asquerosidades más punibles y personas hay que sólo efectúan esa clase de diversiones con el propósito innoble de la especulación. Son personas que no tienen un chiquito de cultura y poco les da que se cometan inmoralidades como que no se cometan. Podríamos citar numerosos casos de muchachitas que se han echado a perder concurriendo a esos salones que representan una vergüenza para la civilización de nuestro país.

Allí se adquieren los vicios más delezables, la juventud no se divierte, se corrompe. Por eso los padres de familia se dirigen a nosotros para que nos ocupemos en acicatear a esas personas poco escrupulosas que han tomado el baile como un eje de expoitación. Especialmente en las denominadas "matinees" la inmoralidad asume proporciones alarmantes. Nos parece que fueran aquellas salas para una diversión del cuerpo y del alma sino casas "non santas" donde lo más inmundo amenaza desparramar el vil contagio.

¿Qué hacen las autoridades municipales que no intervienen? ¿Y esos señores encargados de vigilar la moralidad pública? Pueden tomarse la molestia, si quieren, de efectuar una seria investigación en esos lugares, en esos focos de prostitución a las buenas costumbres y podrán apreciar de cerca los hechos que denunciamos.

Es de urgente necesidad, pues, la intervención de la municipalidad en quien damos traslado del asunto para que tome las medidas pertinentes. La inmoralidad en los bailes debe ser castigada severamente y a esas sociedades que permiten en sus fiestas esos escándalo se les debe imponer igualmente un correctivo ya que así tan impunemente se hacen cómplices de un condenable atentado a la moral.

LOS QUE ROBAN EN LOS TRANVIAS

Un caso para la policía de investigaciones

Hemos recibido una carta llena de dolor y de angustia.

Es de un obrero. Nos manifiesta en ella con palabras que solo una víctima puede decirlas así, que en el recorrido de tranvías por la zona del puerto de la capital hasta Lanús los ladrones roban que es un gusto. Los delincuentes forman una banda temible y se especializan en despojar a los pobres obreros que forzosamente tienen que utilizar los tranvías que efectúan ese recorrido. Para no fallar en sus golpes eligen mayormente los días primeros y mediados de cada mes. Aparte de eso ellos no abandonan la tarea y diariamente siguen operando a vista y paciencia de todo el mundo.

Esos delitos quedan siempre en la impunidad porque la policía no se preocupa en vigilarlos.

No es justo que tal cosa continúe; los obreros no pueden ser continuamente pasto de esos sujetos insaciables.

Esto como se comprenderá puede provocar una desgracia, pues, es muy fácil que el día menos pensado las víctimas se cansen y se hagan justicia con sus propias manos. Sería conveniente que la policía de investigaciones distribuyera algunos empleados en los puntos indicados en al seguridad que el tiempo no sería perdido y el beneficio redundaría en provecho de todos los trabajadores que forzosamente deben utilizar los tranvías que efectúan el recorrido del puerto de la capital a Lanús.

HERIDO DE UN BALAZO EN EL VIENTRE

Anteanoche poco después de las 24 horas, se encontraron Nicolás Gaeta y Antonio César Sicini (a) el testún, en la calle Billinghurst frente al número 1885. Estos sujetos se hallaban enemistados desde tiempo atrás por asuntos íntimos. El encuentro dió lugar a una reyerta, durante la cual Sicini extrajo de entre sus ropas un revólver hiriendo a su rival de gravedad en el vientre. Cometido el hecho se dió a la fuga.

Intervino el comisario Martínez de la sección 31, haciendo trasladar el herido en una ambulancia al hospital Fernández donde quedó en asistencia. Enseguida se iniciaron las diligencias del caso a fin de dar con el paradero del "testún". Este fué aprehendido ayer en las horas de la tarde. Conducido al local de la comisaría mencionada Sicini se confesó autor del hecho.

Gaeta se domicilia en la calle Gorriti 3476 y su heridor en Bilinghurst 1142.

Es argentino y tiene 21 años de edad.

UNA PAREJA DE TORTOLITOS QUE INTENTA SUICIDARSE

Esta mañana, a las 8.35 horas, viajaban en ómnibus que efectúa el recorrido de Palermo y Villa Urquiza, Francisco Fernández y Manuela Blanco Mosquera. Al llegar a la esquina Juramento y Obligado sufrieron ambos un desmayo. De inmediato se les condujo a una farmacia próxima y de allí al hospital Pirovano. ¿Qué les ha ocurrido a los dos tortolitos? Poca cosa; eran novios y como no podían casarse resolvieron quitarse la vida. Para ello ingirieron una cantidad considerable de un líquido venenoso.

Fernández tiene 21 años de edad y Manuela 23, ambos son de nacionalidad española.

Se desconocen otros detalles.

Intervino la comisaría 33.a, que instruyó el correspondiente sumario.

Nuestra campaña contra el curanderismo

Nos hemos ocupado en números anteriores de la actuación del señor Augusto Frin, a raíz de algunas denuncias que recibimos y que como todas son publicadas en razón de ser ellas de interés público.

Pero debemos hacer constar en honor a la verdad, que nos han visitado ayer, personas de conocido prestigio, quienes nos han demostrado que el señor Frin no es sino un herbolario, cuyas actividades a nadie perjudican. Nos dicen que no ha practicado el curanderismo y que su acción ha sido en muchos casos benéfica y ponderable, por cuanto siendo un espíritu caritativo ayuda a más de un necesitado. Queremos así dejar explicado el origen de nuestra primera información, así como también las veces que se ocupó del señor Frin han llegado hasta nosotros.

LA BRUTALIDAD DE CIERTOS GUARDAS

Venimos notando que algunos guardas de tranvía son demasiado incorrectos con el público. Sus modales indican una rusticidad sin límites. El modo de tratar que tienen es impropio y al algún pasajero intenta hacerles alguna observación empleando para ello buenas palabras, se insolentan de tal forma que a veces uno se ve obligado a proceder. De ahí muchos incidentes que degeneran a menudo en pugilato.

No todos tienen el mismo procedimiento. Por ejemplo, algunos permiten que, estando completo el coche las mujeres vayan de pie en el interior del mismo en cambio otros obligan a que viajen en la plataforma trasera apretujadas entre todos los hombres. Hemos oído a muchos guardas proferir insolencias contra las mujeres y lo más grave sin dar lugar a ello. Tenemos algunas denuncias donde se citan nombres y apellidos de numerosos guardas irrespetuosos, que no damos a publicidad por hoy esperando que las respectivas empresas dispongan una vigilancia especial durante las horas de más afluencia de pasajeros. Si esto no se realiza dentro de muy breve plazo y los guardas no moderan sus tratos para con el público entonces no tendremos inconveniente en volver sobre el asunto.

LA CRUELDAD DE UNA MADRASTA

Tres criaturas bárbaramente azotadas en complicidad del propio padre

Peores que las malas madres son las crueles madrastas. El hecho que se nos denuncia es gravísimo, toda la acción infame de una mujer se nos revela y la pasiva actitud de un hombre nos desconcierta. Un padre que permite castigar cruelmente a sus hijos por una mujer que no es la propia madre, carece de sentimientos y ha olvidado el cariño filial. Publicamos íntegra la carta que se nos ha enviado porque en ella se relata el terrible martirio que una indigna madrastra da a tres criaturas que han tenido la desgracia de perder a la propia madre. Pero... dejemos la palabra a nuestro denunciante. Dice así la carta:

Al Sr. Director del importante y popular diario CRITICA.

Sr. Director:

Impulsado por sentimientos de humanidad y teniendo en cuenta las campañas que ese justiciero diario emprende cada vez que se le denuncian hechos como el que pongo en su conocimiento, sólo inspirado, lo repito, aun que sí en forma anónima para evitar agravios que podrían perjudicar mi situación de empleado público (dando mi nombre) a impedir que una fiera salvaje y sin corazón en forma de mujer continúe maltratando cruelmente a tres criaturitas que desgraciadamente no tienen madre, el padre de estas inocentes víctimas es el marido de su desalmada mujer que castiga a diario y algunas veces llega a repetirse el martirio de esos indefensos seres desheredados del cariño de la que fué su verdadera madre hasta más de doce veces por día, imponiéndoles suplicios que claman al cielo, señor director, esto que denuncio es un simple anónimo ni tampoco encierra en él espíritu alguno de venganza por cuanto ni siquiera conozco a esa mala mujer, sólo he tenido oportunidad por varias ocasiones de presenciar este doloroso cuadro de una de las casas vecinas a la cual yo visito.

Lo curioso del caso es, señor director, que el desalmado padre que permite castiguen a sus verdaderos hijitos en esa forma es un representante de la autoridad (agente de policía) a quienes les está confiado velar por el orden y tranquilidad del vecindario siendo él el promotor de escándalos que permite a su mala mujer no solamente martirizar esas pobrecitas víctimas, sino que perturba el sueño de los buenos vecinos, obreros que deben levantarse temprano para ir a sus ocupaciones.

Señor Director:

Para justificar lo que afirmo en este anónimo sólo basta constituirse en el domicilio de esa infame mujer, calle Monte Egmont entre Morelo y Seguí, y ver las tres inocentes criaturitas en el estado lamentable en que se encuentran para darse exacta cuenta de lo que denuncio.

Señor: hago presente a usted, que esa mujer tiene tres o cuatro hijos con ese modelo agente de policía y los chiquitos a que yo me refiero son hijos únicamente de ese mal padre y por consiguiente hijastros de esa mujer.

En esta misma fecha me dirijo en igual forma al señor jefe de policía denunciando estos hechos a fin de que intervenga y la justicia castigue a los culpables de hechos tan inhumanos.

Esperando de usted, señor director, que tomará en cuenta lo denunciado por tratarse de estricta justicia.

Lo saluda un entusiasta lector de CRITICA.

¿Qué dice a todo esto el señor jefe de policía? Lo invitamos a una investigación para poner término a los martirios que se les da a esas inocentes criaturas.

El jefe de policía ha visitado ayer la suprema corte y el cuartel de bomberos

El jefe de policía señor Fernández visitó ayer el Palacio de Justicia, con el objeto de saludar a los miembros de la magistratura a quienes en sus visitas anteriores no pudiera hacerlo.

Concurrió primeramente a la Suprema Corte y luego pasó a los despachos de los jueces del crimen y en distintas oficinas del palacio.

El señor Fernández ha sido objeto de una deferencia que le agradó sobremanera.

En el día de ayer visitó igualmente el cuartel de bomberos, donde se le recibió en igual forma.

Ha sido descubierto un robo de mercaderías cometido en Rosario

Las autoridades policiales de Rosario solicitaron la cooperación de la División de Investigaciones de esta capital a fin de lograr el secuestro de numerosas mercaderías robadas hace poco tiempo en una casa de comercio de aquel punto.

Para llevar a cabo la pesquisa se trasladó a ésta el jefe de investigaciones de Rosario, quien secundado por varios empleados de la sección Robos y Hurtos, allanó la casa situada en las calles San Juan y Dean Funes, donde pudieron secuestrarse varios armazones para anteojos y lentes. Asimismo de las casas de pensión sitas una en la calle Rivadavia y la otra en Jorge Newbery, secuestraron algunas piezas de género y diversos anteojos para teatro que pertenecen también a las mercaderías robadas en Rosario.

Se llevó a cabo anoche el banquete al subcomisario Luanco

Se llevó a cabo anoche en el hotel de Mayo, el banquete que numerosos amigos del subcomisario don Paulino Luanco, de la sección 5a., tenían proyectado.

La demostración resultó lucidísima, concurriendo a ella algunos funcionarios de la policía y amigos del homenajeado.

En un ambiente de franca armonía se deslizó el acto, abundando las frases calurosas y expresivas para el señor Luanco de parte de los comensales.

La demostración ofrecida a tan digno funcionario ha puesto en evidencia el aprecio a que se ha hecho acreedor y el inmejorable concepto que goza por su rectitud y caballerosidad.

Vaya para él nuestro afectuoso saludo.

Del Mundo Obrero

Grupo Amigos de Argonauta

Gran excursión a total beneficio de la Editorial del mismo nombre.

A las 8 y 30 en punto, partirán del canal de San Fernando los vapores, los que conducirán a una isla en la que se desarrollará un atrayente programa.

Horario de trenes: Los de vapor que conducen a la estación Canal salen de Retiro a las 6.20, 6.40, 6.52, 7.20 y 7.35.

Los eléctricos: uno cada diez minutos desde las 5 hasta las 7 y 20. Estos últimos conducen a San Fernando, donde hay un servicio de ómnibus que conduce al canal.

Punto de embarque: Calle Colón 300.

Los compañeros que no puedan adquirir pasaje en la capital, pueden adquirirlo a bordo de los barcos. — El secretario.

Cuadro Melpómene

Organizado por esta entidad libertaria, en conmemoración de los "Mártires de Chicago" y de todos los luchadores caídos en holocausto de la anarquía, del ideal cumbre: que cuanto más batido por el vendaval de la injusticia, más radioso y flamígero ondea en lo alto, se realizará el 12 de noviembre una gran matinée y conferencia en el local obrero Estados Unidos 3545.

A este efecto prestarán su concurso las conocidas actrices J. Núñez, E. Ghighiazza y L. La Tapia.

El compañero R. González Pacheco, dará una importante conferencia. El camarada Carrioli cantará canciones revolucionarias.

La compañera Armenia García recitará versos rebeldes.

El cuadro Melpómene pondrá en escena "Hijos del Pueblo" y "El Sembrador", de R. J. Pacheco y "La hora mona", de Rafael de Rosa.

Conductores de Carros

Compañeros salud:

Habiéndose nombrado en la anterior asamblea una comisión de propaganda, ésta, está en el ineludible deber de intensificar la propaganda en nuestra sección para llegar a una concordancia, a una misión de todos los trabajadores en las mudanzas, para llegar a la total aspiración nuestra que es la siguiente: la agremiación de los obreros.

¿Qué conseguís vosotros con estar alejados del sindicato? ¿qué beneficio os reporta ese alejamiento? El caos, el estado cástico, el fracaso, el derrumbe de esta sección que debía de ser el baluarte nuestro, que debía ser el arma que ha de triunfar contra la prepotente burguesía culpable siempre de nuestras hecatombes, en fin, en nuestra situación actualmente bastante precaria.

Para darle un mentís a la burguesía es que os llamamos a la asamblea general de la Sección Mudanzas a socios y no socios en el local Agüero 2335 el domingo 12 a las 2 de la tarde para tratar la siguiente orden del día:

1. Lectura del acta anterior.
2. Nombramiento de comisión.
3. Hablarán dos miembros de la central.
4. Asuntos varios.

Esperando que concurriráis, os saluda fraternalmente por el gremio. — La comisión de propaganda.

Obreros Mosaistas

Compañeros: La C. Administrativa invita a todos loso breros del gremio, socios y no socios, a la asamblea general ordinaria, el domingo 12 de noviembre a las 8.30 de la mañana, en nuestro local social Alsina 3223.

Orden del día: 1. Lectura del acta anterior; 2. correspondencia. 3. asuntos varios.

Todos a la función del 19, en la Benevolenza, Cangallo 1362. — La Comisión.

Agrupación Anarco Sindical de Empleados de Comercio

Se cita a los camaradas componentes de esta agrupación a la reunión que se efectuará el sábado 11 del cte., a las 21 horas, en Chacabuco 686.

A objeto de considerar varias cuestiones de importancia, esperamos no falte. —La Comisión.

Unión Obreros y Obreras de Lavaderos

Camaradas: La C. A. de nuestro sindicato os invita a la asamblea genera la realizarse el 12 de noviembre a ls 14 horas en Suárez 2034, a objeto de tratar la siguiente orden del día:

Acta anterior. balances, informe de secretaría, unificación con el sindicado P. y Planchadoras. Varios.

Al mismo tiempo recordamos a los compañeros morosos y a aquellos que por distintas causas permanecen alejados de la organización, que la última asamblea del gremio ha resuelto conocederles una amplia amnistía a objeto de que vuelvan a estrechar filas en la organización sindical. — El Secretario.

Ayudantes Peones de Cocina y Anexos

GRAN FUNCION Y RIFA

A beneficio de la caja social, se efectuará el 11 de noviembre, en el salón Sarmiento 1136, una gran función y rifa. Se ha confeccionado un interesante programa sobresaliendo la representación del vigoroso drama social "El pan blanco", que será puesto en escena por el cuadro de la agrupación artística "La Lucha". Se sortearán varios e interesantes premios.

Grupo Amigos de Argonauta

Participamos a los camaradas que poseen entrada-pasaje, para la excursión que este grupo tiene organizada, de que es necesario asistan a la reunión que se efectuará hoy sábado, a las 14 horas, a los efectos de liquidar las cuentas. Punto de reunión: Suipacha 74. — Por el grupo. — El Secretario.

EL CRIMEN DE CHICAGO

11 DE NOVIEMBRE DE 1887



sobre tus músculos se sostiene un mundo y ese mundo no podrá ser tuyo, pobre bestia, porque aún te mueves bajo el rigor del látigo.

Balzac ha dicho que de todas las semillas arrojadas a la tierra la que más pronto da fruto es la sangre de los mártires.

Sin duda el sutil escritor francés ha pensado que lo que más une a las muchedumbres y las anima, es el dolor. Y así es, por cuanto cuando una gran injusticia abate los corazones humanos, el espíritu de solidaridad se manifiesta demostrando categóricamente que a pesar de todas las ruindades de los supper egoístas, la Humanidad, tiende al Bien porque el Bien; la Armonía, son las aspiraciones de la especie en su lucha continua hacia el perfeccionamiento.

¡Chicago!... El Gólgota de las ideas nuevas, como lo calificó Ghiraldo, el valiente gladiador del inmenso ejército de desheredados, calvario maldito empapado en sangre de proletarios, se alza con sus tétricas horcas como una montaña enorme, preñada de odios, odios que quieramos que no, algún día se desencadenarán sobre la sociedad humana como un vendabal irresistible.

Será la sangre de los mártires, semilla arrojada a la tierra por al perversidad y por el pánico de los poderosos el fruto donde se sazonará la rebelión de los hijos del pueblo — víctimas eternas de la voracidad desmedidade las clases privilegiadas.

Por eso ya ni la prisión, ni la horca, ni la metralla podrá detener la falange de soñadores a quienes un ideal de justicia alienta. El mundo será vuestro, ha dicho el viejo maestro Anatole France, dirigiéndose a los trabajadores y posiblemente cuando esta conquista se efectúe y se consolide, los hombres seremos poseedores de cierta felicidad, por cuanto la equidad en el orden político y económico será una línea tendida hacia la tan soñada igualdad social. Pero en tanto la lucha de clases se viene desarrollando entre una guerra fraticida y sin cuartel. La emancipación moral y material de los desheredados ya que no se puede evitar — ha pensado siempre la clase del privilegio — es necesario retenerla. Los que al tumbarse en su bien tendida cama no han menester pensar en ganarse con el sudor de su frente el pan nuestro de cada día, estuvieron siempre muy lejos de comprender las necesidades de los que saben de la amargura de los días de hambre y de frío. Esa incomprensión endureció sus almas, ¡y guay de los que clamaron y claman pan y justicia!

HABLA LA HISTORIA—

¡Ahí Chicago!

Para tí pobre bestia del trabajo, para tí, pobre piltrafa humana, a quien no alienta el espíritu de la rebelión, ha dicho el poeta, para tí, no hay nada bello sobre la tierra porque hasta el Amor te está vedado. Y para que no fueras eternamente esclavo se alzaron los bravos, nuevos Quijotes, nuevos Nazarenos y crucificados fueron sobre las negras cruces de la Injusticia.

"¡Salud; oh, tiempos en que nuestro silencio será más poderoso que nuestras voces, que hoy sofocan con la muerte!", ha dicho Spies.

LOS MARTIRES FRENTE A LA JUSTICIA—

Augusto Vicente Theodore Spies, nacido en Laudeck Hesse en 1855, dijo entre otras cosas: "Mi defensa es vuestra acusación, mis pretendidos crímenes, son vuestra historia."

Miguel Schwab, de Manutein, (Alemania) en 1853:

"El Socialismo, tal como nosotros lo entendemos, significa que la tierra y las máquinas deben ser propiedad común del pueblo.. Cuatro horas de trabajo cada día, serían suficientes para producir todo lo necesario a una vida confortable... Sobraría, pues, tiempo para dedicarse a la ciencia y al arte... Es un error emplear la palabra anarquía como sinónima de violencia; pues son cosas opuestas... Nosotros propagamos la violencia también, pero solamente contra la violencia, como medio necesario de defensa..."

Adolfo Fischer, natural de Alemania y de 30 años: Solamente tengo que protestar contra la pena de muerte que me imponéis, porque no he cometido crimen ninguno... pero si he de ser ahorcado por profesar las ideas anarquistas, por mi amor a la libertad, a la igualdad y a la fraternidad, entonces no tengo inconveniente... lo digo bien alto, disponed de mi vida!"

Luis Lingg, alemán, nacido el 9 de septiembre de 1864: "Meacusáis de asesinato; ¿y qué prueba tenéis de ello?... Me acusáis de despreciar la ley y el orden; ¿y qué significan sus representantes?

Jorge Engel, alemán también, de 51 años: "Es la primera vez que comparezco ante un tribunal americano, y en él se me acusa de asesino. ¿Y por qué razón estoy aquí?... ¿En qué consiste mi crimen?... En que he trabajado por el establecimiento de un sistema social en el que sea imposible el hecho de que mientras unos amontonan millones, otros caen en la degradación y en la miseria. Así como el agua y el aire son libres para todos, así al tierra y las invenciones de los hombres científicos deben ser utilizados en beneficio de todos... desprecio el poder de un gobierno inicuo, sus policías y sus espías".

Alberto R. Pearson de 39 años, americano, habló ocho horas ante el tribunal y dijo entre otras cosas, lo siguiente:

Como trabajador he expuesto los que creía justos clamores de la clase obrera, he defendido su derecho a la libertad y a disponer del trabajo, y de los frutos del trabajo como le acomode... Yo creo que los representantes de los millonarios de Chicago, organizados, de la llamada "Asociación de los ciudadanos de Chicago", os reclama nuestra inmediata extinción por medio de una muerte ignominiosa. Ellos de una parte y nosotros de otro, vosotros os levantáis en medio, representando la justicia. ¿Y qué justicia es la vuestra, que lleva a la horca a hombres que no se les ha probado ningún delito?... Como ha dicho muy bien Fielden, se nos ha acusado ostensiblemente de asesinos y se acaba por condenarnos como anarquista... Pues bien; yo soy anarquista. ¿Qué es el socialismo o la anarquía? Brevemente definido es el derecho de los productores al uso libre e igual de los instrumentos de trabajo, y el derecho al producto de su trabajo. Tal es el socialismo.

"La historia de la humanidad es progresiva; es, al mismo tiempo, evolucionaria y revolucionaria. La línea divisoria entre la evolución y la revolución, jamás ha podido ser determinada. Evolución y revolución son sinónimos. La evolución es el período de incubación revolucionaria. El nacimiento es una revolución; su proceso de desarrollo, la evolución".

"Primitivamente, la tierra y los demás medios de vida pertenecían en común a todos los hombres. Luego se produjo un cambio por medio de la violación, del robo y de la guerra. Más tarde la sociedad se dividió en dos clases: amos y esclavos. Después vino el sistema feudal y la servidumbre. El proletariado nació en la revolución francesa del 1789-93. El siglo XVI fué siglo de la lucha por la libertad religiosa y de la conciencia del pensamiento; los siglos XVII y XVIII fueron el prólogo de la gran revolución francesa, que instituyó el derecho a la libertad política y hoy, siguiendo las leyes eternas del progreso y de la lógica, la lucha es puramente económica e industrias y tiende a la supresión del proletariado, de la miseria, del hambre y de la ignorancia".

EL CRIMEN—

¡La voz de los muertos atrona la tierra porque la infamia se ha consumado! Chicago vió cómo en una visión de espanto las horcas se alzaban sobre los más puros sentimientos humanos. ¿Qué delito habían cometido aquellos a quienes se estrangulaba en tan brutal e impiadosa forma? Pensar! Tener ideas, he ahí el gran delito de los mártires.

Por un momento, la obcecación de los poderosos creyó que con la extinción de la vida de aquellos hombres la guerra social que ya se avecinaba sería extinguida; por eso la inflexibilidad del jurado fué terrible. Sabido es que esta lucha de clases que divide a las sociedades humanas es factor, causa de los regímenes constituídos y este mundo de privilegios y odiosidades solo descansa en la mansedumbre de los unos y en la tiranía de los otros. Güay de los unos el día que la chusma, esa chusma viciada y pasiva rompa lanzas contra la tempestad del mal que azota sus carnes y se rebele.

Los mártires de Chicago, los mártires de la humanidad son semillas arrojadas a la tierra cuyo fruto ya se levanta rimbado de luz y de rebelión sobre la cobardía y sobre la maldad de los déspotas.

Chicago es un símbolo, un símbolo y una esperanza porque entre tanta aberración los hombres vamos aprendiendo a ser más buenos, más humanos, más solidarios.

Daniel C. De Rosa.

Federación Obrera del Tabaco

Organizado por la F. O. del Tabaco y a su beneficio, por mitades, de su caja social y el semanario "La Antorcha", se realizará una velada artística el sábado 11 a las 20.30 horas, en el salón teatro José Verdi, calle Almirante Brown 736.

El cuadro "Melpomene" representará el drama de J. Fola Igurbide "El cristo moderno". Taborda hará caricaturas relámpago de hombres de actualidad. Habrá números de concierto y recitación de poesías. El compañero R. G. Pacheco dará una conferencia, cuyo tema será: "Al margen del congreso anarquista.

Centro Cultural Florentino Ameghino

Este centro cultural realizará una conferencia de carácter cultural el domingo 12 del corriente, a las 16.30, en la esquina de las calles Triunvirato y Serrano, donde hablarán varios compañeros de este centro.

C. A. "Aspiración a Realizar"

Un llamado a los compañeros y trabajadores por sus presos

La solidaridad es el arma más demoledora de esta sociedad de tiranía jurídica y de parcialidad de clase.

Por eso, hoy como ayer, y ayer como en el 11 de noviembre del año 1887, los caídos en las ergástulas policiales, pedían conciencia a sus hermanos de dolor y de trabajo, para atenuar las miserias que ocasionan las rejas; y esto lo hacían los de ayer y también lo hacen los de hoy; necesitan de nuestra consecuencia solidaria para que por medio de nuestro auxilio puedan alejar un algo los horrores que los cancerberos, fieles discípulos de Torquemada, diariamente ejecutan en los cuerpos indefensos que la hiena llamada Ley, condenó injustamente.

Y esto, camaradas, en algo lo podemos aliviar, concurriendo como para nosotros mismos a la función y conferencia que este centro efectuará hoy sábado 11 de noviembre — día del fatídico ahorcamiento de nuestros hermanos de "Chicago" — a las 20.30 horas, en el local obrero Estados Unidos 3545, donde daremos el siguiente programa, presentado por la A. A. El "Poema".

1. Apertura del acto por un compañero.
2. La comedia en un acto, "Don Goyo".
3. El juguete cómico en un acto, "Viaje de don Eulalio.
4. Conferencia por un compañero.
5. La chistosa comedia en un acto, "Uno de los honestos".

Ahora, el programa quizás no tenga valor, y más no así el resultado pecuniario que el pueda dar, porque como es para los presos es necesario que concurran a dejar 0.50 centavos que os costará el acto, como apoyo para los mismos.

Por los presos y por su liberación, os esperamos.

Salud y anarquía.

Sindicato Obrero de la Industria del Calzado

El domingo 12 a las 9 horas, en el local Estados Unidos 3545, asamblea general extraordinaria (continuación de las anteriores) para seguir tratando la orden del día: Moción Ruffo. — La Comisión.

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Huelga en la casa Cariglino hermanos y Romano. — Taller calle Lavalle 3635. Desde hace tres días se halla en huelga el personal de esta casa, cuyos burgueses han encontrado un nuevo medio de enriquecerse después de la acostumbrada explotación propia de todo capitalista: el de no pagar a "sus" obreos.

Como es lógico suponer los obreos de esta casa, no pueden comprender — a pesar de toda la dialéctica personal — que deban trabajar sin percibir siquiera los míseros jornales que ganan; y han respondido unánimemente que no reanudarían las tareas hasta que los patrones se comprometan a pagarles sus salarios regualrmente.

Los patrones arguyen que les es imposible — pues están ahorcados — cosa que no convence a los obreros, ya que si están ahorcados quienes, como ellos, poseen propiedades y máquinas, ¿qué dirán "sus" obreros que no cuentan con otros medios de subsistencia que la venta de su "fuerza - trabajo".

En cuanto a lo de 'estar ahorcados", es bien relativo. Nunca falta para estas ocasiones quien dé una "manito" y esta "manito providencial" se ha aparecido bajo la figura de un señor Romano, hermano de uno de los capitalistas, el cual ocupa no sabemos qué cargo en la "Sección Orden Social" y quien ha destacado a tres o cuatro compinches que montan guardia en los alrededores del taller.

Ayer por la mañana estos aliados han procedido a la detención del compañero Natalio Burban, el que se encuentra detenido en la comisaría 9a. según nos informa un comunicado.

En consecuencia llamamos la atención de los camaradas metalúrgicos en general y sobre las actividades de este consorcio capitalista - policial, que, después de tener hambriando a "sus" obreros por no querer pagarles, les hace detener si se rebelan.

¡Solidaridad, camaradas!.

Por la C. A. — Secretario General.

Jubilación de los tranviarios

Actividad del comité central

El comité central pro candidatura obrera, que ha resuelto constituirse en permanente, ha dado comienzo a la campaña de reorganización de todos los organismos creados con motivo de las pasadas elecciones para designar vocales obreros del directorio de la Caja de Jubilaciones, en la que obtuvo un señalado triunfo.

La iniciativa de reorganizar los subcomités ha encontrado favorable ambiente entre los obreros tranviarios, que es de esperar le prestarán la cooperación necesaria para su completo éxito.

En breve los personales de las respectivas estaciones serán citados a una gran asamblea general de reorganización y conferencia sobre la misma, estando esta última a cargo del representante del gremio ante la mencionada caja, ciudadano José A. Ugobono.

El comité central, en una reunión reciente, ha aprobado un proyecto de estatutos para la institución a crearse, el cual será sometido a estudio de los subcomités. Con las modificaciones que éstos propongan se confeccionará un proyecto definitivo a tratarse en el primer congreso que se realice.

Conforme al proyecto de estatutos, el subcomité de Barracas ha designado una comisión de biblioteca, la que se instalará en un local común para los tranviarios de las nombradas estaciones y empresas. Dicha comisión trabaja con empeño en la tarea de reunión libros.

La junta del subcomité Barracas se reune todos los jueves a las 20.30 horas, en su local provisorio, Patricios 1866.

Federación Empleados de Comercio

La Federación de Empleados de Comercio, realizará una conferencia de caracter sindical, el domingo 12 del corriente a las 17 horas, en las calles Brasil y Defensa, donde hablarán varios empleados de comercio, sobre diversos temas, y necesidades del momento.

Ningún empleado de comercio debe faltar a esta conferencia.

EL SECRETARIO

EDICTOS

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Ricardo Víctor David Testorelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 25 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario. v.|25|11|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Humberto Saltari**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Arturo Palleja**, secretario. v.|1|12|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan B. o don Juan Bautista Ceruti o Cerutti o Cerruti o Cerrutti**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 26 de 1922. — **Napoleón Paz** [illegible], secretario. v.|7|12|922.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo Pretzel**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1922. — **Ricardo Bollini**, secretario. v.|7|12|922.

El señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Antonio Rosende**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 3 de 1922. — **Manuel Beretervide**, secretario. v.|14|11|922.

El Sr. Juez de la. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **José Signo**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 11 de 1922. — **Adolfo Rawson**, secretario. v.|3|11|922.

Por disposición del señor juez de la. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don J. Isaac Arriola, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Mariano Tuero Marco**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 19 de 1922. — **Dámaso E. Palacio**, secretario. v. 6-12-922

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Martín Abelenda ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pedro Albertolli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 25 de 1922. — **Juan José Coronado**, secretario. v.|25|11|922